

Мазманян Валерий Григорьевич родился 9 июля 1953 года в семье военнослужащего.

В 1975 году закончил Пятигорский государственный педагогический институт иностранных языков.

Живёт в Москве. Работает в ГБОУ Школа № 1912.

Автор книги «Не спросишь серых журавлей».

**А на подъём душа легка и палая листва**

Осенний день сегодня хмур,  
но снега нет пока,  
из лужи дворник на бордюр  
сметает облака.  
  
Природу зря не упрекай  
за то, что ты устал,  
а на подъём душа легка  
и палая листва.  
  
Немало было на веку,  
но снова в хмари ждёшь,  
что разлинует под строку  
окно весенний дождь.  
  
Поднялся голубь выше крыш -  
и горизонт осел...  
смеясь, о чём-то говоришь,  
и день не пуст совсем.

**Рябины кисть и снегири целованы зарей**

Под вечер клён на костыле  
морозами пугал,  
на чистой белой простыне  
уляжется пурга.  
  
И пять берёзовых свечей  
осветят грани крыш,  
вчерашний день до мелочей  
сегодня повторишь.  
  
Повиснет веток бахрома  
за складками гардин,  
большая долгая зима  
страшна, когда один.  
  
А время, что ни говори,  
то миг, то век - порой...  
рябины кисть и снегири  
целованы зарей.

**Осень берёзовой люстрой сумрак осветит ночей**

Бликами жёлтые листья  
с ивы - на дремлющий пруд,  
алость рябиновой кисти  
скоро дожди расклюют.  
  
Годы осыпались галькой  
на перепутье версты,  
две любопытные галки  
свитки считают листвы.  
  
Серые будни и морось  
не превратятся в печаль,  
ливень серебряный волос  
вновь распустил по плечам.  
  
Не торопи, если грустно,  
время прилёта грачей...  
осень берёзовой люстрой  
сумрак осветит ночей.

**В небе белую пену гуси взбили крылом**

Ни разбитое блюдце,  
ни себя не жалей,  
листья-бабочки бьются  
в паутине дождей.  
  
Под ночное стаккато  
вспоминай, как любил,  
капли летних закатов  
стынут в гроздьях рябин.  
  
Не оставишь всё прежним -  
без тоски погрусти,  
серебро не удержит  
лист кленовый в горсти.  
  
И прими перемену  
и в судьбе, и в былом...  
в небе белую пену  
гуси взбили крылом.

**И гроздья спелые калины до жара солнце раскалило**

Ещё не гонит осень лето,  
и тень плетёт узор из света,  
и гроздья спелые калины  
до жара солнце раскалило.  
  
Потом слова и взгляд усталый,  
и утром в синеве растает  
вчерашний день, косяк гусиный  
и то, что у судьбы просили.  
  
Не проживёшь ушедшим маем -  
грустим, горюем понимаем,  
слеза заката каплей алой  
на куст шиповника упала.  
  
Душа не знает, что удержим  
мольбой, молчанием, надеждой...  
и переплёт оконный крестит  
не сумерки, а тех, кто вместе.

**Рыжий месяц бородкой прижался к макушке**

Час сумерек - отдых короткий,  
успей досмотреть свои сны,  
пока рыжий месяц бородкой  
прижался к макушке сосны.  
  
Когда от бессонницы горькой  
сбиваются простыни в ком,  
смотри, как на пламени зорьки  
сгорает звезда мотыльком.  
  
Пусть время и славится прытью,  
а осень любви не по мне...  
июль позолоченной нитью  
узоры плетёт на стене.

**Небо через веток сито цедит в лужи синеву**

Мать-и- мачеха в овраге,  
грач во фраке - важный лорд,  
лист исписанной бумаги  
принял нашу грусть на борт.  
  
Накопилась лет усталость,  
не смахнуть рукой, как пыль,  
а кораблик поднял парус,  
покачнулся и поплыл.  
  
Голуби за нами - свитой,  
сон январский наяву -  
небо через веток сито  
цедит в лужи синеву.  
  
Время - это миг, по сути,  
встал малыш - старик присел...  
а любовь и вёсны крутят  
наших судеб карусель.

**Шлейфом белая позёмка тянулась за ночным прохожим**

Ушёл февральский день в потёмки,  
утешил истиной расхожей,  
и шлейфом белая позёмка  
тянулась за ночным прохожим.  
  
Качали ветки сумрак вязкий,  
где сеял снег фонарь сквозь сито,  
твоей душе хотелось сказки,  
а не обыденности быта.  
  
Молчали оба и попутно  
теней смотрели пантомиму,  
и знала ты - проснёшься утром  
и смутным сном припомнишь зиму.  
  
Рассветы зазвенят ручьями,  
напрасно хмурилась сердито...  
и старый клён, скрипя плечами,  
дотащит солнце до зенита.

**Берёза прятала колени от жёлтых взглядов фонаря**

Узоры наносили тени  
на холст белёный февраля,  
берёза прятала колени  
от жёлтых взглядов фонаря.  
  
