**Каплетерапия или игры с волшебной капелькой**

 **Что такое каплетерапия?**

 Каплетерапия – это нетрадиционная техника рисования с помощью обыкновенной пипетки. Основной принцип работы заключается в следующем: ребенок набирает пипеткой цветную воду и «рисует» капельками на пластиковой доске или бумаге.

 Задания постепенно усложняются, и ребенок учиться рисовать из капелек более замысловатые фигуры. На задании ребенок активно экспериментирует с водой, бумагой, цветом, губкой.

 Главный герой игр с пипеткой – Клякса. Сначала ребенок знакомится с Кляксой, учится рисовать кляксы и капли. На последующих занятиях составляет дорожки, по которым будет гулять Клякса (ее т тоже рисует), домик, в котором живет Клякса, прорисовывает траву, цветы, погоду (солнце с лучами, тучи, дождик, грозу).

 Далее сюжет развивается. Ребенок рисует семью Кляксы, обсуждая взаимоотношения в семье самого ребенка. Прорисовывая друзей Кляксы, экспериментирует со свойствами цветов при их совмещении.

 **Чем полезна каплетерапия?**

 1. Дети учатся концентрации внимания и их движения становятся скоординированными, потому что рисовать нужно точно и аккуратно.

 2. Техника развивает мелкую моторику, готовит руки к письму. Развитые пальчики смогут правильно держать ручку, рисовать прямые линии и печатные буквы, вырезать ножницами.

 3. Занятие каплетерапией используют в качестве арт-терапевтической техники. Это хороший способ самовыражения и поднятия самооценки ребенка.

 4. Каплетерапия развивает творческое воображение.

 Игры с пипеткой и капельками успешно применяются в работе с детьми синдромом дефицита внимания, гиперактивностью, с низким уровнем развития познавательных процессов, низким уровнем готовности к обучению в школе, слабой моторикой руки. Используют методикуи в работе с одаренными детьми.

 **Материалы для творчества**

 Для занятий каплетерапией нужны:

 1. Стаканчики с цветной водой. В воде разведены акварельные краски или гуашь разных цветов – желтый, зеленый, синий, красный, коричневый, черный и белый.

 2. Обычные стеклянные пипетки с резиновыми наконечниками.

 3. Доска для лепки из пластилина белого цвета.

 4. Губка из поролона для удаления лишних капель (шапка-невидимка).

 5. Листы плотной бумаги.

 6. Салфетки для рук.

 **Игры-упражнения с пипеткой**

1. Взрослый берет пипетку себе и еще одну дает ребенку. Показывает, как получается капелька. Просит ребенка сделать капельку.
2. Взрослый показывает, что пипеткой можно делать «кляксы» (неаккуратная капелька) и простые капельки. И просит сделать кляксу, а потом аккуратную капельку.
3. Взрослый просит ребенка сделать 10 капелек, а потом говорит: «Покажи из них самую неаккуратную, неровную. А теперь, покажи самую ровненькую, аккуратненькую. А как у тебя получилось сделать такую красивую капельку? Что нужно сделать, чтобы получилось так аккуратно?». Подводит ребенка к выводу, что нужно стараться и быть сосредоточенным и тогда получается ровненькие красивые капельки.
4. Взрослый предлагает задания:

- Попробуй проложить дорожку из капелек;

- Проложи дорожку из цветных капелек (выбирая цвета по желанию);

- А теперь продолжи мою дорожку в такой последовательности: красная, синяя, желтая, зеленая, синяя…

1. Взрослый показывает, что можно сделать большую капельку, если капать на одно место несколько раз. Просит: «Сделай большую капельку, а теперь маленькую. Сделай семейку капелек. Расскажите про эту семейку».
2. Взрослый предлагает задания:

- Сделай хоровод из капелек.

– Сделай цветочек из капелек.

– Придумай свой узор из капелек.

1. Взрослый ставит на стол прозрачную банку с водой и дает задание: «Набери в пипетку любой, какой хочешь, краски и капни капельку в банку, понаблюдай, как красиво она будет растворяться в воде». Следующую капельку можно капать после того, как первая капелька полностью растворится.
2. Взрослый дает задания (ребенок воспринимает на слух):

- капни 1 зеленую, 1 красную капельки;

-капни 2 красные, 1 желтую капельки;

- капни 3 черные, 2 желтые капельки;

- капни 1 синюю, 3 белые, 1 красную капельки;

- капни 2 красные, 4 белые, 2 синие, 1 черную капельки.

1. Взрослый кладет перед ребенком мокрый лист бумаги и дает задание: «Набери в пипетку любую краску и капни капельку на этот мокрый лист. Посмотри, как красиво растекается капелька. А теперь капай на листочек какие хочешь цветные капельки, чтобы получилась цветная картинка». Это же упражнение можно проделать и с сухой белой бумажной салфеткой.
2. Взрослый дает задание: «Капли рядышком 5 цветных больших капелек. Кончиком пипетки соедини их. Посмотри, как красиво они переливаются друг в друга».
3. Взрослый дает задание: «Капни на листочек цветные капельки. Прикрой их другим листочком. Погладь ладошкой верхний листочек. Убери верхний листочек. Что получилось? На что это похоже? Придумай название своей картине».
4. Взрослый дает задание: «Капни капельки и поднеси к ним тряпочку или губку. Что произошло?»
5. Взрослый дает задание: «Пронеси капельку в пипетке через всю комнату и не урони!»
6. Взрослый дает задание: «Капни капельку на тыльную сторону ладошки. Почувствуй капельку, какая она: холодная или горячая? А еще какая?»
7. Взрослый дает задание: «Капни капельку на пальчик и походи, но капельку не урони!»
8. Взрослый дает задание: «Капай разноцветные капельки друг на дружку. Понаблюдай, как меняется цвет».
9. Сколько нужно капнуть капелек на одно место, чтобы капелька скатилась с горки? \*это задание на наклонной поверхности

Список литературы:

Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть1,2». –М.: изд. Центр Владос, 2008г.

Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники рисований, планирование, конспекты занятий». –М.: ТЦ Сфера, 2009г.

Д.Н. Колдина «Рисование с детьми дошкольниками» -М., Мозайка-Синтез, 2008г.

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». –М.: «Карапуз», 2009г.

А.В. Никитана «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

 «От рождения до школы инновационная программа дошкольного образования» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, изд. Мозайка-Синтез, М., 2021г.