

Актуальна ли классическая
музыка?

Тезджан София 8 «А»



Актуальна ли классическая музыка?

Мезджан София 8 «А»

Коллежарская СОШ №2

Актуальность. Актуальность заключается в том, что ученые в своё время проводили исследования по тому, как музыка влияет на мозг.

Цель. Выявить, что музыка делает с мозгом.

Задачи. Определить, в чем заключается актуальность классической музыки. Музыка звучит повсюду-но зачем?

Объект. Моё исследование направлено на аудиторию.

Предмет. Влияние, взаимосвязь мозга и музыки.

Методы. Эксперимент (целенаправленное исследование в управляемых условиях).

Гипотеза. Связь музыки и мозга.

Введение. Музыка имеет особое свойство - она вызывает всевозможные чувства и очень точно передает эмоциональную информацию. Благодаря этому музыка является идеальным инструментом для изучения эмоций в мозге, ведь мы слушаем её именно мозгом, а не ушами.

Сегодня музыка - общественное достояние. Она доступна каждому, и, осознанно или нет, большинство из нас слушают её ежедневно. Как это на нас влияет?

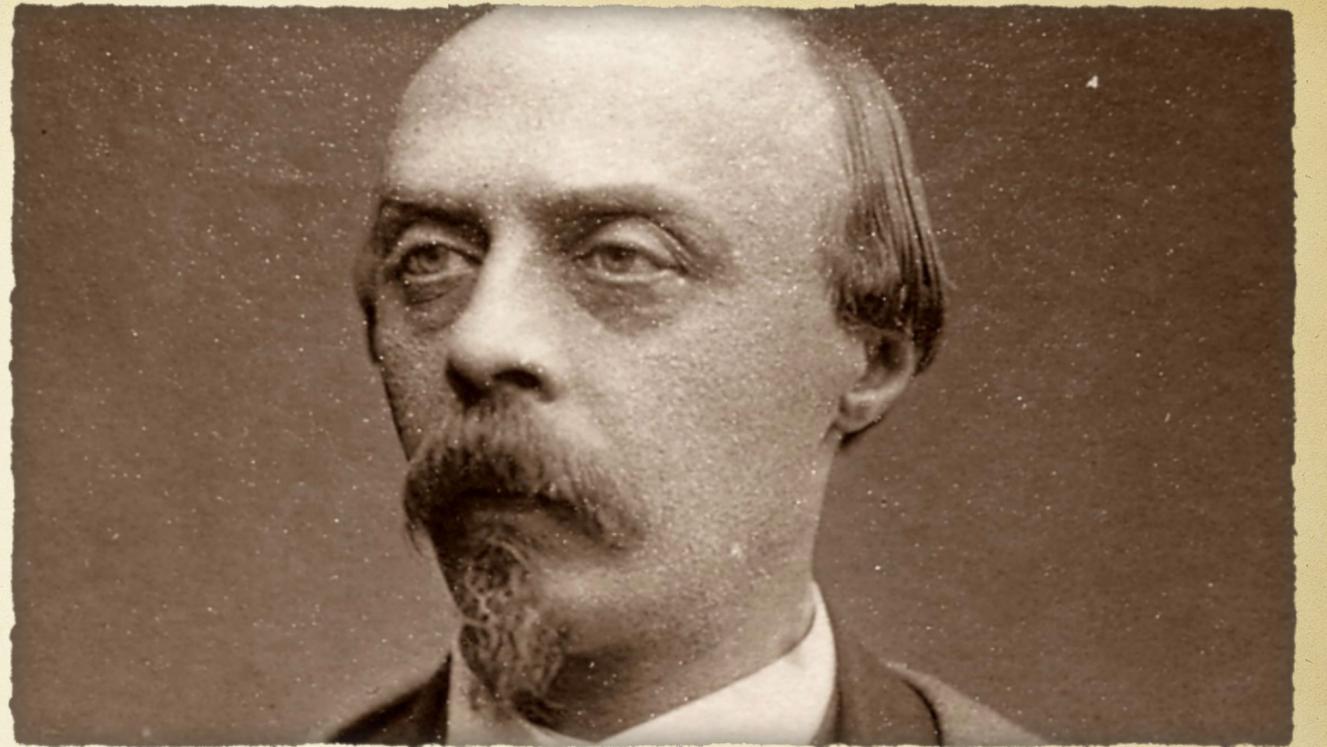
Приносит ли способность музыки влиять на мозг какую-то пользу за пределами самой музыкальной сферы?

