Конспект урока литературы.

Класс- 7

**Тема урока**: Особенность проблематики и центральная идея повести

Н.С. Лескова «Левша». Образный мир произведения.

**Цели урока**:

-**образовательные**:

1.Показать особенность проблематики, определить центральную идею повести.

2. Помочь осмыслить своеобразие изображения Лесковым особенностей русского национального характера.

3. Продолжить работу по развитию речи учащихся.

4. Формировать умение работать с текстом

 -**развивающие:**

1. Формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности к русской литературе на основе:  
а) создания  ситуации успеха;  
б) развития речевого умения в монологической форме (умение логично и связно высказываться);  
в) развития коммуникативных умений и навыков;  
г) обогащения словарного запаса учащихся;  
-**воспитательные**

1. Воспитание требовательности к себе: трудолюбия, дисциплинированности, аккуратности, добросовестности, ответственности.  
2. Воспитание товарищества, доброты и деликатности, способности к взаимовыручке.  
3. Воспитание чувства долга, ответственности перед коллективом, чувства сопереживания, умения радоваться успехам других, максимальной работоспособности.  
4. Воспитание бережного отношения к родному языку.

5. Воспитание в учащихся чувства любви к Родине, гордости за свою страну, за русских мастеров, уважение к своей истории.

**Тип урока:** Урок открытия новых знаний

**Оборудование**: доска, презентация, раздаточный материал (карточки для исследовательской работы).

**Ход урока:**

**1.Организационный момент (приветствие)**

**2.Вступительное слово. Мотивирование к обучению**

Слайд 1.Сегодня у нас заключительный урок по  сказу  Лескова "Левша". На  первом  уроке мы впервые познакомились с великим русским писателем Николаем Семёновичем Лесковым и начали читать его сказ «Левша». На дом вы получили задание дочитать сказ до конца и подготовить пересказ отдельных эпизодов. Чтобы понять произведение до конца, мы займёмся сегодня его детальным разбором. И отсюда мы можем сформулировать тему нашего урока. Что всегда является главным для понимания смысла литературного произведения? (Тема, идея). Значит, первая часть темы нашего урока будет звучать как ….(Тема, идея, проблематика повести «Левша») Слайд 2

Но ведь и тему, и идею, и проблематику произведения автор всегда раскрывает через систему каких-то образов. Следовательно, мы будем рассматривать и образный мир этого произведения. Запишем в тетрадь число и тему урока: « Особенность проблематики и центральная идея повести Н.С. Лескова «Левша». Образный мир произведения». Слайд 2 .

Кстати, Левша" является имитацией сказа, так как по своему происхождению это произведение не "зародилось в народе" сотни лет назад. "Левша" - талантливая стилизация под народную легенду. Это дает право использовать в отношении данного произведения такие понятия, как "рассказ" или "повесть". Сам Лесков определял жанр "Левши" по-разному: "книжечка", "рассказ", "сказ", "цеховая легенда", "повесть", "баснословие", "очерк", "баснословные сказания". Учитывая объем и структуру сказа о Левше, литературоведы считают уместным называть его "повестью".

Какие цели мы определим для себя на уроке? Слайд 3

1.Определить тему и идею сказа «Левша»

2. Осмыслить своеобразие изображения Лесковым особенностей русского национального характера на примере главных героех произведения.

**3.Актуализация опорных знаний**

Итак, что же мы узнали дома, прочитав повесть? Кто такой Левша? Благодаря чему он прославился?

* Перескажите, пожалуйста, эпизод, в котором рассказывается, как казак Платов отправился искать русских умельцев. Для чего? (1 человек) (обсуждение). Слайд 4
* А теперь давайте вспомним, как Левша появился в императорском дворце? Как его вначале там приняли? Как к нему отнесся император Николай Павлович? Слайд 5
* Перескажите эпизод отправки Левши в Англию. Как к нему относились англичане и как отправили домой, в Россию? Слайд 6
* Как приняла Россия своего гражданина? Слайд 7

**4.Усвоение новых знаний в ходе осуществления пробного учебного действия. Первичная проверка понимания**

-Ну вот, мы вспомнили краткое содержание повести, а теперь давайте разбираться, что же Николай Семёнович Лесков хотел донести до читателя, какую цель преследовал?

*Учащиеся:*

Тема: о тульском умельце.   
Идея: наши,  русские,  не  хуже  заморских  мастеров;  вызвать  в читателе чувство гордости за Россию,  ее умельцев.

Казалось бы, тема и идея лежат на поверхности, но так ли все просто?

*Учащиеся формулируют ответы с помощью учителя:*

Идея сказа заключается не в превосходстве русских мастеров над иностранными: несомненно, работа оказалась более тонкой - замечательные тульские мастера подковали английскую стальную блоху без “мелкоскопов”, но механизм-то они испортили: блоха больше не танцует.

Н. С. Лесков, показывая талант Левши и его товарищей, с горечью утверждает, что правительство России того времени не способно было по достоинству оценить этот талант. Силы гениальных людей тратились по пустякам, хотя и достойные восхищения (подковки у блохи). В сказе за улыбкой прячется ирония, за любовью — боль, обида за русский народ.

-Давайте разберёмся, какие исторические личности присутствуют в этом произведении? (Императоры Александр Павлович, императрица Елизавета Алексеевна, император Николай Павлович, военный министр граф Чернышев»).

