**Информация об авторах:**

**Ковшова Светлана Александровна,** педагог-психолог, дефектолог МБОУ «Алёнка» города Черногорска

**Волченко Любовь Владимировна,** учитель-логопед, дефектолог МБОУ «Алёнка» города Черногорска

**Приемы активизации познавательной деятельности старших дошкольников**

**с общим недоразвитием речи** (**ОНР)**

**Введение**

Проблема активации познавательной деятельности детей у старших дошкольников с ОНР является одной из актуальных, так как познавательная деятельность является необходимым условием умственного и эмоционального развития ребенка.

Старший дошкольный возраст полон интересными моментами жизни для овладения окружающим миром каждого ребенка. Познавательная деятельность старшего дошкольного возраста нацелена на постижение всего, что не изведано.

Дети с общим недоразвитием речи (ОНР) так же как и дети с нормальным речевым развитием стремятся получать знания, проявляют заинтересованность к окружающему миру. Однако расстройства в речевой сфере, а также недостаточность эмоционального контакта со сверстниками и взрослыми приводят к снижению познавательной активности детей с ОНР.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речь и психические процессы неразрывно связаны между собой.  Речь организует и связывает все другие психические процессы, а также участвует в формировании произвольности познавательных способностей. Поэтому недоразвитие речи отражается на нормальном развитии всех познавательных процессов. У детей с ОНР наблюдается недоразвитие слухового восприятия. Дети испытывают трудности в восприятии и дифференциации как речевых, так и неречевых звуков. Отмечаются нарушения в восприятии и воспроизведении ритмических структур, что свидетельствует о недостаточно сформированном слуховом анализе.

Зрительное восприятие простых изображений и предметов у детей с ОНР не отличается от восприятия детей с нормальным развитием речи. Но по мере увеличения деталей и признаков изображения у них возникают затруднения в зрительном узнавании. Они с трудом выделяют существенные признаки объекта, чаще обращают внимание на незначимые признаки. У большинства старших дошкольников наблюдается нарушение буквенного и оптико-пространственного гнозиса.

Внимание у старших дошкольников с ОНР характеризуется низким уровнем распределения, концентрации и устойчивости. Слабо сформировано произвольное внимание. Дети часто отвлекаются, даже при выполнении интересной для них деятельности. Наиболее трудным для них является удержание внимания на словесном материале без наглядного подкрепления. Дошкольники не воспринимают в полном объеме сложные инструкции к заданиям, не всегда могут выделить предметы по заданному признаку. Слуховое внимание характеризуется истощаемостью, низким уровнем включаемости. Необходима постоянная помощь взрослого.

Недоразвитие речи отрицательно влияет и на развитие памяти старших дошкольников с ОНР. У них наблюдается низкая продуктивность запоминания вербального материала. Они плохо составляют рассказы, не могут составлять длинные предложения. Снижен объем слухоречевой памяти: дети часто забывают последовательность заданий в инструкции, часто спрашивают «А какое задание?». Дошкольники не могут самостоятельно пересказать связный текст, забывают детали и последовательность событий. Зрительная память также характеризуется низким объемом запоминания. Ребенок с трудом может запомнить последовательность расположения четырех-пяти предметов.

Творческое воображение слабо развито, характеризуется стереотипностью. Рисунки детей чаще однообразны, бедны по содержанию, отсутствует детализация образов. В играх детей с ОНР также отмечаются стереотипные сюжеты, которые мало обогащаются.

В старшем дошкольном возрасте у детей с нормальным речевым развитием ведущим типом мышления является наглядно-образное, начинает развиваться словесно-логическое. Дети с ОНР с трудом усваивают действия наглядно-образного и словесно-логического мышления. Преобладает наглядно-действенное мышление, так как в решении задач не участвует речь. У детей с трудом формируются мыслительные процессы, такие как сравнение, анализ, синтез, обобщение. Умозаключения и суждения таких детей часто логически не связаны, бедны, отрывочны.

У детей с общим недоразвитием речи недостаточно сформированы все познавательные процессы, снижена как речевая, так и познавательная деятельность.

Что же делать? Ведь старший дошкольник – это искатель, его внимание сосредоточено, на том, что ему интересно. А интерес сопровождается положительными эмоциями.

Как найти пути активизации для полноценного развития познавательной активности детей с ОНР? Как помочь ребенку развиваться? На наш взгляд есть эффективные приемы и методы развития познавательно-речевой активности ( Триз - технология) у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи. Данные приёмы целесообразно использовать на занятиях с логопедом, дефектологом и психологом.

**1. Практические действия с предметами.**  Познавательная деятельность начинается с живого созерцания, т.е. ощущений и восприятий, когда дети учатся практическим (перцептивным) действиям. Дети учатся видеть, слышать, сравнивать конкретные предметы непосредственным путём, определять их цвет, величину, форму при помощи кто это. На занятиях используются преимущественно натуральные предметы и игрушки.

**2. Проблемные вопросы, проблемно-игровая, проблемно-практическая ситуация.**

Проблемный вопрос, проблемная ситуация подводят детей к пониманию противоречий между новой задачей и старыми (имеющимися) способами её решения. Нужно обратить внимание детей на эти противоречия, и дети сами решают поставленную перед ними задачу.

Например, изучая тему «Домашние животные», можно создать проблемно-логическую ситуацию: выложить перед детьми различные предметы – клубок шерстяных ниток, банку из-под сметаны, упаковку из-под масла, пакет из-под молока, шерстяные варежки, кожаную сумку. Спросить: «Почему я объединила эти предметы вместе?» Дети попытаются рассуждать, доказывать. Постепенно, развивая детские суждения с помощью вопросов: «Из чего делают шерстяные нитки?», «Откуда берём шерсть?» или «Из чего сшита сумка?», «Откуда берут кожу?» подвести детей к выводу: «Все эти предметы вместе потому, что их получают от домашних животных».

