

Григорьянц Игорь Романович.

Специалист.

Учитель, художник, дизайнер, ювелир.

Автор учения «Верософия и Верология».

РГПУ им. Герцена_ФИИ; ИТМО-ЛИМТУ_КПД

Россия, Санкт-Петербург.

verosofia@yandex.ru

Grigoryants Igor Romanovich.

Specialist. Teacher, artist, designer, jeweler.

The author of the doctrine of "Verosofia and Verologia".

RSPU named after Herzen_fii; ITMO-LIMTU_EFFICIENCY

Russia, St. Petersburg.

verosofia@yandex.ru

Аннотация.

Статья «Время» не конформна, не опирается на общепринятые в физике и философии тезисы. Возможны лишь частичные совпадения. В статье раскрывается основное понятие «время», толкуется сущность этого явления с точки зрения душевных и духовных состояний того кто о нём, о времени думает.

Время не исчерпывается толкованиями физиков!

Annotation.

The article "Time" is not conformal, does not rely on the theses generally accepted in physics and philosophy.

Only partial matches are possible. The article reveals the basic concept of "time", interprets the essence of this phenomenon from the point of view of the mental and spiritual states of the one who thinks about it, about time. Time is not limited to the interpretations of physicists!

Ключевые слова: время, мысль, разум, педагогика, физика, верософия, верология.

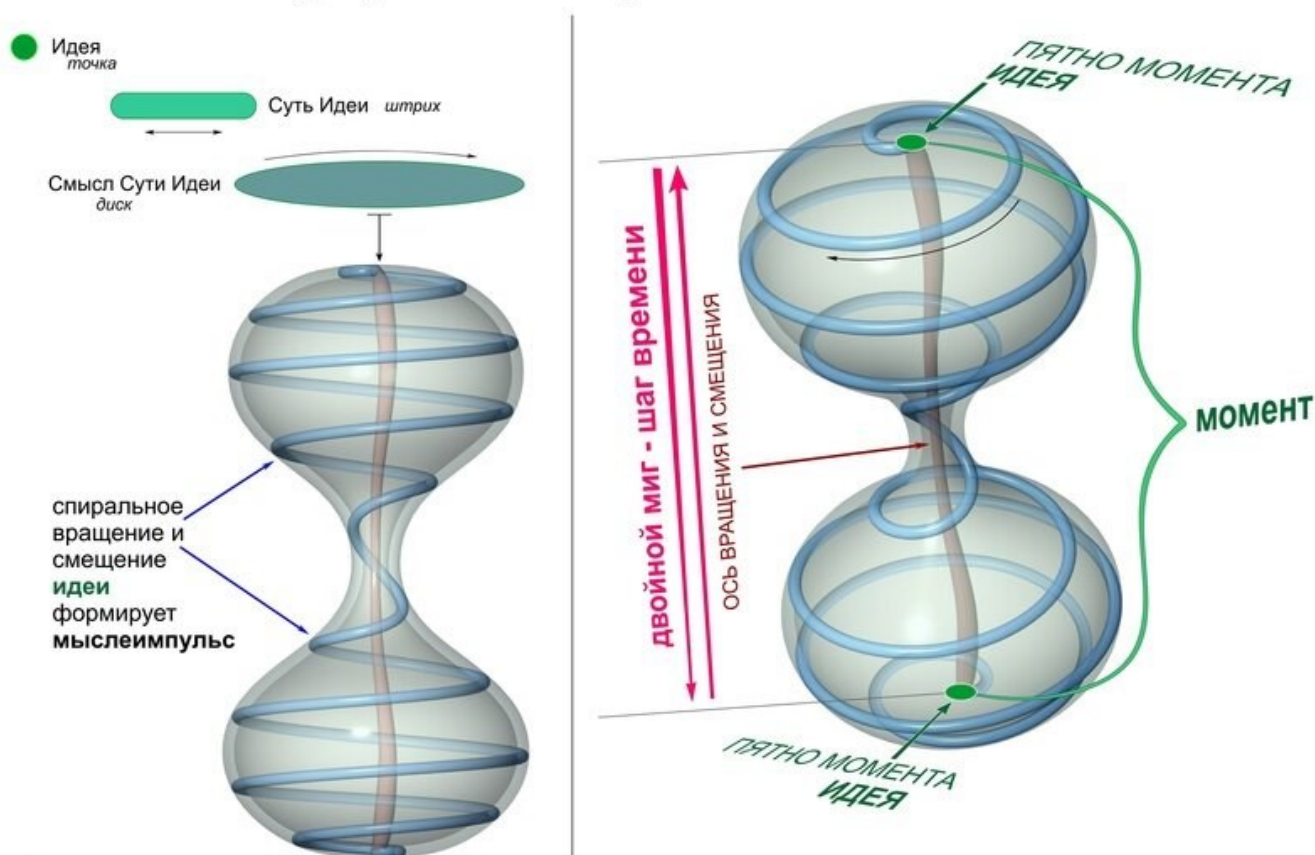
Keywords: time, thought, mind, pedagogy, physics, verosofia, verologia.

