Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Луганской Народной Республики «Свердловская средняя школа № 5 имени Героя Советского Союза Гавриила Здановича»

Применение инструментов цифровой образовательной среды при работе с текстом

Емельянова Татьяна Николаевна,

учитель русского языка и литературы

В современном мире, в XXI веке настало время высоких компьютерных технологий. Современный учащийся, ребёнок, живёт в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя в информационной культуре — он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы продуктивно общаться на одном языке с учащимися.

В Федеральных образовательных стандартах сказано, что метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать: формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования поисковыми системами; дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений. Эффективное использование информационно-образовательной среды предполагает компетентность педагогов.

В обновленных ФГОС сказано, что при реализации ООП организация вправе применять электронное обучение, в том числе с применением дистанционных технологий. В школах создается и функционирует электронная информационно-образовательная среда, обеспечивающая условия для возможностей участников образовательного процесса

Обратим особое внимание на гигиенические нормативы и требования к режимам работы в условиях цифровой образовательной среды. Использование на занятиях более двух различных ЭСО не допускается. Режим использования электронных устройств во внеучебное время должен строиться на особом соотношении для каждой возрастной группы. Требования к оформлению текстовой информации учебных электронных изданий определяются параметрами шрифтового оформления и приемами оформления текстов в зависимости от объема текста для единовременного прочтения, возраста пользователя.

Кроме того, в профстандарте «Педагог» в описанных трудовых функциях учителя можно выделить формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями, формирование у обучающихся культуры ссылок на источники опубликования. Среди необходимых умений – умения разрабатывать и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов  поведения в реальной и виртуальной среде, закономерностей поведения в социальных сетях, использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий.

Современные образовательные технологии позволяют любому учителю добиваться высоких результатов обучения. Диапазон возможностей цифровых технологий гораздо шире и зависит от фантазии, творчества и технической подготовленности учителя.

Применение современных технологий в преподавании русского языка и литературы повышает мотивацию современного школьника к занятиям, стимулирует его познавательный интерес и повышает эффективность групповой и самостоятельной работы.

|  |  |
| --- | --- |
| *Зачем нужно применение ЦОР учителю?* | *Что даёт ЦОР ученику?* |
| экономия времени на уроке | содействует росту успеваемостиучащихся по предмету |
| глубина погружения в материал | позволяет учащимся проявить себя в новой роли |
| повышенная мотивация обучения | формирует навыки самостоятельной продуктивной деятельности |
| возможность одновременного использования аудио-, видео-, мультимедиа-материалов | способствует созданию ситуации успеха для каждого ученика |
| привлечение разных видов деятельности: мыслить, спорить, рассуждать | делает занятия интересными и развивает мотивацию, учащиеся работают творчески, становятся увереннее в себе в роли ученика |

**Возможности, которые дают цифровые технологии**

* Автоматическая проверка (экономия времени преподавателя, возможность задавать на дом тренировочные диктанты) ЯКЛАСС, Лернинг апс, Решу ЕГЭ, ОГЭ, ВПР, образовательная платформа Лекта, Единая коллекция ЦОР
* Мультимедийность (возможность вставить в учебник звук, видео, что помогает лучше запомнить материал).
* Интерактивность (включение в активную работу одновременно всех учеников группы, что даёт экономию времени). Мы работаем в классе и дома
* Совместная работа группы над проектом (возможность совместно создавать документы, презентации, ментальные карты и т.п. исследовательской группой учащихся).
* Статистика ошибок (экономия времени ученика при работе со словарём, экономия времени учителя при анализе ошибок). Пликерс
* Разнообразие (возможность быстро генерировать большое и даже бесконечное количество однотипных упражнений – экономия времени учителя, повышение качества образования для ученика). РЕШУЕГЭ

Под использованием цифровых технологий учителя часто понимают лишь показ презентаций и обучающих видеороликов, раздачу ссылок на текстовые материалы и компьютерное тестирование. Что ещё можно сделать? А вот смотрите:

