*Уважаемые родители. Это может быть интересно*

**«Телевидение и мультфильмы в жизни семьи и ребенка».**



Телевизор - обязательный «домашний питомец» в каждом доме. Телевизор и телевидение заняли прочное первое место во время провождении наших детей. Место, которое раньше по праву принадлежало подвижным играм дома и на улице. Дети стали домоседами со многими физическими и психологическими проблемами. Телевидение фактически отстраняет детей от внешнего мира. Понаблюдав за общением между детьми своей группы, за их поведением, играми, сделав определенные выводы – мы решили подготовить и провести родительское собрание на тему «Телевидение и мультфильмы в жизни семьи и ребенка». Совместно с родителями постараться решить проблему телевизионной зависимости детей и взрослых. Надеемся, совместное мероприятие поможет

Многие психологи считают, что мультфильмы для детей – эффективное воспитательное средство. Яркие, зрелищные, образные, простые, ненавязчивые мультфильмы близки по своим развивающим, воспитательным возможностям сказке, игре, живому человеческому общению.

 Но далеко не все мультфильмы полезны и содержат важные для

ребенка переживания и образы. Многие современные мультики могут плохо

повлиять на развитие ребенка, сформировать у него какие-либо страхи, склонность к агрессии. Поэтому очень важно не допускать бесконтрольного просмотра детьми анимационной продукции.

В советское время все мультфильмы транслировались только после прохождения жесткого контроля, каждый кадр проверялся с точки зрения его воздействия на ребенка. Никто не будет отрицать, что советские мультфильмы про Карлсона, про дядю Фёдора, про героев из Простоквашино и другие - бессмертны. Они были и остаются комфортными для детской психики, учат их прекрасному и доброму.

Однако многие родители сегодня считают эти мультфильмы слишком примитивными и устаревшими. И часто дети смотрят не очень качественную продукцию о механических монстрах, приведениях и всемогущих роботах, в сюжетах которых присутствует конфликт, драка, сражение, перестрелка, то есть, элементы агрессивного поведения и насилия.

Таким образом, мультфильмы для детей бесспорно полезны, но

отрицать вредного влияния части мультипликационной продукции для детей

тоже нельзя.

|  |  |
| --- | --- |
| Вред современных мультфильмовдля детской психики | Неоспоримая пользамультфильмов |
| Плохое влияние на зрение - глазапривыкают смотреть на плоскоеизображение, и мышцы нетренируются перестраивать фокус.Замедление двигательного развития-вместо того, чтобы бегать и играть,ребенок неподвижно сидит передэкраном, мышцы не получаютдолжной нагрузки.Формирование плохой привычки -привыкший к мультикам ребенок безтелевизора становится капризным,апатичным, нервным. Его сложнозаинтересовать книгой, рисованиемили лепкой.Гиперактивность, повышеннаявозбудимость - чтобы ребенок не мог оторваться от экрана, мультикиделают динамичными, с быстройсменой кадров. Дети усваивают такой ритм жизни как нормальный.Вялость, апатия, малоподвижность -другие дети в ожидании очередногосеанса ведут себя равнодушно, неинтересуются обычными детскимииграми. | Нравственный аспект - в мультикахребенок видит модели поведения,многие мультфильмы даютпрограмму воспитания качествнастоящего человека: они учатребенка сопереживать, помогатьдругим, дружить, уважать родителей, трудиться и т.д.Образовательный аспект -современные дети быстро учатсячтению, счету, иностранному языку.Они осваивают это, подпеваялюбимым героям на экране, повторяя за ними, запоминая слова,динамичные цветные силуэты букв ицифр.Коммуникативный аспект - малышулегче найти общий язык сосверстниками на детской площадке,если они смотрят одни и те жемультфильмы. Если кто-то из них несмотрел такой мультфильм - емупридется остаться в стороне.Речевой аспект - ребенок усваиваеттолько те слова, которые звучатвокруг него. Но повседневныйсловарный запас родителейограничен. Из мультфильмов онможет почерпнуть много новойинтересной лексики. |

Обязательно учитывайте возраст, для которого предназначен мультфильм. Так «Шрек», например, снят для подростков и взрослых людей, а вот «Бемби» или «Грибок-теремок» доступны для понимания практически в любом возрасте.

Ребёнок требует один и тот же мультик изо дня в день? Не отказывайте.

Возможно, что-то в сюжете вызывает у него вопросы. Ему нужно разобраться с этой темой.

И, самое главное, помните, что детство - время интенсивного физического и духовного развития способностей человека и НИКАКОЙ мультфильм не заменит живого общения ребенка с взрослым, в котором он так нуждается. Давайте отложим все дела и с ребенком ПОИГРАЕМ!



Правила безопасности.

1. Строго лимитируйте время пребывания ребёнка у телевизора. Выбирайте короткометражные мультфильмы, а длинные или многосерийные смотрите в несколько заходов.
2. Обязательно обсуждайте с ребёнком увиденное. Возможно, ребёнок что-то понял неправильно или чего-то испугался. Важно вовремя это прояснить и объяснить
3. При просмотре мультфильма ребёнок погружается в мир эмоций, но у него нет свободы действия. Накапливаясь, эмоции могут привести к взрыву. Поэтому важно чередовать активный и пассивный отдых и не давать малышу засиживаться перед экраном.
4. Не заменяйте живое общение мультфильмами. Часто мультфильмы выполняют роль теле-няни. Ребёнку важнее личное общение.