**«Хасан Шахимович Булатуков-народный писатель Карачаево-Черкесии »**

 Удивителен и загадочен край в котором я живу. Невозможно описать словами бескрайние поля и луга, реки, озёра, леса. Здесь я родилась, росла и делала свои первые шаги по священной земле, где ступала нога моих предков. Этот край приютил нас всех, дал нам возможность жить на плодородной земле. Каждый уголок её прекрасен и щедр. Недаром многие писатели и поэты воспевали и воспевают наш край в своих стихах и рассказах.

 Моя малая Родина-это Карачаево-Черкесская Республика, а. Кызыл-Юрт.

 Многонациональная Карачаево-Черкесская Республика, расположена на северо-западе Кавказских гор, занимая один из самых красивых уголков нашей Родины России.

 Щедра земля моей республики природой, богата земными недрами, источниками, разнообразен его растительный и животный мир.

 Я считаю, что в жизни каждого народа есть имена, даты и события, которые хранятся в человеческой памяти века. О них передают из поколения в поколение.

 Я уверена, что такими для моего маленького, но имеющую многовековую историю народа, являются имена Эдиге, Нурсултан, Суюмбике, Шал-Кийиза, Ахлау Ахлова, Хасана Булатукова, Елены Булатуковой и многих других людей, которые прославили не только свой род, но и свой народ.

 У ногайцев есть прекрасный обычай: каждый человек должен знать свою родословную до седьмого колена, знать своих родственников, аульчан, земляков и жить так, чтобы потомки гордил

ись тобой.

 Я считаю, что в нашем крае замечательных поэтов и писателей много. Но не все мои аульчане их знают.

 Выбор данной темы мной, обусловлен тем, что данный материал позволяет расширить представление о писателях родного края и будет использован на уроках литературы родного края.

 Желание познакомить моих учащихся с талантливыми мастерами художественного слова и обусловило актуальность данной работы.

 Это очень хорошо, что мои ученики знают и читают Лермонтова, Есенина, но очень важно знать и читать произведения талантливых писателей своей малой родины таких, как: Хасана Булатукова, Елены Булатуковой, Суюна Капаева, Фазиля Абдулжалилова, Магомета Керимова и многих других.

 Исходя из этого, **цель** моей работы заключается в том, чтобы через знакомство с литературным наследием родного района прививать любовь к своему родному краю.

**Всем, кто клеймен был статьёй полсотни восьмою,**

**кто и во сне окружен был собаками, лютым конвоем,**

**кто по суду, без суда,**

**совещаньем особым был обречен на тюремную робу до гроба,**

**кто был судьбой обручен с кандалами, колючкой, цепями**

**им наши слезы и скорбь, наша вечная память! Т. Руслов (Узник ГУЛАГа)**

 Изучение литературы по краеведению- кропотливая, требующая большой подготовки работа: поиск нужных материалов, общение с родственниками и знакомыми писателя, запись их воспоминаний, интервью, работа с периодической печатью.

 В нашей школьной библиотеке можно ознакомиться с литературой по краеведению, где собраны книги о прошлом, настоящем и будущем нашего края.

 А так как я считаю себя патриотом своей малой родины и увлекаюсь литературой родного края, решила составить литературный путеводитель по творчеству ногайского писателя Булатукова Хасана Шахимовича.

 Время возвращает нам имена лучших сынов Отечества, людей, которые в годы культа личности были репрессированы.

 Репрессии 30-х гг. в равной мере коснулись всех, в том числе народов Карачаево-Черкессии: русских, карачаевцев, ногайцев, черкесов, абазинцев и многих других народов.

 Трагически сложился путь большинства борцов за власть Советов тех, кто хотел своим пером воспитать у молодого поколения чувство патриотизма, сохранение обычаев и традиций наших предков, тех, кто хотел развивать культуру своего народа, чья жизнь, как и многих других, прервалась в 1920-1937-х годах. Их честь и восстанавливается и поныне.

 Одним из таких героев был и остаётся славный сын двух народов-ногайского(по отцу) и карачаевского(по матери), видный общественно-политический деятель, писатель Хасан Шахимович Булатуков. Он оставил заметный след в истории и литературе народов Карачаево-Черкессии.

 Он родился 17 августа 1907 года в ауле Балтинском(ныне Кызыл-Юрт) в семье ногайского крестьянина Шахима Булатукова. Его мать Зулихат Умаровна, хурзучанка, была из известной карачаевской фамилии Касаевых(отцы Зулихат и Героя Советского Союза Османа Муссаевича Касаева были родными братьями).

 Хасан рос способным и пытливым мальчиком и был лучшим учеником Кызыл-юртской начальной школы. Его отец умер, когда мальчику было 10 лет, и он рано приобщился к крестьянскому труду, помогал матери по хозяйству.