* показывать быстро меняющиеся словарные слова для зрительного запоминания каждый урок,
* предлагать упражнения на сортировку слов, терминов, портретов писателей и т.д. с автоматической проверкой,
* предлагать упражнения типа "вставь букву" с автоматической проверкой,
* задавать на дом диктанты с записью диктора и автоматической проверкой,
* предлагать зрительные диктанты с автоматическим таймером и проверкой,
* предлагать интерактивные игры на зрительное запоминание слов, например, "Парочки",
* предлагать задания на поиск соответствий (определений и терминов, предложений и схем, слов с одним признаком, названий произведений и писателей),
* предлагать ученикам самостоятельно создавать подобные упражнения,
* создавать общий текст со множеством гиперссылок при анализе текста (например, в гуглдоках создать файл или презентацию с гипертекстом и ссылками на источники),
* создавать общие презентации,
* создавать ментальные карты,
* создавать профили литературных героев в соцсетях,
* создавать хронологические ленты (история литературы),
* создавать лендинги - презентации литературных произведений,
* создавать слайды с инфографикой по произведениям и авторам,
* создавать облака тегов (слова на одно правило, слова произведения, логические задачи),
* создавать копилки примеров и списки литературы в гуглдоках,
* создавать читательские дневники в блогах,
* создавать видеоролики по стихам и коротким рассказам,
* создавать учебные мультфильмы,
* создавать радиоспектакли,
* анализировать тексты с помощью компьютерных программ, подсчитывающих частотные слова и выражения, выделяющих общие элементы в разных текстах и т.п. (очень помогает при анализе мотивной структуры),
* работать с электронными обратными словарями для подбора рифм и слов на одно правило,
* изучать лексикологию с помощью программ, дающих статистику употребления слова...

Этот перечень можно продолжать и продолжать. Технологии дают возможности, дело за вашей фантазией. Остановимся на некоторых из них.

**Национальный корпус русского языка.**

Инструмент для анализа текста - Национальный корпус русского языка.

Сайт представляет собой громадную библиотеку текстов и механизмы для анализа этих текстов. Например, можно быстро найти фразу, которую использовали разные авторы, что очень помогает для сравнительного анализа текстов. Моментально собирается материал для анализа по ключевому слову.

Интересна статистика употребления слов. Можно быстро получить график, который покажет, как изменялась "мода" на то или иное слово в течение столетий. Например, этот график показывает, как устаревал глагол "извольте". График составился за доли секунды.

**Создание ментальных карт**

Запомните новое слово - майндмэппинг. Это удобная и эффективная техника визуализации. Ментальные карты можно применять для фиксации идей, анализа и систематизации информации. Что-то типа создания очень разветвлённого плана, только не в линейной записи. Предлагайте ученикам создавать ментальные карты для закрепления материала. Например, можно устроить конкурс на лучшую карту по видам придаточных предложений или по языковым средствам выразительности.

Легко устроить мозговой штурм на уроке литературы и, используя совместно одну доску, быстро добавить много примеров из текста на заданную тему. Просто шикарно для анализа мотивной структуры произведения. Тут вам и совместная групповая работа, которую требует ФГОС.

Интересной платформой для создания ментальных карт является сайт https://www.mindmeister.com/401212171/

Карты размещаются на бесконечных досках и могут расширяться в разные стороны. Поэтому не сложно теорию подкрепить многочисленными примерами. Примеры могут быть в прикреплённых файлах, открытых для совместного редактирования. Так вы используете ещё одну технологию. Обычно сервисы создания ментальных карт позволяют добавлять прямо на доску прикреплённые файлы для скачивания, фото и видео. К анализу эпизода можно присоединить отрывок из фильма-экранизации, а ещё лучше - из нескольких фильмов, чтоб возникло поле для сравнения и дискуссий. Стрелки могут показывать сеть очень сложных взаимосвязей блоков. Это существенное отличие от линейного плана.

Чем карта отличается от обычного способа работы с информацией?

Во-первых, информация визуализируется, во-вторых, систематизируется, в-третьих, проще выделить основную идею, которая размещается в центре, проблемный вопрос, в-четвертых, это мыслительный процесс, демонстрирующий индивидуальный способ восприятия. Достоинства сервиса я вижу в том, что он позволяет работать как индивидуально, так и группой, применим в урочной и внеурочной деятельности для учащихся 5 - 11 классов на разных этапах урока, при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ. Ментальные карты можно создавать по определенным темам и параграфам учебника, по биографиям поэтов и писателей, по правилам русского языка. Создавая ментальную карту, ученик работает с информацией, перерабатывает ее, самостоятельно изучает учебный и справочный материал. Для создания карты нужно вдумчиво прочитать произведение.

**Страничка литературного героя в соцсетях**

На уроках литературы для полного понимания задумки автора текста, образов главных героев мы часто должны заниматься кропотливой рутинной работой. Но всегда ли это нравится нашим ученикам? Мне кажется, что нет. И причин для такого ответа множество. Я считаю, что применение информационных технологий необходимым на уроках русского языка, литературы и мотивирую это тем, что они способствуют совершенствованию практических умений и навыков, позволяют эффективно организовать самостоятельную работу и индивидуализировать процесс обучения, повышают интерес к урокам русского языка и литературы, активизируют познавательную деятельность учащихся, осовременивают урок.

**Изучение тематических групп слов.** Для создания тематических групп слов использую сервис http://sociation.org. Применяю при изучении лексикологии, анализа текстов, а также можно найти материал для серьёзных исследовательских проектов.