Вре́мя — базовая, сущностная структура материального, информационного и духовного Мира. Оpoznаётся в последовательности мышления, мыслетворчества, воображения. Осмысливается как исходный метод и правило деятельности любого разума. Единица времени — бинарный (в два мгновения) шаг времени — момент, служит осью вращения и возвратно-поступательным вектором смещения в мыслеимпульсе — исходном хроногеометрическом феномене. Мыслеимпульс — элементария мышления, воображения, разумения.

Явление мыслеимпульса:

1. Точка (идея\фонии\гла) в **немыслимом безразличии** (ничто).
2. Смещение точки туда-обратно (один сиг) — Суть Идеи.
3. Вращение Сути формирует Смысл Сути Идеи (диск с сигнатурой).
4. Смещение диска в момент (двойной миг) образует Мыслеимпульс с сигнатурным исполнением и словесно-терминологическим наполнением.

Основная структура мыслеимпульса



Авторская иллюстрация. Специально для энциклопедии «Знание.Вики» РОЗ.
Художник-дизайнер Игорь Романович Григорьянц.



Время выражается логикой и последовательностью; ритмом, частотой и темпом всех процессов. Соответственно, последовательность и логика процессов характеризуют их виртуальные основы. Темп, ритм и частота в результирующей ход времени — характеризуют натуральные, физические основы явлений (физическое время). Обычно обозначается греческим символом T (тау) и латинским символом t — от лат. *tempus* («время»).

Пояснение

По сей день классические учёные не представили согласованную общую теорию времени по существу. Дэ-юре и дэ-факто это предоставляет учёным-педагогам сформулировать, предложить и настаивать на теории о речемыслительной, интеллектуальной сущности времени, тем открывая неограниченные возможности развития науки Педагогика.

Умозаключения о времени

- Время и мысль нераздельны. Вы порождаете время, когда мыслите и воображаете.
- Пространство есть функция времени; не преодоление пространства требует времени, а освоение времени выражается преодолением пространства.
- Энергичность (энергия) — показатель скорости времени.
- Время перпендикулярно пространству во всех его точках.

Характеристики времени

Время трёхмерно:

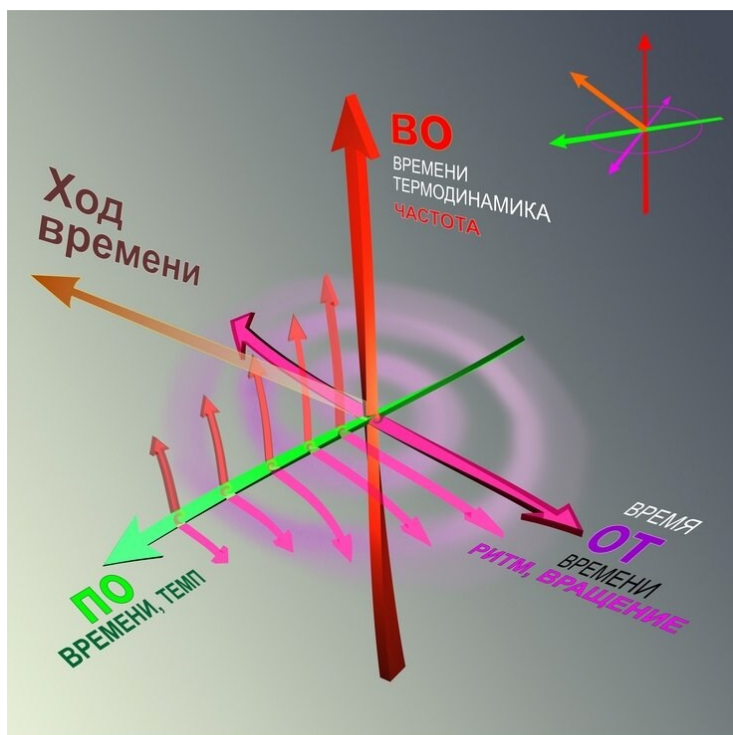
1. **во** времени характеризуется частотными, термодинамическими свойствами явлений. Выявляется энергетическая, химическая и биохимическая потенция. 1-я координата (условно вертикаль).

Говорим «...*во времени*...»

2. **по** времени характеризуется кинетикой, динамикой, инерцией явлений. Выявляется темп\периодика, крупные фрагменты процессов. 2-я координата (условно горизонталь).

Говорим «...*по времени это займёт*...»

3. **от** времени характеризуется скоростями и графикой вращения, ритмом. Выявляется гравитационными, массовыми свойствами явлений. 3-я координата (условно поперечина первой — диск). Говорим «...*время от времени*...»



Авторская иллюстрация. Для энциклопедии «Знание.Вики» РОЗ.
Художник-дизайнер Игорь Романович Григорьянц.



Результируясь в ходе времени все три координации (во-по-от) опознаются как организующие физику и логику явлений. Ход времени осмысливается и придаёт мыслящему основания к дедукции и индукции о материальных процессах и о интеллектуальных перспективах. «Прошное», «настоящее» и «будущее» рассматриваются как ключевые параметры времени. Итоговым отношением ко времени опознанного и изучаемого объекта, события, феномена становятся понятийные характеристики длительность и долговечность. Время бинарно: **личное время** каждого разума и **всеобщее Время** проложенное Создателем. Личное время ощущается и осознаётся как структура интимной истории в последовательности внутренних переживаний, воспоминаний и надежд. Обладает значительной гибкостью, модифицируемостью. Легко интерпретируется в воображении и сознании под воздействием чувств, переживаний и внешних провокаций. Важнейшим обстоятельством личного времени являются семейное время (достоверное пребывание в лоне семьи, отношения с родителями и родственниками) и игровое время (выделенное, избранное время на имитации особых условий, на игры, в том числе учебные игры). Обнаруживается связь игрового\учебного\имитационного времени с материальным (физическим) временем посредством информационного времени (цифрового, компьютерного). Временной параметр алгоритмов игры, учёбы, программирования относит ощущение и восприятие времени и как личного и как всеобщего. Взаимодействие личного и всеобщего времён осуществляется в искусствах.

Например, интересной сферой взаимодействия личного и всеобщего времени является актёрская работа, театральная постановка. Профессиональной областью где изучается, модифицируется и программируется личное время в связи с всеобщим временем является наука и практика Педагогика.

Личное время неотъемлемо включено во всеобщее.

Всеобщее Время ощущается и осознаётся теми же методами что и внутреннее, но толкуется разумом как почти неподдающееся частному, субъективному влиянию. Внешнее субъекту время мыслится как фатальное. Говорится о неизбежности и бесповоротности, абсолютности времени. В науках предложена «стрела времени» Оливье Коста де Борега, Артура Эддингтона и пространство Германа Минковского предлагающие «световой конус» с осью-стрелой необратимого времени. Влияние внутреннего, личного времени в восприятии всего внешнего, материального — непреодолимо, и выражается созданием теорий о обратимости времени (Оливье Коста де Борега), о его разветвлённости, трансформируемости. Продуцируются гипотезы и теории взаимовлияния гравитации, пространства и времени (искажения, сингулярности). Предлагаются «многомерности» и «порядки». Во всеобщем времени демонстрируются и транслируются духовные функции в личное время. Всеобщее время включено в Глобальный Временной Континуум.