Мозг знает о нас всё и управляет нами. А ещё наш мозг очень чутко реагирует на музыку-так, что ищет мелодии и ритмы даже в повседневном шуме. Многие из нас считают, что мелодия и гармония-лучшие лекарства от хандры, а прослушивание классических музыкальных произведений может сделать нас умнее и излечить серьезные недуги.



Вероятно, первым, кто подробно исследовал мозг музыканта, был немецкий невролог Зигмунд Ауэрбах. Он получил доступ к мозгу таких известных музыкантов, как дирижеры Феликс Мотль и Ханс фон Бюлов, певец Юлиус Штокхаузен и виолончелист Бернхард Коссман, и изучил то, что у них в голове, всеми доступными в то время способами.







В наше время американский исследователь Майкл Мерцених выяснил, что у обезьян, которых научили ассоциировать определенные звуковые частоты с вознаграждением в виде еды, выросли те участки слуховой коры, которые отвечают за анализ именно этих звуковых частот.



Много лет подобными
исследованиями занимается
шведский психолог профессор
Андерс Эриксон. По мнению
Эриксона, обучение классической
музыке - прекрасный пример того,
как мозг может измениться
последствием целенаправленной
практики.



Музыка звучит повсюду-но зачем?

Нет ни одной культуры без музыки. И во всех культурах музыка звучит во время праздников, в моменты радости и печали и в качестве сопровождения различных обрядов перехода: рождений, свадеб и похорон. Все религии используют музыку в той или иной форме во время богослужений — это и ритмичное повторение текстов (с мелодией или без), или игра на ритуальных инструментах. Музыка также часто используют во время совместного труда. Мы слышим музыку во время сортивных состязаний, в ресторанах, лифтах и концертных залах. Она звучит повсюду — и во всех культурах и во все времена людям приносило радость её исполнять и

слушать.

Что музыка делает с мозгом?

Высокоскоростная обработка.

Это первая часть одиннадцатой вариации Этюда №6 из «Больших этюдов по Паганини» Ференца Листа.

Var. 11.

The image displays two systems of musical notation for a piano piece, labeled 'Var. 11.' in the top left. Each system consists of two staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass staff. The first system features a complex melodic line in the treble clef with many beamed notes, a bass line with quarter notes, and a grand staff with dense chordal textures. The second system continues this style with similar melodic and harmonic structures. A large grey circle with a white 'X' is overlaid on the top right of the first system. Small asterisks are placed at the end of the grand staff lines in both systems. The bottom left corner contains the text 'Edition Peters'.

Эффект Моцарта.

В 1993 году в журнале *Nature* Френсис Раушер опубликовала результаты одного

эксперимента. Его часто ставят в пример, когда говорят, что музыка теоретически способна

оказывать эффект дальнего переноса. Одна группа молодых людей слушала Сонату D-dur для

фортепиано Моцарта в течение 10 минут. Вторая группа слушалась расслабляющую музыку, а

третья сидела в тишине. Группы менялись местами, и каждый испытуемый в итоге оказался во

всех 3-х вариантах условий. После каждого этапа эксперимента испытуемые получили задание

мысленно сложить и разрезать лист бумаги, а затем представить, объект какой формы

получится, если снова сложить этот лист. Раушер обнаружила, что лучше всего молодые люди

выполняют задание после прослушивания Моцарта — рост IQ составил примерно 8 баллов.

Полученные результаты тут же были опубликованы в СМИ по заголовкам вроде «Моцарт

делает вас умнее» — и вот уже словосочетание «эффект Моцарта» стало термином.



Ожидания / результаты. Мои результаты исследования полностью совпали с ожиданиями. Да, классическая музыка до сих пор актуальна, её используют как звуковой фон в рекламе, концерты собирают целые залы зрителей, её обрабатывают на современный лад / манер. К тому же, по окончании своего исследования, я узнала много нового и интересного.