**Облака слов** на уроках русского языка и литературы, которых применяю для актуализации знаний. Ученикам нравятся такие задания, они с удовольствием их составляют сами. Задания развивают творческие способности, интерес к предмету. Интерактивные задания в веб-сервисах позволяют дифференцировать работу с обучающимися, дают возможность работать дистанционно. Использую сервис по созданию облака слов: http://облакослов.рф/oblako/. Например, в облаке слов нужно найти «лишнее» название произведения и т.д.

**Игры со словами**. Для активизации словарного запаса можно использовать различные браузерные игры со словами, например, сайт http://www.iqfun.ru

Автоматический разбор слова по составу. Можно использовать для самопроверки при выполнении самостоятельных работ.

**Упражнения на сайте "Могу писать**" https://mogu-pisat.ru/. В этом сайте можно найти несколько идей использования современных технологий на уроке русского языка. Например, можно создать вместе с детьми личные орфографические словарики. Для начала добавить те слова, которые запоминаем в этой четверти, потом можно приучить учеников пополнять словарики, работая над ошибками. Программа анализирует частоту ошибок и предлагает проблемные слова чаще. В разделе «Полезное» есть "Мастер карточек". При помощи этого инструмента можно легко создавать готовые карточки для игр на уроках русского. В разделе «Учебники» и выполняем интерактивные упражнения совместно с учениками.

Рассмотрим электронный текст в системе работы учителя русского языка и литературы.

Возникает вопрос: как и где в системе своей работы мы используем ЭТ.

Следует напомнить, что сегодня в большинстве случаев система работы учителя состоит из следующих компонентов: **урок, проектная и исследовательская деятельность учащихся, организация индивидуальной работы с обучающимися, организация внеурочной деятельности, работа с участниками олимпиады, подготовка к экзаменам.**

 Самыми простыми в использовании **на уроке** являются электронные тексты, представленные на цифровой платформе в готовом виде. Таким сервисом является ЯКласс. Назначая детям работу, можно выбрать теоретический материал из имеющейся базы, задания для отработки практического навыка. Так, при повторении темы «Морфемика» в 5 классе, дети получают теоретический материал для повторения и задания, проверяющие навыки и умения по теме. Система оценивает правильность ответа ученика, мы видим процент выполнения работы, можем просмотреть ошибки каждого ученика. Электронный текст представлен строго по шаблону, поэтому учителю легко искать тот показатель, который его интересует.

Электронные тексты для использования в урочной деятельности можно создавать самостоятельно в дополнение к уже имеющимся. На той же платформе ЯКласс можно добавить своё задание; ограничиваясь данным шаблоном, можно запрограммировать ответ или назначить ручную проверку учителем. В таком случае можно оставить комментарий учителя  к выполненному заданию. Например, в 7 классе учащиеся получили задание по литературе написать сочинение «Беда русского народа», используя произведения Е.Носова и М. Зощенко. Учитель вручную проверяет задание, ставил отметку по пятибалльной шкале и  оставлял комментарий, который мог просмотреть ученик.

Наряду с приведенными примерами, можно создавать дистанционные уроки самостоятельно, используя электронный текст и его возможности мультимедиа. Удобным в этом плане сервисом являются гугл-формы, которые позволяют создавать электронные тексты. Для работы на уроке, созданном в гугл-формах, регистрация учеников не нужна. Таким образом, работа с ЭТ при организации и ведении урочной деятельности формирует и развивает у обучающихся компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий, развивает мотивацию к овладению культурой активного пользования представленной информации; позволяет овладевать предметными компетенциями дистанционно.

**Проектная и исследовательская деятельность учащихся** – второй компонент системы, где уместным становится использование ЭТ. Раскрывая данное направление работы, позволим себе остановиться на опыте проведения исследований с использованием электронной библиотеки Максима Мошкова. Сервис позволяет работать с нужными для исследования текстами в электронном формате. Например, при изучении мотива одиночества М.Ю. Лермонтова мы вводим в поисковую строку слово *один* и фиксируем слова, в которых присутствует данный корень. Мы видим, в каких стихотворениях присутствуют слова с данным корнем, в каком количестве и что это за слова. Может быть обозначен целый ряд слов, идея, которую ученик будет доказывать и расшифровывать в ходе исследования. Такие возможности  исследования электронных текстов позволяют за короткий промежуток времени прийти к более точным результатам, а значит, выводы дети будет делать быстрее и грамотнее.