Неизбежная связь и взаимовлияние личного и всеобщего времени ставит вопрос о единстве времени, исходной его структуре и мотивации.

Время замкнуто в петли бесконечного увеличения и развития хроногеометрии, представляя собой цепи из мыслеимпульсов. Разрыв петли времени (цепи) прекращает событие, процесс явления и его историю, а трансляция информации цепных мыслеимпульсов либо перенаправляется, встраивается в резонные соседние петли (повторно интериоризируется) либо исчезает. Стабильные петли и поля времени представляют собой вечно возвращающиеся мысли. Хроногеометрия богато представлена в природе, особенно образами (фенами) живых существ.

Более подробно о петлях и полях времени читайте по ссылкам в конце статьи.

Временем структурируются, прокладываются и систематизируются все явления в протяжении их причиноследствия — налаживаются связи, правила и законы. Особенно внятно ментальные, психологические приматы времени проявлены в языках, в устной и письменной речи. Например в аористе. Речемыслительные параметры времени имеют стратегическое значение для самоидентификации и я -концепции, для процесса цивилизации и научной работы.

В мифологии необратимость времени представлена в образе Горы Времени Меру, которую вращают Дэвы во главе с Брахмой. Её вращение задаёт необратимость времени и энергетику миров её наполняющих. Показательна этимология, лексическое значение слова «время» в славянских языках — от веремя — нечто вращающееся. Известны фразы: «...у нас ещё гора времени!...» и «...знай меру...» отсылающие к древнейшим знаниям о Мироздании и принципам причиноследствия.

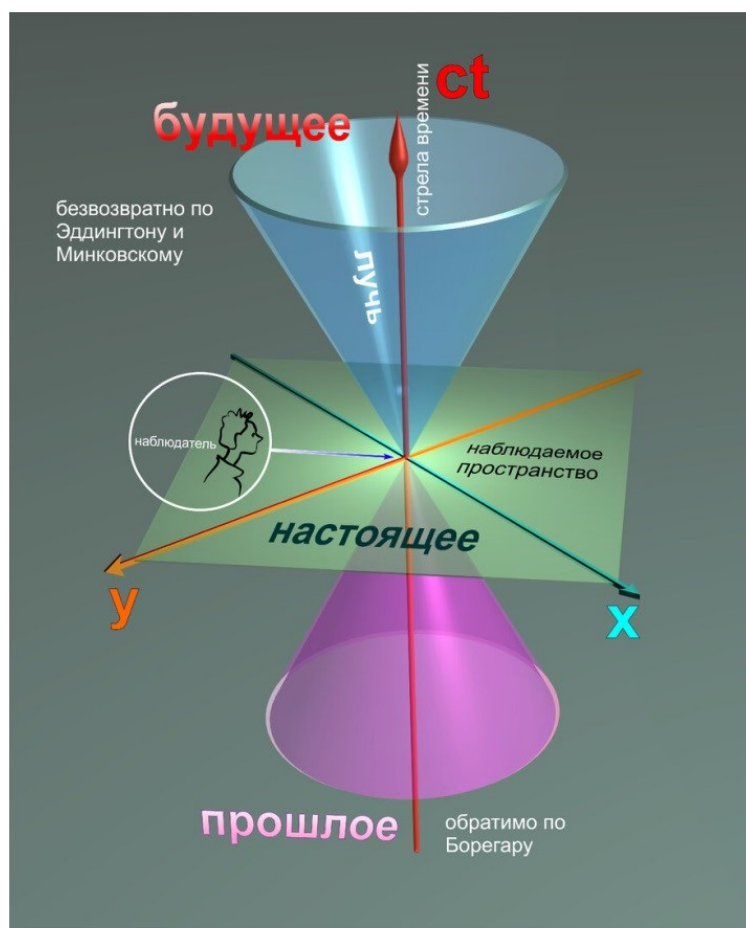
Проблематика времени.

