**Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ошибочный вариант** | **Правильный вариант** |
| Деепричастие обозначает действие, дополнительное к тому, которое обозначено сказуемым. Эти действия выполняются **ОДНИМ** лицом. | |
| Приближаясь к перекрёстку, включился красный сигнал светофора.  *Т. е. получается, что сигнал включился и… он же стал приближаться!* | Когда мы приближались к перекрёстку, включился красный сигнал светофора. |
| Получив дотации от государства, у жителей появилась надежда добиться разрешения на строительство дома.  *Т.е. получается, что надежда появилась… и она же получила дотации!* | Когда жители получили дотации от государства, у них появилась надежда добиться разрешения на строительство дома. |
| Осмотрев аппарат, стала ясна причина неполадок.  *Т.е. получается, что причина стала ясна, когда …сама себя осматривала!* | Когда осмотрели аппарат, стала ясна причина неполадок. |
| Лентой извиваясь среди полей и лугов, длина реки составляет сотни километров.  *Т.е. получается, что длина составляет и ещё и извивается!* | Длина реки, которая лентой извивается среди полей и лугов, составляет сотни километров |
| Воспринимая на слух некоторые слова, происходит искажение смысла текста.  *Т.е. получается, что искажение происходит и …само себя воспринимает!* | Когда воспринимаются на слух некоторые слова, происходит искажение смысла текста. |
| Вторая часть сложного предложения – безличное предложение. Лица, которое выполняет оба действия, просто нет. | |
| Помогая людям, находящимся на грани жизни и смерти, врачам-реаниматологам бывает порой нелегко. | Врачам-реаниматологам бывает порой нелегко помогать людям, находящимся на грани жизни и смерти |

**Нарушение в построении предложения с причастным оборотом Конец формы**

**Конец формы**

**Конец формы**

**Конец формы**

**Конец формы**

**Конец формы**

|  |  |
| --- | --- |
| Представим, что мы путешественники, которые получают много важной информации (какУЮ?), помогающую ориентироваться в неизвестной местности.  *Неправильно поставлен вопрос от определяемого слова к причастию или неверно выбрана гласная в окончании (какой? Или –ОЙ, или –ЕЙ).* | Представим, что мы путешественники, которые получают много важной информации (какОЙ?), помогающЕЙ ориентироваться в неизвестной местности. |
| Чацкий бросил вызов обществу дворян-крепостников (какИМ?), ни во что не ставящим достоинство человека.  *Неправильно поставлен вопрос от определяемого слова к причастию или неверно выбрана гласная в окончании (какИХ? Или –ЫХ, или –ИХ).* | Чацкий бросил вызов обществу дворян-крепостников (какИХ?), ни во что не ставящИХ достоинство человека. |
| Те, кто смотрит сериалы, наверняка знают об экранизации романа (какОЙ?) Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго», впервые опубликованный за рубежом.  *Неправильно поставлен вопрос от определяемого слова к причастию или неверно выбрана гласная в окончании (какОГО? Или –ОГО, или –ЕГО).* | Те, кто смотрит сериалы, наверняка знают об экранизации романа (какОГО?) Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго», впервые опубликованнОГО за рубежом. |
| Определяемое слово стоит ПЕРЕД причастным оборотом или ПОСЛЕ, но не ВНУТРИ. | |
| Пожелтевшие листья от осенних холодов мы находили в карманах своих плащей, в кепках – всюду. | Пожелтевшие от осенних холодов листья мы находили в карманах своих плащей, в кепках – всюду.  Листья, пожелтевшие от осенних холодов, мы находили в карманах своих плащей, в кепках – всюду. |

**Нарушение связи между подлежащим и сказуемым**

|  |  |
| --- | --- |
| Главные члены предложения должны быть согласованы в роде, числе, падеже. | |
| Все, кто неравнодушен к искусству, приглашается на фестиваль, который пройдёт в ближайшее воскресенье.  *Получается: все (мн. ч.) …… приглашается (ед.ч.)* | Все, кто неравнодушен к искусству, приглашаются на фестиваль, который пройдёт в ближайшее воскресенье. |
| Те, кто следит за новинками литературы, читал широко обсуждаемые произведения известной писательницы.  *Получается: те (мн. ч.) …… читал (ед.ч.)* | Те, кто следит за новинками литературы, читали широко обсуждаемые произведения известной писательницы. |
| Те из посетителей, кто увлекается историей космоса, с интересом следил за проектом «Валерка встречает Гагарина»  *Получается: те… (мн. ч.) …… следил (ед.ч.)*  . | Те из посетителей, кто увлекается историей космоса, с интересом следили за проектом «Валерка встречает Гагарина». |
| Все, кто любит поэзию Н.А. Некрасова, знает о его трудном жизненном и творческом пути.  *Получается: все (мн. ч.) …… знает (ед.ч.)* | Все, кто любит поэзию Н.А. Некрасова, знают о его трудном жизненном и творческом пути. |

**Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением**

|  |  |
| --- | --- |
| Если есть определимое слово, то тогда приложение должно стоять только в **именительном** падеже. | |
| В редакции газеты «Комсомольской правды» работают люди с разными взглядами, но всех их объединяет творческий подход к делу. | В редакции газеты «Комсомольская правда» работают люди с разными взглядами, но всех их объединяет творческий подход к делу.  или  В редакции «КомсомольскОЙ правдЫ» работают… |
| Мечта живописца Н.М. Ромадина о покое и гармонии воплощена в пейзаже «Сне Андерсена». | Мечта живописца Н.М. Ромадина о покое и гармонии воплощена в пейзаже «СОН Андерсена».  или  Мечта живописца Н.М. Ромадина о покое и гармонии воплощена в «СнЕ Андерсена». |

**Неправильное построение предложения с косвенной речью**

|  |  |
| --- | --- |
| При косвенной речи местоимения **1** и **2 лица** необходимо менять **на 3 лицо.** | |
| Перед открытием турнира ведущий сказал, что «сначала я представлю членов жюри». | Перед открытием турнира ведущий сказал, что сначала ОН представИТ членов жюри. |
| Р. Декарт утверждал, что «я мыслю, следовательно, я существую». | Р. Декарт утверждал, что ОН мыслИТ, следовательно, ОН существуЕТ. |
| Через неделю после венчания А.С. Пушкин сообщает другу П.А. Плетневу, что «я женат и счастлив». | Через неделю после венчания А.С. Пушкин сообщает другу П.А. Плетневу, что ОН женат и счастлив. |

**Ошибка в построении предложения с однородными членами**

|  |  |
| --- | --- |
| Каждая из частей сопоставительного (двойного) союза ставится перед соответствующим однородным членом | |
| Нас поразили не только низкие цены на научные книги, но и на художественную литературу.  *Неправильное употребление двойного союза исказило смысл предложения.*  *Нас поразили не только низкие цены на научные книги, но и …ЧТО ЕЩЁ НАС ПОРАЗИЛО? МОЖЕТ быть, скидки? Но говорится о другом!* | Нас поразили низкие цены НЕ ТОЛЬКО на научные **книги**, НО И на **художественную литературу.** |
| В дальнейших исследованиях автор как опирался на данные толковых словарей, так и на материалы летописей.  *Неправильное употребление двойного союза исказило смысл предложения.*  *Автор как опирался на данные толковых словарей, так и…ЧТО ЕЩЁ? ТАК И ОТТАЛКИВАЛСЯ от материалов? Но говорится о другом!* | В дальнейших исследованиях автор опирался КАК **на данные толковых** **словарей**, ТАК И **на материалы летописей**. |
| В жизни каждого человека как бывают успехи, так и неудачи.  *Неправильное употребление двойного союза исказило смысл предложения.*  *Как бывают успехи, так и …НЕ БЫВАЮТ иногда? Но говорится о другом!* | В жизни каждого человека бывают КАК **успехи**, ТАК И **неудачи**. |
| Пропуск необходимого слова | |
| Русские поэты XIX и XX веков знали… и пользовались народной символикой в своих произведениях  *Смысл предложения непонятен, т.к. пропущено важное слово. ЧТО поэты знали?* | Русские поэты XIX и XX веков знали народную символику и пользовались ею в своих произведениях |
| Международная общественность понимает и озабочена проблемами экономики развивающихся стран.  *Смысл предложения непонятен, т.к. пропущено важное слово. ЧТО общественность понимает??* | Международная общественность понимает проблемы экономики развивающихся стран и озабочена ими. |
| А.С. Пушкин не отказался … и остался верным декабристским идеалам.  *Смысл предложения непонятен, т.к. пропущено важное слово. ОТ ЧЕГО Пушкин не отказался?* | А.С. Пушкин не отказался от декабристских идеалов и остался верным им. |

**Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом**

|  |  |
| --- | --- |
| Благодаря (ЧЕМУ?) уникальных экспозиций Палеонтологического музея посетители могут представить себе древних животных нашей планеты.  *Неправильная падежная форма сущ-го.* | Благодаря уникальнЫМ экспозициЯМ Палеонтологического музея посетители могут представить себе древних животных нашей планеты. |
| Благодаря (ЧЕМУ?) усердию и усидчивости ученик справлялся с самыми трудными заданиями. | Благодаря усердиЮ и усидчивости ученик справлялся с самыми трудными заданиями. |
| По окончанию школы ребята намерены поступать в лучшие высшие учебные заведения страны.  *Предлог ПО употребляется с существительными в форме П.п. в значении «после чего-то». См. также по завершении учёбы; по истечении договора и т.д.* | По окончаниИ школы ребята намерены поступать в лучшие высшие учебные заведения страны. |

**Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм**

|  |  |
| --- | --- |
| Глагольные формы ДОЛЖНЫ соотноситься с друг другом по времени и виду. | |
| Вечерняя заря догорит (б.вр. ,сов.в.), и в воздухе чувствовалось (пр.вр., нес.в.) дыхание сырости. | Вечерняя заря **догорит**, и в воздухе **почувствуется** дыхание сырости.  Оба сказуемых СОВ.В. в форме Б.вр. |
| Когда Фролов начинает работать (н.вр., нес.в.) на заводе, он вскоре приобрёл (пр.вр., сов в.) квалификацию токаря. | Когда Фролов **начал работать** на заводе, он вскоре **приобрёл** квалификацию токаря.  Оба сказуемых СОВ.В. в форме ПР. вр. |