**Организация индивидуальной работы с обучающимися** – третий компонент системы, где использование электронных текстов оправдало себя. Хорошим подспорьем является использование портала «Грамота.ру». В разделе «Класс» имеются интерактивные диктанты. Они прекрасно себя показали в отработке навыков у учащихся грамотного письма и в подготовке к диктантам. Каким образом? Дети получают ссылку на определенный электронный текст диктанта, вставляют пропущенные буквы и мгновенно видят результат своей работы. Редактировать такой ЭТ нельзя. Важно, что работу над ошибками можно делать сразу после получения результата. Система объясняет каждую орфограмму. Таким образом, при использовании ЭТ в организации индивидуальной работы с обучающимися можно такие диктанты давать ученику как дополнительное индивидуальное задание, которое он выполняет под контролем учителя. Время работы учителя при таком цифровом способе оценивания в таком случае существенно снижается.

Четвертый компонент - **организация внеурочной деятельности**. Сегодня в работе учителя важное место занимает внеурочная деятельность по предмету. Учитель может давать задания, которые предполагают работу с электронными ресурсами, в том числе работу по созданию электронных текстов. Так, например, при изучении темы «Тема войны в детской литературе» учащиеся составили викторину (по книге В.Катаева «Сын полка», с которой могли работать учащиеся на сервисе гугл-форм. Таким образом, работа с ЭТ при организации внеурочной деятельности позволяет формировать у учащихся ИКТ-компетентность и помогает взаимодействовать с участниками образовательного процесса.

**Работа с участниками олимпиад**. Сегодня реализацию этого компонента невозможно представить без цифрового пространства. Именно в цифровой среде находится большинство заданий и материалов по данной теме. Эффективна будет работа в социальной сети ВКонтакте. На просторах сети достаточно много тематических сообществ с интересными и полезными материалами. Организуя работу с группой участников олимпиад по русскому языку и литературе, можно создать тематические чаты для подготовки к олимпиаде. Они представляет собой набор электронных текстов с возможностями мультимедиа. В текстовом поле оформляем общую информацию, делаем  репосты занимательных записей из тематических сообществ, прикрепляем ссылки на видеоразборы олимпиадных заданий, на интерактивные задания, прикрепляем файлы с заданиями. В обсуждении могут принимать участие все участники чата. Электронный текст в такой цифровой среде можно редактировать. Таким образом, работая в социальных сетях, не просто готовим обучающихся к олимпиаде, но формируем у них культуру оформления ссылок на источники опубликования, цитирования, сопоставления, формируем культуру поведения в соцсетях.

Значимый этап в работе как учителей, так и учеников – **государственная итоговая аттестация.** Подготовка к ней – ещё один компонент системы работы учителя. И здесь сегодня очень многое связано с ЭТ: тексты заданий, представленные на портале РЕШУ ЕГЭ, материалы платформы ЯКЛАСС, тематические частные группы в социальной сети ВКонтакте. Созданная частная группа, например, «Консультации по русскому языку» публикует электронные тексты с материалами для подготовки к экзамену в разном формате: репосты с тематических сообществ, видеофайлы с записью консультации от учителя-предметника. Считаю, что использование рассмотренного подхода тоже работает на результат.

Таким образом, использование различных видов электронных текстов в системе работы учителя позволяет формировать предметные, метапредметные и личностные компетенции, описанные в ФГОС, в том числе обновленных. Опыт использования ЭТ учащимися закладывает в них определенного рода фундамент не только для успешного продолжения образовательного процесса в СПО и вузах, но и для формирования культурного человека, способного грамотно пользоваться возможностями цифрового общества.

Важно сказать об эффектах такого подхода. Для учителя использование в работе ЭТ  - это значительная экономия драгоценного времени, а значит появление свободного времени? Для коллектива учителей – желание использовать электронные тексты в своей практике для повышения образовательных результатов. Для детей – интерес к предмету и особый эмоциональный отклик на мгновенное оценивание своей деятельности. Для родителей – удовлетворение ростом мотивации детей к процессу выполнения заданий самостоятельно.

Мы уже живём в мире цифровизации. Будущее образования напрямую зависит от готовности учителя грамотно сочетать традиции и новые технологии. Учителя должны иметь возможность активно интегрировать современные технологии в класс для удовлетворения меняющихся потребностей и предпочтений учащихся. А учитель русского языка и литературы в любой цифровой среде найдет возможность научить детей работать с основой своего предмета – текстом, если даже он будет электронный.

Источники

* 1. <https://multiurok.ru/files/primenenie-instrumentov-tsifrovoi-obrazovatelnoi-s.html>
	2. <https://www.pedopyt.ru/categories/19/articles/2648>
	3. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/177753-primenenie-cifrovyh-obrazovatelnyh-resursov-j>
	4. <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/06/28/ispolzovanie-na-urokah-tsifrovyh-obrazovatelnyh-resursov-s>
	5. <https://pedsovet.su/load/28-1-0-56517>