**Хореограф Алина Камалетдинова: «Самую важную награду – любовь детей – я уже получила»**

Алина Камалетдинова – известный педагог, хореограф с 20-летним стажем, чьи ученики выступают на сценах по всему миру. Она начинала свой путь в мир танцев с детской школы искусств в родном районе на окраине Башкортостана, прошла сложный и тернистый путь ради мечты и, наконец, добилась своего: сегодня Алина вдохновляет своих учеников как в России, так и в Европе, в Азии, в США. Руководитель и основатель целого ряда творческих коллективов, благодаря которой сотни детей нашли и полюбили себя в танце и творчестве, рассказала о секретах своей работы, о целеустремленности и планах на будущее.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**С детства мечтала быть ближе к сцене**

**«**Будучи маленькой девочкой, я наблюдала за выступлениями на сцене и мечтала оказаться по ту сторону, стать частью ярких и красочных событий. Мне нравилось наблюдать за работой артистов, танцоров балета и музыкантов. Я посещала все мероприятия, чтобы быть ближе к сцене», - вспоминает Алина.

Так и начинался ее путь к мечте: мама и бабушка заметили, как девочка, ни разу не посещавшая занятия по хореографии, двигается под музыку, как чувствует ритм, и решили отдать ее на занятия танцами.

В тот период, помимо обычной учебы, Алина занималась плаванием, баскетболом, посещала дополнительные репетиции в школе искусств.

«Как-то мама увидела какая я уставшая пришла домой после очередного дня обучения. Она предложила на время оставить школу искусств, чтобы больше времени оставлять на отдых. Я ответила - школу искусств я не брошу. Мой синдром отличницы и безумная любовь к танцам просто не позволили мне это сделать», - поделилась Алина.

В старших классах девочка осознала, что хочет больше времени посвящать танцам: с 2007 года она уже регулярно занимала призовые места в различных районных и городских конкурсах, а в 2010 году завоевала Гран-при конкурса «Минута Славы», в котором участвовали наиболее талантливые ученики района.

Примерно в то время и был сделан выбор будущей профессии: Алина поняла, что свяжет свою жизнь с танцами и хореографией.

**Учеба и первые гастроли за рубежом**

В колледже искусств и культуры любимым уроком Алины Камалетдиновой стал урок французского языка.

«Он давался мне с трудом из-за акцента, но это был важный урок, поскольку термины в классическом танце используются на французском языке», - пояснила Алина.

Учебу будущий педагог совмещала с работой в районном доме культуры на должности концертного исполнителя – организатора мероприятий, участвовала в разных конкурсах и фестивалях, а на втором курсе – ее пригласили в народный ансамбль «Ляйсан» в качестве артистки балета.

«Я быстро освоилась в коллективе, выучила все танцы ансамбля и отправилась в тур по городам России и за её пределами. Это была огромная мечта. Ведь ансамбль выступал по всему миру: во Франции, в Италии, в США, в Мексике, в Чехии и в других странах. Позже гастрольных туров стало намного больше, и я должна была уйти, чтобы продолжить свое обучении в спокойном режиме и подготовить дипломную работу», - поделилась Алина.

На 4 курсе в 2014 году она победила в Международном конкурсе «Планета Талантов» в Уфе, ее пригласили на гала-концерт в Санкт-Петербурге, где девушка исполнила танец заслуженной и народной артистки Башкирской АССР Равили Хазиевой «Длинная коса».

«Честно говоря, четыре года, проведённые в колледже, пролетели незаметно и очень быстро. Это было яркое и запоминающееся время. В тот момент мне казалось, что ничего лучшего быть не может. Однако я была неправа, и теперь я рада, что ошибалась. На самом деле, всё самое грандиозное, яркое и впечатляющее ждало меня впереди», - рассказала Алина.

**Счастью не было предела**

В 2014 году после окончания колледжа Алина переехала в Уфу. Начало получилось трудным. Устроиться на работу получилось только в декабре, в Центр детского творчества «Созвездие» на должность организатора в культурно-досуговый отдел. Но молодой хореограф хотела другого: прежде всего работать с детьми и продолжить преподавать.

