*Ко Дню народного единства наш 10а класс подготовил сценку про Японию. Приняли участие пятнадцать учащихся класса. Здесь предоставлен сценарий этого мероприятия.*

*Приходит домой* ***сын****, стоит* ***мама*** *и чем-то занимается.*

**Мама (Милена)**: Привет сыночек, как дела?

*(****Сын*** *вздыхает)*

**Сын (Миша)**: Да все хорошо, только вот мне задали написать конспект про Японию, а я совсем не знаю что писать *(делает грустное лицо)*

**Мама**: Что ж, это и правда грустно, но я могу помочь тебе с этим

**Сын**: И как же?

**Мама**: А ты иди спать ложись, я тебе позже расскажу

**Сын**: Ну хорошо

*(****Сын*** *ложится спать и на фоне играет волшебная музыка, из за кулис выходят японка и сын просыпается)*

**Японка (девушка)**: ***今日は***– kon-ni-chi-wa) (здравствуйте).

*(И кланяется)*

***(Сын*** *в недоумении, но повторяет за девушкой и даже пытается повторить что она сказала, девушка хихикает на это)*

**Сын**: Извините, а где я?

**Девушка**: Вы в Японии

**Сын**: Ух-ты, а можете рассказать мне про неё?

**Девушк**а: Конечно, только слушай внимательно

***(Сын*** *обрадовался и начал слушать девушку)*

**Девушка**: Наша страна очень необычна. Япония - это прекрасные острова. Их примерно около 4 тысяч, крупнейшие из которых – Хоккайдо, Хонсю, Сикоку и Кюсю.

 Далеко на востоке, там, где раньше всего восходит солнце, там, где Тихий океан омывает скалистые берега, там расположилась наша удивительная и прекрасная страна.

**Альберт**: Мы, японцы говорим, что наша страна похожа на спину вздрагивающего дракона, высунувшегося из морской воды. Дракон «дрожит» не переставая: землетрясения в стране Восходящего солнца случаются каждые 5 минут. Поэтому в каждой семье есть так называемый «тревожный чемоданчик» с документами, трехдневным запасом воды и еды, каской, фонариком и радиоприемником.

***(Девушка*** *посмотрела на мальчика)*

**Девушка**: Ну что, ещё хочешь дальше послушать про Японию?

**Сын**: Да, конечно хочу. Мне очень интересно.

**Девушка**: Ну хорошо, продолжим.

**Полина**: Одно из толкований древнего имени нашей страны «Ямато», что означает «путь гор». Япония - страна гор. Их всегда видишь на горизонте, даже находясь посреди самой большой равнины. Самая большая гора Фудзияма. Если отъехать на 100 км от нее, она все равно будет видна!

**Сафия**: Наш флаг называется «Хиномару», что значит диск солнца, появился он в 19 в. Белое поле символизирует чистоту, справедливость, благоустройство. Красный диск изображает восходящее солнце. Наш герб - желтая хризантема, состоящая из 16 двойных лепестков. Хризантема является одним из символов солнца.

**Девушка*:*** При встрече мы обязательно кланяемся друг другу. Наш язык очень сложный и гайдзинам это мы так говорим про иностранцев. Этот язык выучить практически нереально, но мы с уважением относимся к тем, кто может сказать хотя бы «сумимасен»- « прошу прощения».

О, посмотри кого нам удалось встретить, это же настоящий самурай и ниндзя!

**Кирилл**: Самураи – воины японского императора, мужественные и храбрые, они не бояться умереть за своего господина, отлично умеют драться и владеть мечом-катаной.

**Дамир**: А ниндзя мастерски владеют не только мечом, но и метательными лезвиями – сюрикэнами, и они непревзойденные мастера маскировки.

**Сын**: О! А это что такое? Я, кажется, понял! Это тоже оружие самураев! Сударь! Защищайтесь!!!

**Девушка**: О, нет! Вы не угадали! Вилки нам ни к чему. Мы едим палочками. Не умеете? Да, это не у всех гайдзинов сразу получается, но суши и рис - наши национальные блюда принято есть именно так. Самыепопулярные блюда: Суши, Рамен, Удон, Терияки, Осака, Соба, Такояки, Онигири.

**Сын**: А что такое Онигири?

**Даша**: Ее готовят из сваренного риса, который спрессовывают в форму шарика, треугольника или цилиндра, а затем заворачивают в листы водорослей нори.

Можно использовать только рис и просто посыпать сверху солью или кунжутом, а можно добавить начинку: рыбу (тунец или лосось), курицу, сыр и так далее. Как раз это блюдо мы демонстрировали нашим гостям.

*(Вдруг на фоне заиграла музыка)*

**Сын**: а что это за музыка?

**Девушка**: а это народная классическая музыка **Гагаку**, она зародилась в средневековой Японии в эпоху Хэйан и была популярна на императорских дворах на протяжении нескольких лет. Исполняется эта музыка благодаря духовым, струнным и ударным инструментам *(изображают игру на инструментах)*

*(Музыка сменяется на первую)*

**Сын**: ух ты, а что расскажет эта девушка?

**Аня**: я расскажу **танка**-короткое стихотворение пятистишие.

Окуяма-ни\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В глубине в горах
момодзи фумивакэ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_топчет красный клена лист
наку-сака-ни\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стонущий олень
коэ коку тока дзо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_слышу плач его... во мне
оки-ва канасики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_вся осенняя печаль

По классическому канону танка состоит из двух строф: первая представляет природный образ, вторая — чувство или ощущение, которое вызывает этот образ.

**Сын:** Очень интересно!

А что еще вы делаете прям такого необычного!!!

**Сергей:** Мы выращиваем необыкновенные миниатюрные деревья, которые называются – бонсай.

**Альберт:** Мы любим устраивать чайные церемонии.

**Семен:** На улицах можно увидеть вазы с зонтиками. Если начинается дождь, можете взять любой, а потом, когда дождь заканчивается, ставите в ближайшую вазу.

**Сын:** Ой, я кажется кошелек потерял!!!

**Влад:** Если вы потеряли кошелек в метро в Японии, не переживайте! Он обязательно отыщется в бюро находок вместе с деньгами.

**Василиса:** В северных городах Японии все тротуары с подогревом, поэтому там никогда не бывает гололеда.

**Максим:** Учебный год у нас начинается первого апреля.

**Даша:** Кстати, в японском языке у месяцев нет названий, вместо этого они обозначаются порядковыми номерами.

**Милена:** В Японии пишут иероглифами.

**Устина:** Мы отлично рисуем и неплохо поем, а все потому что, нас сначала учат этому, а уж потом говорить и читать.

**Сын**: У вас так много интересного, аж всего не запомнишь.

**Девушка**: Япония – удивительная страна! За один день всё и не расскажешь! Лучше один раз увидеть, чем 100 раз услышать!

И это лишь малая часть из всего, что мы смогли тебе сейчас рассказать.

**Сын**: Спасибо вам большое за ваши интересные рассказы.

*(****Сын*** *опять ложится спать, играет волшебная музыка и выходит мама)*

**Мама**: Ну что, я помогла тебе?

**Сын**: Да, спасибо мама. Я очень много интересного узнал. И вы я надеюсь тоже много нового узнали *(обращается в зал)*

**Вместе**: 皆さんありがとう、さようなら Дзя не–пока

(кланяются и уходят)