**Доклад подготовила: Фаминская яна Александровна**

**организация контрольно – оценочной деятельности обучающихся на уроках развития речи в условиях ФГОС ОВЗ по слуху.**

Оценочная деятельность школьников – это деятельность, сознательно направленная на регуляцию производимого действия и сличение результатов реализации этого действия с заданным эталоном; на оценку результата своей деятельности согласно оценочным критериям; на анализ причин, способствующих успеху или неудаче, и коррекцию результатов. [

ФГОС ООО предъявляет требования к личностным, предметным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности – данные умения обозначены в числе других метапредметных результатов освоения программ ООО.

Развитие оценочной самостоятельности является важным условием решения многих задач сегодняшней реформы образования, так как ребенок должен овладеть не только предметными знаниями, умениями и навыками, но и приобрести самостоятельность в учебных действиях.

Таким образом, система оценивания занимает особое место при реализации ФГОС ООО. Оценивание рассматривается как одна из важных целей обучения, предусматривается, что учитель и ученик вместе определяют оценку и отметку.

Известно, что развитие личности детей с нарушениями слуха протекает в сложных условиях, связанных с замедлением процесса переработки информации, с более бедным и менее разнообразным опытом, ограниченными возможностями спонтанного усвоения социального опыта.

По данным В.Л.Белинского, оценка себя и товарищей у обучающихся с нарушенным слухом недостаточно критична, ситуативна; многие ученики переоценивают свои личностные качества.

Это подтверждает и практика. Так, при работе спятиклассниками, имеющими нарушения слуха, заметно, что большинство пятиклассников оценивают свои результаты выше, чем это есть на самом деле. А выставленная учителем отметка ребёнка часто не устраивает, что вызывает у ребёнка слёзы, раздражение, нежелание выполнять последующую работу на уроке. Поэтому развитие оценочной деятельности важная задача развития обучающихся с нарушениями слуха.

Процесс оценивания организую в четырех доступных для этого формах:

* самооценивание,
* взаимное оценивание,
* участие в разработке критериев оценки,
* рефлексивный разбор результатов выполненных учебных действий.

Чтобы ребенок научился себя адекватно оценивать как ученика, нужно, прежде всего, позаботиться об общей его самооценке, на формирование которой влияют следующие факторы: мнение родителей, стиль домашнего воспитания, мнение сверстников, наличие или отсутствие навыков учебной деятельности, оценка воспитателей и учителей, собственный жизненный опыт.

Одним из приёмов выработки самооценки у обучающихся является использование оценочных карт. Ниже приводится пример такой карты:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| дата | задание | Твой прогноз | Твоя оценка | Оценка учителя |
|  |  |  |  |  |

На уроке перед началом выполнения задания сначала я объясняю ребятам, какую работу мы будем выполнять, и они начинают заполнять карту - выставляют прогностическую оценку. После выполнения работы они выставляют оценку, на которую, по их мнению, по их ощущениям, они выполнили работу. Затем уже работу проверяю я или сильный ученик. На начальном этапе чаще всего, конечно, дети свои результаты переоценивают. Регулярное использование оценочных карт приводит к тому, что оценка становится более адекватной.

На уроке, где оценивание является этапом урока, отрабатываются умения и навыки самооценивания в групповой, парной, но чаще всего в индивидуальной работе. Учащиеся самостоятельно или в группе  оценивают свою работу по критериям, выделенным предварительно, и определяют оценку всей работы.

 На уроке обобщающего контроля и оценки проводятся различные проверочные работы, которые сначала проверяет и оценивает сам ученик, а затем уже учитель. Далее, ребёнок проводит анализ работы, выделяет свои «трудности» (проблемы). На данном этапе ученик принимает решение о том, согласен ли он с оценкой и претендует ли на большее. Если претендует, тогда он получает шанс после тренировочных упражнений в индивидуальной работе в школе и дома вновь написать подобную работу, чтобы увидеть, удалось ли «решить свои проблемы». При организации такой работы у учащихся повышается уровень ответственности и самостоятельности.

 В качестве контроля преимущественно использую тестовую форму. Предварительно знакомлю обучающихся с нормами оценки, выраженными в процентах. Затем предлагаю вместе выставить оценку в соответствии с нормами. Это облегчает процесс выставления отметки и снижает роль эмоционального фактора в этом процессе.

При взаимооценке работа чаще всего происходит в парах: пересказ текста друг другу на устных предметах, взаимоконтроль с последующей оценкой написанного за урок, кратковременные самостоятельные работы с проверкой по эталону.

Качественным оцениванием может быть только тогда, когда есть четко обозначенные критерии оценки.  Они делают процесс оценивания объективным и последовательным, для учащихся обеспечивают четкое понимание учебных целей, ожиданий и способов улучшения собственной работы. Когда ученики привыкают регулярно использовать критерии оценки, они начинают испытывать большую ответственность за конечный продукт.

Так, например, при оценке чтения наизусть выделяем следующие критерии – правильность, выразительность, объём, соблюдение ударения, произношение, обязательное называние автора и заголовка. Для самоконтроля и самооценки на уроках литературы использую лист «Список стихов, обязательных для заучивания». Этот список составляется на год, прикрепляется к внутренней обложке тетради по литературе. При получении отметки за стихотворение в этой строке учитель ставит отметку, полученную за данное стихотворение. Ребята с большим вниманием следят за чтением наизусть своих одноклассников.

Формирование умений оценивать продолжается и во внеурочной деятельности.Проводятся школьные олимпиады по русскому языку и литературе. Ученики выполняют различные задания, выявляются победители. После этого организуется проверка и оценка правильности  выполнения, обсуждаются причины ошибок. Работа организуется как в группах, так и индивидуально. Кроме того, ученики оценивают результаты своей деятельности  в процессе участия в различных конкурсах. Каждый ребёнок может объективно оценить свою работу, достижения. После проведения мероприятий дети делятся своими впечатлениями, высказывают пожелания. Учащиеся сами учатся выражать свое мнение, прислушиваться к мнению одноклассников.

В конце урока и на его протяжении также использую различные приёмы для развития рефлексивных действий обучающихся: «По кругу», «Плюс-минус-интересно», «Анкета», «Комплимент», «Рефлексивная мишень», «Благодарю…», «Волшебная палочка», «Выберите 1 фразу для соседа по парте», «Состояние моей души», «Оцени себя на уроке», «Выбор».

Таким образом, в процессе формирования оценочной деятельности школьника между учителем и обучающимися складываются отношения сотрудничества, понимания. Оценка  не является орудием психологического давления, которое направлено на ребенка и его родителей. Ответственность за выставленную отметку несут обе стороны, это обоюдное решение.

Если оценка взрослого предшествует детской, то ребенок либо некритично воспринимает ее, либо отвергает. Обучение разумному оцениванию целесообразно начинать с самооценочного суждения ребенка.

Если оцениваются качества, не имеющие однозначных образцов-эталонов, каждый ученик имеет право на собственное мнение, а дело взрослого – знакомить детей с мнениями друг друга, уважая каждое, ничье не оспаривая и не навязывая им ни своего мнения, ни мнения большинства.

Таким образом, оценочная деятельность ученика с нарушенным слухом способствует формированию его коммуникативных навыков, умения обосновывать свое решение, отстаивать свою точку зрения, развивает критическое мышление, приводит к повышению мотивации учебной деятельности. Таким образом, ученик становится равноправным участником процесса оценивания. А учитель становится наставником, экспертом, которого уважают дети и прислушиваются к его мнению.