В период поиска постоянной работы Алина подрабатывала в шоу-балетах – например, она месяц была на гастролях с легендарной башкирской фольклорно-эстрадной группой «Караван-Сарай».

«После завершения гастролей я начала обзванивать центры, школы хореографических искусств, где мне отвечали, что вакансий свободных нет, что я очень молодая и неопытная, и тогда я решила, что мне нужно просто идти и показать свое мастерство», - рассказала Алина.

С работой в итоге всё получилось – мечта Алины сбылась, когда она стала преподавать в центре детского творчества «Калейдоскоп» в Уфе.

«Я бралась обучать группы, где находились большое количество детей. За этот период мы активно участвовали в мероприятиях от центра, завоевывали призовые места, мои коллективы неоднократно становилась лауреатами и дипломантами на разных конкурсах-фестивалях. Моему счастью не было и предела», - добавила Алина.

Успевала она с учениками участвовать и в телепередачах на городском телевидении, где делилась секретами успеха и планами на будущее. Через два года преподавания в центре Алина Камалетдинова получила звание «Педагог года». В администрации Уфы отметили ее вклад в будущее детей Почетной грамотой.

**Шоу-проект «Zainetdin» и на одной сцене с Егором Кридом**

«В 2018 году мне предложили уехать в тур по Европе, представлять нашу республику. Вместе с этно-шоу-проектом «Zainetdin» я выступала в балканских странах, в Болгарии, Боснии и Герцеговине, Албании, Северной Македонии, Турции, Сербии», - говорит Алина.

Всего прошло 16 концертов с участием свыше 350 деятелей искусств из 18 регионов тюркского мира.

«Вдохновившись культурой разных стран, я осознала, что мне пора двигаться дальше. Я решила отдохнуть от педагогики. После долгих размышлений о том, куда отправиться в поисках нового опыта, я приняла решение поехать в Корею, где мне предложили работу в компании Disney. Но после пары дней я поняла, что эта работа хоть и приносит хорошие деньги, но не приносит главного – удовлетворения, и не является тем, что я ищу для себя», - вспоминает Алина.

Однако, казалось, так распорядилась сама судьба: перед отлетом из аэропорта Кореи Алина встретила своего будущего супруга, который, будучи менеджером по туризму, изучал в Сеуле язык и азиатскую культуру и тоже возвращался домой.

Тот период своей жизни Алина посвятила путешествиям, переосмыслению и перезагрузке карьерных планов.

«Когда мы были в Сочи, я подрабатывала на шоу-балетах и аниматором на детских праздниках. В один из дней мне позвонила менеджер коллектива «Тодес» и попросила меня срочно приехать на площадку, где проходил фестиваль «Новая волна». Я не могла упустить такую возможность и немедленно отправилась на место. По прибытии меня встретила хореограф коллектива. Она объяснила, что возникла критическая ситуация и мне необходимо помочь. Мне предстояло выучить танец для выступления вместе с Егором Кридом», - рассказала Алина.

После выступления на одной сцене с известным артистом Алина познакомилась со многими режиссерами, артистами, хореографами.

**Главная задача на будущее**

В 2020 году Алину пригласили провести мастер-класс для учеников танцевальной студии «Rising Star Lab» в Бруклине в США. Ей удалось оставить зарубежных коллег под впечатлением, они предложили дальнейшее сотрудничество. Примерно тогда, во время одной из поездок по США, Алина ответила согласием на предложение руки и сердца ее избранника. Впереди – множество идей и планов.

«Сейчас я работаю над несколькими проектами, в том числе над концепцией танцевальной студии, занятия которой смогут посещать люди со всего мира – в режиме «онлайн». Также я получаю дополнительное педагогическое образование, чтобы работать с детьми с ограниченными возможностями, которых планирую обучать танцам. Я уверена, что танцы - прекрасный инструмент для самосовершенствования и саморазвития себя как внутренне, так и внешне. Моя цель – вдохновить как можно больше людей обрести свободу и уверенность через танец», - говорит Алина.

По ее словам, самую важную награду для себя она уже получила – это любовь детей. Сейчас же ее задача – дать своим ученикам возможность выступать на огромных сценах по всему миру.