 Как рассказывали сверстники Хасана, он с детских лет отличался организаторскими способностями, был лидером среди своих товарищей. Его родственник, известный революционер, герой гражданской войны Ахлау Муссович Ахлов, работавший в 20-е годы прокурором и военкомом Карачаево-Черкесской (с апреля 1926 г.-Черкесской) автономной области, определил в 1925 году способного юношу в Карачаево-Черкесскую совпартшколу, которую он окончил с отличием в 1927 году. Там же в мае 1927 года он становится кандидатом в члены ВКП(б), а в 1930 г.-членом ВКП(б).

 Как способного молодого коммуниста Х. Булатукова в июле 1927 г. направляют в г. Ростов-на-Дону в центр Северо-Кавказского края, где в течение трёх лет (по 1930 г.) он учится в краевом комвузе, который также оканчивает с отличием.

 Молодого образованного коммуниста крайком партии направляет на руководящую партийную работу в Черкесскую автономную область, где он работает заведующим отделом культуры Черкесского обкома ВКП(б) (1930-1932гг.).

 К работе Хасан Булатуков относился добросовестно, отлично выполнял свои служебные обязанности, заслужив авторитет среди своих сослуживцев и трудящихся области.

 В силу высоких профессиональных и человеческих качеств его быстро передвигали по служебной лестнице: с конца 1932 г. он возглавляет орготдел обкома партии, а в июне 1933 г. его избрали вторым секретарём Черкесского обкома ВКП(б). В этой должности он трудился четыре года-до конца июня 1937 г., до исключения из партии на 8 пленуме обкома ВКП(б) как «врага народа».

 3 июля он был репрессирован, а 24 декабря 1937 г. по решению краевой «тройки» без суда и следствия расстрелян в Черкесске. Так трагически погиб в расцвете сил, в возрасте 30 лет, выдающийся сын ногайского народа.

 Тогда же были расстреляны отец его жены учительницы Софьи Каракотовой Махай и её брат- известный педагог-физик Исмаил Каракотов, бывший заведующий облоно КЧАО, директор Карачаевского педтехникума и педрабфака, а также его ближайшие друзья и соратники- председатель Черкесского облисполкома, видный государственный деятель Али Психомахов, первый секретарь обкома партии Василий Казачков, первый секретарь Карачаевского обкома, писатель Хасан Аппаев, талантливый карачаевский поэт Азрет Уртенов и другие.

 В партийном архиве Карачаево-Черкесского обкома КПСС (ныне переданного в республиканский госархив) я читала яркие и содержательные выступления Х.Булатукова на партийных конференциях, пленумах обкома партии, другие документы и материалы. Эти материалы характеризуют его как весьма образованного и талантливого руководителя, как человека порядочного и справедливого, принципиального и обаятельного интеллигента, отстаивающего интересы трудового народа.

 С 1936 по 1937 годы, в годы репрессий, Х.Булатукова буквально шельмовали некоторые партийные выскочки, обвиняя в том, что он никого не раскулачивал, ни одного «врага народа» не разоблачил. Но Хасан Шахимович всегда отстаивал правду, всегда и во всём занимал принципиальную позицию, защищал истину.

 Необходимо отметить заслуги Хасана Булатукова в развитии науки нашей автономии. Именно по его ходатайству был открыт в 1932 г. Черкесский научно-исследовательский институт истории, языка и литературы, первым директором которого он и являлся, одновременно работая в Черкесском обкоме ВКП(б).

 Неоценим его вклад в развитие ногайской литературы. Можно сказать, что именно он является создателем и классиком советской ногайской литературы. В 1934 г. его приняли в члены Союза писателей СССР. Его членский билет за номером 378 подписан Максимом Горьким. Пьеса Х.Булатукова «Фатимат» (1932 г.), повесть «Две жизни» о жизни ногайского народа, написанные на ногайском языке, были лучшими произведениями ногайской литературы. Они переизданы в 1967 г. благодаря стараниям Баубека Асхадовича Карасова с его вступительной статьёй «Первая ласточка».

 Рукописи других литературных произведений Хасана Булатукова были конфискованы органами НКВД и исчезли бесследно.

 В книге «Разговор с отцом» о своём отце подробно написала единственная дочь Х.Булатукова Елена Хасановна Булатукова, заслуженный учитель и известная писательница.

 Она, её дети и внуки Х.Булатукова достойно продолжили его дело- верное служение народу. А наш долг- увековечить имена выдающихся сыновей и дочерей наших народов, жизнь и деятельность которых служит и будет служить примером для подражания новым поколениям.