**3. Речевые логические задачи.**

Это все рассказы-загадки, стихотворения-загадки о явлениях природы, окружающей жизни, о животных, растениях, которые обеспечивают активность мыслительных процессов и речи. Этот приём можно использовать как на занятиях по ознакомлению с окружающим, так и на художественной литературе, и на занятиях по развитию связной речи. Например, занятие по теме «Перелётные птицы», можно начать с логической задачи: «Каждый выходной я гуляю с собакой по лесу, наблюдаю за птицами, слушаю их голоса. Но вчера в лесу было тихо и спокойно. Только стук дятла нарушал тишину. Расскажите, что случилось в лесу? Почему было тихо?»

Решая логическую задачу, дети приходят к выводу: «Осенью все перелётные птицы улетели зимовать в тёплые края, остались лишь зимующие».

**4. Проведение опытов**  этот прием способствует высокой активности и самостоятельности детей при решении познавательных задач. Через опыты дети усваивают знания о живой и неживой природе.

Например, изучая тему «Зима», можно с помощью опыта определить, что происходит с деревьями – «спят» они или «замерзают»; при изучении темы «Весна» – понаблюдать за набуханием почек и появлением листьев; при изучении темы «Комнатные растения» практически осуществить пересадку растений, и наблюдать за ростом растений.

**5. Использование на занятиях игровых приёмов или полностью игровые** **занятия**.

Например, дети в течение дня на игровых занятиях соревнуются в отгадывании загадок, решении логических задач, придумывании различных определений к заданным словам, отгадывании кроссвордов по теме, выборе картинок, складывании разрезных картинок Элемент соревнования подстёгивает детей, активизирует их речевую и мыслительную деятельность. Элемент соревнования с использованием фишек необходимо включать на каждое занятие.

Игровые приёмы, единый игровой сюжет занятия помогают неинтересную для детей задачу представить в игровой форме.

**6. Использование художественного слова.**

Этот приём активизирует детей, привлекает их внимание, способствует познавательно-речевой активности: «Прослушай стихотворение и подбери нужную картинку», «Какая картинка подходит к строчкам?».

**7**. Действенную помощь на занятиях развития речи оказывают **разнообразные схемы, пиктограммы**, которые помогают детям запомнить логическую последовательность события, усвоить общие закономерности, связи, отношения между предметами и явлениями, спланировать свой ответ. Привлечение зрительного, двигательного, слухового анализаторов способствуют точному и осознанному воспроизведению рассказов. На занятиях используются как подготовленные пиктограммы, так и создаваемые педагогом совместно с детьми непосредственно на занятии.

**8. Творческие задания** – придумывание загадки, сочинение короткой сказки, придумывание начала и конца рассказа, придумывание рассказа-диалога овощей, фруктов, животных, птиц.

Этот приём труден для детей с нарушениями речи, поэтому его целесообразно использовать параллельно с использованием схем и пиктограмм.

**9. Приём запланированных ошибок** оживляет интерес к занятию, учит детей проверять, контролировать свои действия и результат, анализировать и исправлять ошибки, осознавать процесс выполнения задания.

Ошибки могут исходить как от педагога, так и от игрового персонажа, например, Буратино, Незнайки, маленького Вовочки и т.п.

Например: «Я вас буду путать, если найдёте ошибку, исправьте её»:

* Был сильный мороз, дети лепили из липкого снега снеговика.
* Желтогрудый снегирь клевал рябину.
* Вороны, ласточки и грачи улетели в тёплые края.

**10. Использование рассказов или сюжетных картин со скрытым смыслом.** Этот приём активизирует детей, развивает их мыслительные процессы, стимулирует речевую активность, учит детей вести активный диалог по предложенной теме.

**11. Использование аналогий** (по картинкам и на слух)

Задание: к указанному слову подобрать слово, которое будет логически с ним связано (как в предыдущей паре), подробно объяснив свой выбор.

Пример: стрелка – часы, колесо – …. (Стрелка – это часть часов, значит к слову «колесо» я подберу слово «машина», потому что колесо – часть машины)

Белка – дупло, медведь – ..

Кофта – шерсть, шуба – …

**12. Использование дидактических игр и речевых упражнений** («Да – нет», «Хорошо – плохо», «Сравни 2 предмета», «Продолжи ряд», «4-й лишний», «Разложи на группы», и т.п.)

Перечисленные игры можно вводить в занятия, а можно проводить как подготовку к нему, а также в коррекционную работу, во время прогулки.

Познавательная активность носит индивидуальный характер, у одних детей она выше, у других ниже. Но повысить познавательную активность можно у каждого ребёнка в отдельности, когда педагог знает особенности каждого ребёнка, опирается на достигнутое и помогает ребёнку подняться выше, стимулирует его к проявлению самостоятельности, инициативы в нахождении способов решения познавательной задачи.

**Литература**

1. Василевская В.Я. Изучение понимания литературных текстов умственно отсталыми детьми (в помощь диагностике умственной отсталости) // Альманах Института коррекционной педагогики. 2006. Альманах № 10 URL: <https://alldef.ru/ru/articles/almanah-10/izuchenie-ponimanija-literaturnyh-tekstov-umstvenno>.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1934.
3. Ткаченко Т.А. Тетрадь дошкольника. Логические упражнения для развития речи. СПб.: Детство-Пресс, 2000. 47 с.
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (6 год жизни). М.: МГОПИ, 1993. 72 с.