А ветка клёна через серость  
тянула тоненькую нить,  
и было грустно, и хотелось  
о тёплом лете говорить.  
  
Трамвая скрип, прохожих топот  
и поцелуи у перил,  
под ореолом солнца тополь  
над нами золотой парил.  
  
И поднимался столбик ртутный,  
и уносил тоску ночей...  
узнал сугроб морозным утром -  
в его груди стучит ручей.

**А звёздная пыль превращается в хлопья**

Закатное солнце окрасило охрой  
соседнего дома последний этаж,  
без свежего снега сугробы усохли  
и портят красивый январский пейзаж.  
  
У окон к пяти появляется вечер,  
и тени спешат поудобнее лечь,  
сдувает в заснеженном скверике ветер  
пылинками звёзды с берёзовых плеч.  
  
В домашнем тепле разговор не торопим,  
без грусти припомнится, что утекло,  
а звёздная пыль превращается в хлопья  
и стайками бабочек бьётся в стекло.  
  
Сугробы к земле прижимаются грудью,  
ночные метели поют про любовь...  
и утром на белом напишутся судьбы  
затейливой вязью глубоких следов.

**Белыми нитками снега осень сошьёт вечера**

В парке печалится ясень -  
сумрак, аллеи пусты,  
ворон в монашеской рясе  
свитки считает листвы.  
  
Время устало от бега -  
всё по часам, как вчера,  
белыми нитками снега  
осень сошьёт вечера.  
  
В памяти жухлых растений  
солнце, дожди, синева,  
я по разлукам рассеял  
горькие наши слова.  
  
Станешь зимующей птицей -  
чувства былые вернём...  
знает душа, чем роднится  
ветреный март с ноябрём.

**Букетик астр в стеклянной вазе**

Осветит хмурый день не солнце,  
берёза - язычками свеч,  
ветрам с утра уже неймётся  
стряхнуть листву с кленовых плеч.  
  
Дубы, мерцая старой бронзой,  
прозрачность сторожат аллей,  
на разговор потянет слёзный -  
и укори, и пожалей.  
  
Рябины гроздь на голой ветке  
и окна цвета янтаря  
дожди рисуют на виньетке  
в открытой книге октября.  
  
Букетик астр в стеклянной вазе  
хранит тепло любимых рук...  
и ты не верь избитой фразе,  
что жёлтый - это цвет разлук.

**С тобой напишем после запятой**

В листве берёзы больше желтизны,  
в осенних днях немного новизны,  
дожди с утра вечерний сумрак ткут  
и цену поднимают на уют.  
  
Поплачься, только в память не неси  
больной румянец на щеках осин,  
свои печали, голой ветки дрожь,  
цветок увядший и чужую ложь.  
  
Когда грустишь со мной поговори,  
как капли солнца цедят фонари  
и как красив на вид со всех сторон,  
отлитый октябрём из бронзы клён.  
  
Дорожки стелет палая листва,  
со временем всё станет на места...  
с тобой напишем после запятой -  
не осень жизни, возраст золотой.

**Сусальным золотом берёзы покрыли мокрые аллеи**

За улетевшими стрижами  
на тёплый юг собрались гуси,  
и дождь в осенние скрижали  
вписал строку о нашей грусти.  
  
Вставляет утро в рамки окон  
свои неброские пейзажи,  
печали разошлись по строкам,  
надежды остаются блажью.  
  
А журавли, срывая голос,  
опять наобещают встречи,  
лучом закатным гладиолус  
осветит бесконечный вечер.  
  
Мы, как несрезанные розы,  
роняя лепестки, сомлели...  
сусальным золотом берёзы  
покрыли мокрые аллеи.

**Мы - две паутинки в осеннем саду**

Сложились недели - и август прогнал  
нас снова на те же круги,  
и жёлтые ветки - последний загар -  
на плечи берёзы легли.  
  
А листья на крик журавлиный спешат,  
взлетают и падают ниц,  
потянется в небо и вспомнит душа -  
она из зимующих птиц.  
  
Поплачься - сегодня с судьбой не в ладу,  
молчанием нас не трави,  
мы - две паутинки в осеннем саду -  
спасёмся на ветке любви.  
  
Морщинки печали и наши лета  
про чувства угасшие лгут...  
монетку луны на удачу ветла  
бросает в темнеющий пруд.

**Голубой забьётся жилкой ручей под белой кожей льда**

Метёт метель вторые сутки,  
от серых дней срываясь в крик,  
увидишь - на синичьей грудке  
навек остался солнца блик.  
  
Сугроб у наших окон пухнет,  
к худой берёзе льнёт плечом,  
вечерний разговор на кухне  
о сокровенном, ни о чём.  
  
Не знают, падая снежинки,  
их воскрешение  - вода,  
и голубой забьётся жилкой  
ручей под белой кожей льда.  
  
Неделя-две и все ракиты  
напьются серебра реки...  
как наши судьбы перевиты,  
узнай касанием руки.