Характеризуя время как сугубо материалистическое, физическое явление (форма существования, физическая величина, «скаляр»), как одно из следствий взаимодействий объектов в пространстве, — мыслители ставят вопрос о существовании и даже надобности времени как такового. Разрабатываются гипотезы о вневременности материальных явлений. Говорится о полной субъективности, феноменальности, иллюзорности времени; и далее о его отсутствии. Возникающие противоречия понуждают мыслителей предлагать версии, в которых время действует в сугубо психологической, ментальной сфере, то есть время — это важное, но субъективное удобство мыслящего. Это требует переосмыслить работу мозга, в котором материальные синаптические ансамбли продуцируют то что мы называем «ощущение времени», «мысли о времени». Неразрывная связь мышления, воображения, соображения со временем, учитывая очевидные его физические, материальные следствия — заставляет мыслящего сформулировать «логику времени». Например, осмысление трёх конвенциональных параметров времени «прошлое», «настоящее» и «будущее» координирует логику мыслящего вне зависимости

от обнаруженных проблем в искомой теории времени. Параметры времени объективно удобны. Душевная, виртуальная формулировка времени неизбежно ставит вопрос о Создателе — главном продуцирующем время субъекте. Такое предложение неприемлемо для сторонников атеизма. Отказ от душевной, психологической формулировки ведёт к исключению понятия времени в мышлении учёного, выводит время из физических формул, отсекает науки от гуманитарных основ, в том числе биологических, медицинских. Философы, в осмыслении времени — маневрируют между всеми возможными концепциями и не предлагают о том о общепринятого умозаключения (скандал философии).

Функции времени:

Время в физике. Время в физике (физическое, профанное время) в классических науках толкуется как следствие материальных, повторяемых, возобновляемых взаимоотношений/процессов. Единицей физического времени предложена секунда и её производные (Планковское время). Секунда является результирующей второй (по) и третьей (от) координат в ходе времени, а влияние термодинамики (во) осуществляется со второй координатой. Метрикой и скаляром (наглядными измерителями) предлагаются материальные, искусственные приборы и аппараты — часы (солнечные, механические, электронные, атомные, квантовые), циркадианные явления природы (вращение планет и иных систем, химические реакции и преобразования). В теориях предлагается пространственно-временной континуум, в котором время и пространство изменяются под воздействием гравитации. Многочисленные теории пытаются непротиворечиво выстроить взаимосвязи и взаимовлияние времени, пространства, гравитации и «энергии» (вернее — энергичности). Функция физического времени — организация и стабилизация материальных процессов в заданных параметрах.



Время в медицине, психиатрии, педагогике, психологии

Время в медицине, психиатрии, педагогике, психологии (душевное, гуманитарное время) толкуется как практическое, полезное свойство позволяющее изучать и прогнозировать органические процессы, поведение и коммуникации людей, всего живого. Единица гуманитарного времени — мгновение в моменте мыслеимпульса. Мгновения осознаются разумом как последовательные акты жизни, игры, душевных событий и переживаний выстраиваясь в цепи личной, семейной и обобщённой истории жизни (интериоризация цепи моментов). Сопоставление гуманитарного времени с физическим не даёт однозначных выводов, вызывает вопросы. Например, личное (душевное) время плохо координируется с собственным временем в физике. Биологическое время (биологические часы и ритмы) не совпадают с физическим (аппаратным) и зависит от индивидуальных особенностей организма и психики. Функция душевного времени — организация и стабилизация психических, информационных и органических процессов по педагогически заданным параметрам.