 Восстановление исторической справедливости прежде всего необходимо для того, чтобы впредь не повторились страшные и трагические ошибки прошлого. Исторический путь любого народа - это, прежде всего, мудрые уроки для всех ныне живущих, всех, кому небезразлично будущее Отчизны. Наш долг - восстановить историческую справедливость, оправдать имена оклеветанных и безвинно репрессированных граждан. Это нужно в первую очередь нам, живым.

 В результате своих исследований я пришла к выводу, что более пристальное и глубокое изучение, понимание литературного наследия родного края позволяет внимательно относиться и любить свою малую родину. Многие считают, что сегодня компьютер вытесняет книгу. Однако я считаю наоборот-именно чтение, любовь к книге поможет овладеть необходимыми знаниями. Ведь представить наш мир без книг невозможно.

 А какое богатое литературное наследие оставили нам писатели и поэты нашей республики. Я считаю, что именно обращение к литературе и к культуре своего народа поможет нам сохранить себя. Нужно хранить и сохранять память о людях, оставивших заметный след на земле, как это сделал Хасан Шахимович Булатуков.

 К сожалению, в последние годы мы все превращаемся в безразличных людей, не помнящих родства, забывая даты даже эпохальных событий, таких, как первый полёт человека в космос(об этом также писала «ДР»), не говоря уже о личностях в истории, тем более своих непосредственных земляках. Народ без прошлого не имеет будущего. Он должен помнить и знать прошлое и настоящее своего края.

 Недавно я прочла такое мудрое изречение: «Чтобы человек был счастливым, у него должны ’’быть корни и крылья’’. А что такое «корни и крылья»? Я думаю, знание истории своего народа и любовь к родному краю- это его корни. А крылья- это книги, потому что чтение книг окрыляет человека».

 Хочется верить, что знакомство с литературой нашего края позволит сблизить современное поколение к литературному наследию, богатству моей малой родины «родины зелёной страны».

10

 Мы, старшее поколение, должны помочь молодому поколению сохранить, сберечь наше общее достояние, которым являются и памятные исторические события, и имена людей, делавших историю страны, республики, аула, села.

 11

**Аннотация**

**Тема работы:**

**«Хасан Шахимович Булатуков-народный писатель Карачаево-Черкесии »**

**Матакаева Фатима Амербиевна, учитель родного языка и литературы.**

 Как и все народы Карачаево-Черкесской автономной области, ногайцы получили письменность только при Советской власти. Все мероприятия, приводимые в области по ликвидации неграмотности, созданию газет и налаживанию книгопечатания на языках народов Карачаево-Черкессии, касались и ногайцев.

 Наиболее активно и плодотворно в это время работает писатель Хасан Булатуков.

 К 30-м годам относится зарождение первой пьесы Х.Булатукова «Фатимат» на ногайском языке. Эта пьеса посвящена судьбе горянки до октября и в первые годы Советской власти. Это самое крупное эпическое полотно в довоенной ногайской литературе. Пьеса вышла отдельным изданием в 1932 году. Оценивая большое значение пьесы Хасана Булатукова для дальнейшего развития ногайской литературы, Ф.Абдулжалилов в рецензии на неё писал, что это «первая в истории развития ногайской художественной литературы попытка показать в сценической форме стремления отживших классов противопоставить законам Советской власти старые шари’атские адаты».

 Осуждая приверженцев старых взглядов на женщину, автор первого драматического произведения ногайцев становится на позицию утверждения социалистического идеала.

13

 Пьеса заканчивается тем, что смелая Фатимат, отважившись переступить традиционные нормы шари’ата, остаётся с любимым. Образ Фатимат целиком и полностью взят из жизни 20-30-х годов.

 Булатуков Хасан Шахимович, литератор, ногайский прозаик, политический деятель 20-30-х гг., Член Союза Писателей СССР (с 1934).

 Родился 17 августа 1907 г. (а. Балтинский, ныне а.Кызыл-Юрт, Баталпашинского отдела) в крестьянской семье. Образование получил в обл. совпартшколе, Ростовском комвузе. Один из первых ногайских комсомольцев.

Член ВКП(б) с мая 1927 г. работал на ответственных постах: зав.организационным отделом Черкесского облисполкома, зав.отделом культуры Черкесского обкома ВКП(б), 2-м секретарём Черкесского обкома ВКП(б) (1932-327).

Необоснованно репрессирован в 1937 г., реабилитирован посмертно в 1957 г. В его творчестве видное место занимали темы отстаивания жизненной и гражданской позиции человека, крестьянского быта, надежд на строительство новой жизни, что отражено в его пьесе «Фатимат»(Баталпашинск,1932), повести «Две жизни» (Баталпашинск,1936). Все произведения Б.Х.Ш. в настоящее время переизданы.