**«Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг»**

По словам Максима Горького, «книга, возможно, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, созданных человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего».

Результаты исследований за последние десятилетия в ряде стран показали:

* читающие люди способны проблемно мыслить;
* имеют больший объем памяти и активное творческое воображение;
* лучше владеют речью (она выразительнее, строже и богаче по запасу слов);
* точнее формулируют мысли и свободнее пишут;
* легче вступают в контакты и приятны в общении;
* более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении;
* чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.

**Актуальность:**

Дети перестали читать, а значит, страдает и грамотность, и интеллект, и эмоциональное и нравственное воспитание, и многие составляющие гармоничного развития личности ребенка. Детское чтение нуждается в поддержке.

**Цель**: сформировать у дошкольников интерес и потребность в чтении книг.

Задачи: формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**В первой младшей группе**. Большое внимание уделяли устному народному творчеству. Потешки, прибаутки, шутки, пословицы, поговорки использовали не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Все это способствовало расширению кругозора детей, развитию способности понимать речь взрослого, овладевать родным языком.

Предусматривается специально организованная деятельность: «Уголок умных книг», где можно разместить справочно-энциклопедическую литературу, детскую художественную литературу, пазлы по сказкам, аудио и видеозаписи и т.д. В книжном уголке помещаются предметные и сюжетные картинки, наклеенные на твердую основу (картон). дети с удовольствием их рассматривали, отмечая уже знакомые предметы. Когда они научатся пользоваться этими «книжками», можно внести в уголок первые настоящие книги. Которые ярко, красочно оформлены, и это привлекало внимание малышей. Необходимо знакомить детей с каждой книгой, показывать иллюстрации, обучать правилам пользования книгой (не мять листы, посмотрев, поставить на место).

**Во младшем возрасте** детей учить правильно воспринимать и понимать художественное слово. Чтобы вызвать интерес к книгам, с помощью игрушек разыгрывать сценки из художественных произведений, организовывать диалогические игры-инсценировки, проводили дидактические игры: «Из какой это книжки?», «Кто это сказал?» и т.д. Загадывать загадки, заучивать стихи, малые фольклорные формы. Показывать театры: магнитные, настольные, пальчиковые, фланелеграф. Продолжать обучать правилам пользования книгой: книги можно брать только чистыми руками, смотреть их всегда за столом, страницы перелистывать аккуратно, по одной, не торопясь.

В средней группе дошкольники проявляют интерес к книгам. Они могут подолгу рассматривать иллюстрации, обмениваться мнениями о содержании сказки, рассказа. В книжном уголке можно разместить знакомые сказки, рассказы о природе, животных и т.п. Предлагать для рассматривания, например, одну и ту же сказку «Репка», но иллюстрированную разными художниками (Ю. Васнецовым и В. Дехтеревым). Это побуждает детей высказать впечатление о книге, о том, как изображены герои, какие иллюстрации больше понравились. Также можно использовать литературные викторины, где по небольшим фрагментам или по иллюстрации к детской книге можно определить произведение и затем в рисунке передавали свои ощущения.

**В старших группах** детей необходимо учить понимать мотивы поступков героев литературных произведений, формировать осознанное отношение к ним, обращать внимание на язык сказки, рассказа, на авторские приемы и обороты, закрепляли навыки аккуратного пользования книгой. Дети получили элементарные представления о том, как создаются книги, какую огромную ценность они имеют для познания мира.

Можно проводить беседы с использованием электронных пособий на темы: «Что мы знаем о книге», «Книга – лучший друг», «История возникновения книги», «Кто создаёт книгу», «Путешествие в прошлое книги» и другие. Периодически оформляли тематические выставки, посвященные творчеству писателя: «Лучший сказочник», «Веселые книжки», «Книги о нашей стране» и т.д. В их организации могут принимать участие и дети. Герои книг оживали в художественно-продуктивной деятельности. Из лучших детских работ можно составить альбомы, готовить выставки поделок, макеты, сделанные по мотивам прочитанных произведений. Организовывать и мастерские по ремонту книг. Дети могут сами подбирали необходимые материалы – бумагу по цвету и толщине, клей и т.п.

Главная задача педагога не только воспитывать самих детей, но ещё и убеждать, просвещать и настраивать родителей на реализацию идей, заложенных в программе, на изменение или корректировку своих представлений о детской литературе и детском чтении, путях и способах приобщения ребенка к книге, установления эмоционального контакта с детьми посредством чтения.

Используемая литература:

Гербова В. В. «Приобщение детей к художественной литературе»

Ушакова О. С. «Знакомим дошкольников с литературой»