Время духовное

Время духовное (священное, сакральное) толкуется как наиважнейшее, ключевое благоустройство Свыше. Время Бога-Творца, времена духов, малых богов, героев и первопредков (Альчера), время Сил. Оно неразрывно с вечностью — принципиальным обстоятельством божественной организованности, строгости, дисциплины и верности (непрерывность времени, петля времени, гора времени). Например, персонификацией такого времени являются боги Хронос (Кронос) и Тот. Единицей сакрального времени является сам мыслеимпульс. Мыслеимпульсы выстраивают петлю времени. Петли времени слагают поле петель времени, которые вращаясь относительно изначальной точки исхода выстраивают структуру системного словомыслия (воображения словом). Слово как исходное кодирование и программный инструмент всего сущего утверждено в священных Книгах, писаниях и толкованиях религий, конфессий и иных духовных практик. В начале было Слово. Функция духовного времени — организация содержимого Мироздания, параметров созидания и преумножения во обеспечение стратегической безопасности Бога и его детей.

Профанное, физическое время (приборное) и душевное (гуманитарное) неотъемлемо функционируют во всеобщем времени посредством функций личного времени, где и когда помыслы, мысли и соображения сопоставляются и взаимодействуют методами информации (математики/компьютерной/цифровой организации), методами имитации (в искусствах и науках).

Назначенности времени

Функции времени предопределяются его главными назначениями:

1. **Время любви.** Вбирает в себя все переживания и субстраты данного события.

Интерииоризация протекает максимально интенсивно, с мультипликацией опыта любви в навыки совести и воли.

2. **Время воли.** Вбирает в себя все переживания и субстраты данного события.

Интерииоризация протекает пульсируя, мультиплицируя в опыт терпения, знания и веры.

3. **Время надежды.** Вбирает в себя те переживания и субстраты событий, которые

позитивны, коррелируют любви, воле, терпению и особенно вере. Интерииоризация протекает медленно, с мультипликацией опыта надежды в навык веры и терпения.

4. **Время терпения.** Вбирает в себя переживания и субстраты событий, которые

уравновешены, нейтральны и информативны. Интерииоризация протекает интенсивно, с мультипликацией опыта терпения в навык знания и воли.

5. **Время веры.** Вбирает в себя все переживания и субстраты данного события.

Интерииоризация непрерывна, мультипликация непрерывна — поточна.

6. **Время знания.** Вбирает в себя все переживания и субстраты событий.

Интерииоризация протекает разнообразно, мультипликация во все виды опыта, но особо в навык веры.

7. **Время красоты.** Вбирает в себя те переживания и субстраты события, которые уже

подверглись интерииоризации и мультипликации. Повторная интерииоризация (реинтерииоризация) с мультипликацией данных в модальности и модусы к навыку эстетической оценки и позитивному суждению.

Литература:

1. Соломин В.Г. Соломина О.Е. [Природа времени](#) (2021). Дата обращения: 26 мая 2024.
2. Sylvain Rakotoarison. [Olivier Costa de Beauregard, physicien du temps symétrique](#) (февраль 20217). Дата обращения: 26 мая 2024.
3. [время](#) (май 2023). Большая Российская Энциклопедия. Дата обращения: 26 мая 2024.
4. Лаврова Светлана Витальевна доктор искусствоведения. [Время как форма существования звука. Спектрализм и философия времени Жерара Гризе](#) (15.12.2017). Дата обращения: 26 мая 2024.
5. Лаврова Светлана Витальевна кандидат искусствоведения. [Время в Новой музыке: К проблеме философского осмысления](#) (14.08.2015). Дата обращения: 26 мая 2024.
6. Алина Анатольевна Артюнина. [Время биологическое и время субъективное. Сравнительные характеристики](#). Вестник Иркутского государственного лингвистического университета (2012). Дата обращения: 29 мая 2024.
7. Александр Константинович Гуц. [<http://users1.univer.omsk.su/guts/pub/CHRONO.pdf> ХРОНОГЕОМЕТРИЯ Аксиоматическая теория относительности] / Редактор Е.В. Брусницына. — ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

УНИВЕРСИТЕТ им. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО: ГОУ ВПО «Омский госуниверситет им. Ф.М. Достоевского, 2008, 2008. — ISBN [ISBN 978-5-9901331-2-9](#).

8. Тодорова Б. [Время и материнство](#). Наука.Мысль. №7 (2014). Дата обращения: 29 мая 2024.
9. Прыгин Геннадий Самуилович. [Сознание и время. Объективно ли субъективное время](#). Вестник Удмуртского университета. Серия "Философия. Психология. Педагогика" (17.02.2019). Дата обращения: 29 мая 2024.