Также реально существующим человеком был и казак Матвей Платов.

-Какую же роль играют в сказе эти образы?

Слайд 8 Александр Павлович был фанатом технических изобретений, подражал зарубежной культуре и пытался так же устроить Россию. Прибыв в Лондон на встречу, Александр вместе с атаманом Платовым восторгается зарубежными новшествами и изобретениями.   
Александр Павлович не решается продемонстрировать достижения российских кудесников. Он боится насмешек. Александр - боязливый политик, не патриот.

Слайд 9 Ему противопоставлен его брат Николай Павлович и атаман Платов, которые являются намного большими патриотами и болезненно переживают унижение русских людей.   
Лесков изображает императора Александра Павловича как ласкового человека, который всегда имел "междоусобные" разговоры со всякими людьми, преклонялся и восхищался вещами, мало верил в русский народ, в то, что и у нас есть великолепные мастера, на безделушку готов был тратить деньги, и немалые. Императрица Елизавета Алексеевна, ставшая вдовой, лишь усмехалась, слыша о забавах мужа, говорила, что не вдовье дело развлекаться с помощью диковинных вещей.

Новый император, в отличие от предыдущего, был уверен в русских людях, он - настоящий патриот, ценил русский народ, верил в него. Лесков показывает его простодушным: он, государь, император, обнял и поцеловал левшу - тульского мастера, бедняка, всего оборванного, неубранного, в пыли. И, тем не менее, потом мы видим, что он благополучно забывает о Левше и совсем не интересуется его судьбой.

Слайд 10. Кстати, говоря о казачьем атамане Платове Лесков немного нарушает ход истории, так как Платов умер в 1818 году, еще до восхождения на престол Николая Павловича. Но тем не менее, автор имеет право на небольшой художественный вымысел.

**5.Физкультминутка.** (гимнастика для глаз)

**6.Первичное закрепление материала.**

**Работа в группах. ( *Раздаточный материал)***

1.Анализируя главу 15, подготовьте план ответа, используя цитаты из текста, какими способами англичане пытались оставить Левшу в Англии, что предлагали? Почему Левша отказался? Что он противопоставлял англичанам? (отвечает 1 желающий) Слайд 11

2.Анализируя главы 18,19, подготовьте письменный ответ, используя цитаты из текста, что случилось с Левшой, когда он вернулся в Россию? Как его встретила родная земля? Кто пытался ему помочь? (отвечает 1 желающий) Слайд 12

**7. Ответы учащихся и их обсуждение. Самооценка**

**8.Контроль усвоения, закрепление знаний в ходе самостоятельного выполнения практикума по теме.**

Индивидуальная работа на карточках. Слайд13

1.Дайте определение судьбе Левши, использовав не менее трёх эпитетов.

2.В чем трагизм его судьбы? (1-2 предложения)

3.Как вы понимаете слова английского полшкипера: «У него хоть и шуба овечкина, так душа человечкина».(2-4 предложения).

Самопроверка. По желанию 2-3 выступающих читают свои ответы. Обсуждение. Самооценка. Собрать листочки

**9. Рефлексия**

Из общего стиля повествования "выбивается" 20 глава. Слайд14

1.Почему  о  прежней  старине  вспоминают потомки с гордостью и любовью?   
    Учащиеся:   
- это наша история;   
- чувство гордости;   
- вдохновляет народную фантазию;   
- это эпос, и притом с очень " человечкиной душой".

2. Кем же для каждого из вас  стал  Левша,  этот  герой, имени которого  мы  не знаем,  да и кличка его пишется с маленькой буквы.   
Учащиеся: (все по цепочке)   
- главный герой,   
- талантливый мастер,   
- герой с "человечкиной душой" и т. д.   
     Материал для учителя:   
- душа народа, его совесть,   
- олицетворение народного таланта,   
- собирательный образ народа,   
- выразитель русского народа,   
- талантливый мастер,   
- безымянный мастер,   
- на нем держится Россия,   
- носитель трудовой доблести, 

 3. Какие же черты, по-вашему мнению, входят в понятие " русский национальный характер"?  Слайд15

    Учащиеся (по цепочке):   
- доброта,   
- патриотизм,   
- сострадание,   
- трудолюбие,   
- бескорыстие,   
- вера,   
- "человечкина душа". 

4. Как вы считаете, а сейчас в России есть умельцы, подобные Левше?

**Презентация 2**

**10. Домашнее задание**

Прочесть текст «Севастополь в декабре месяце» из цикла Л.Н.Толстого «Севастопольские рассказы».

**Группа А**

Подготовить доклад «Биография и творческий путь Л.Н.Толстого».

**Группа Б**

Подготовить сообщение о памятниках Севастополя, относящихся к описываемым в тексте событиям.

**Группа В**

Составить цитатный план текста «Севастополь в декабре месяце».

**11.Заключительное слово**

Наш урок завершается,  мы говорили сегодня не только о Левше, мы говорили о себе самих. Ведь МЫ - русские. Как же я, вы, все мы вместе соотносимся с таким понятием, как русский народ?   
     Учащиеся: (отвечают по цепочке):   
     - мы должны знать свою историю,   
     - должны читать книги,   
     - создавать и беречь музеи,   
     - должны что-то уметь делать своими руками,   
     - гордиться своей страной, ее мастерами ...  и т. д.   
     Учитель: Да, вы правы.

**Спасибо за урок!**