Материалы к осмыслению:

Подарок!

В Учении и книге “Верософия и Верология” ответы на важнейшие вопросы.

Как устроено мироздание, что такое время, где Бог?

20 лет труда. Авторские иллюстрации.

Версия для монитора:

<https://yadi.sk/i/kR5xwRzJh8Vsi>

Версия для типографии:

<https://yadi.sk/d/u2A-twBogXsPb>

Смотреть и скачать 1 фильм:

<https://yadi.sk/d/Li-OInsDm5Wqc>

Смотреть и скачать 2 фильм:

<https://yadi.sk/d/wmFSC57em5Wpk>

Первая короткометражка о трёхмерности времени:

<https://yadi.sk/i/uEnnIEAM3Zdcjo>

Вторая короткометражка о трёхмерности времени:

<https://yadi.sk/i/xaSQiAdK3ZjKHC>

Третья короткометражка о трёхмерности времени:

https://yadi.sk/i/_B7QvOGX3aBsX7

Весь плейлист в ютубе по Верософии-Верологии:

https://www.youtube.com/playlist?list=PL2VMjf9_vih8la..

Канал в Рутюбе:

<https://rutube.ru/channel/1174456/>

Картинки по верософии смотреть и скачивать:

<https://yadi.sk/d/o-ZNxnmCxOHMIQ>

<https://yadi.sk/d/nTll83VNsG3hs>

Наглядное пособие по элементарной физике (тяжёлый файл, архивирован в RAR, только для настольного компьютера):

<https://yadi.sk/d/euhFseKm36MRgF>

Элементарный Сёрфинг для простой печати и просмотра:

<https://disk.yandex.ru/i/RS3XfdBWiuYD1Q>

Календарь на 2017 год:

<https://yadi.sk/d/4Wd1dubRttdfu>

Календарь на 2018 год:

<https://yadi.sk/d/hHDduPWZ3Nk4e2>

Группа в контакте:

<http://vk.com/club3606124>

Патенты на мои слова:

<http://sayfirst.com/authors/15851>

Темы в Сабскрайб. Популярно про Верософию:

<https://subscribe.ru/group/verosofiya-i-verologiyaver..>

Верософия в Яндекс-Дзен:

<https://zen.yandex.ru/id/5dc7d13ff91fc7585e52f4e2>

В Мир тесен:

https://verosofia.mirtesen.ru/?utm_referrer=mirtesen.ru

Статьи_публикации (читать снизу вверх):

12. Физическая Корреляция. Таблица взаимосвязи физических состояний под управлением живого произвола:

<https://vk.com/@-3606124-fizicheskaya-korrelyaciya>

11. Время Мысли. Структура и принципы взаимодействия мыслеимпульсов:

<https://vk.com/@14836031-vremya-mysli>

10. Синтаксис. Основы согласования информационных потоков для материализации:

<https://vk.com/@14836031-sintaksis>

9. Словно Реченька. Хроногеометрическое описание языковой сути материи:

<https://vk.com/@14836031-slovno-rechenka>

8. Хроногеометрия взаимодействий, основные принципы:

<https://vk.com/@-3606124-kamen-nozhnicy-bumaga>

7. Фенотипия под управлением времени:

<https://vk.com/@-3606124-usloviya-vremeni>

6. Про то как благоустраивается мир времени:

<https://vk.com/@14836031-blagoustroistvo-upravlencev>

5. Продолжение про время и материю, как управлять материализацией: <https://vk.com/@14836031-vremya-upravleniya-materiei>

4. Как из времени получается материя:

<https://vk.com/@14836031-kak-iz-vremeni-poluchaetsya-..>

3. Про гравитацию:

<https://vk.com/@-3606124-gravitaciya-i-kak-ee-ponimat>

2. Про язык и речь Бога:

vk.com/@14836031-yazuk

1. Впереди живущие:

<https://vk.com/@14836031-vpered-zhivuschie>

