**Консультация для родителей**

**«Мини – музей в детском саду, как форма взаимодействия**

**с детьми и родителями»**

На определенном этапе жизненного пути ребенок поступает в **детский сад**. Его окружают новые люди, взрослые и дети, которых он раньше не знал и которые составляют иную общность, чем его семья. Общение педагогов с **родителями** воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом. Одна из сторон этого вопроса – поиск рациональных путей взаимодействия. **Родители** должны быть активными участниками образовательного процесса, а не просто сторонними наблюдателями.

Тема музейной педагогики остается актуальной, так как решается одна из главных задач педагогического коллектива, по взаимодействию с **родителями**, - это создание необходимых условий для развития взаимозависимых отношений, которые обеспечивают целостное развитие личности дошкольника.

Средства музейной педагогики помогают заинтересовать и привлечь к сотрудничеству семьи дошкольников.

В нашем городе есть много музеев. Но выяснилось, что основная часть воспитанников **детского сада**, ни разу не ходили в музей с **родителями**, причем по разным причинам. Многие считают, что дошкольникам еще рано посещать такие учреждения, да и у **родителей** подчас нет ни времени, ни желания. Тогда встает вопрос?

-Как же привлечь внимание **родителей к музеям**?

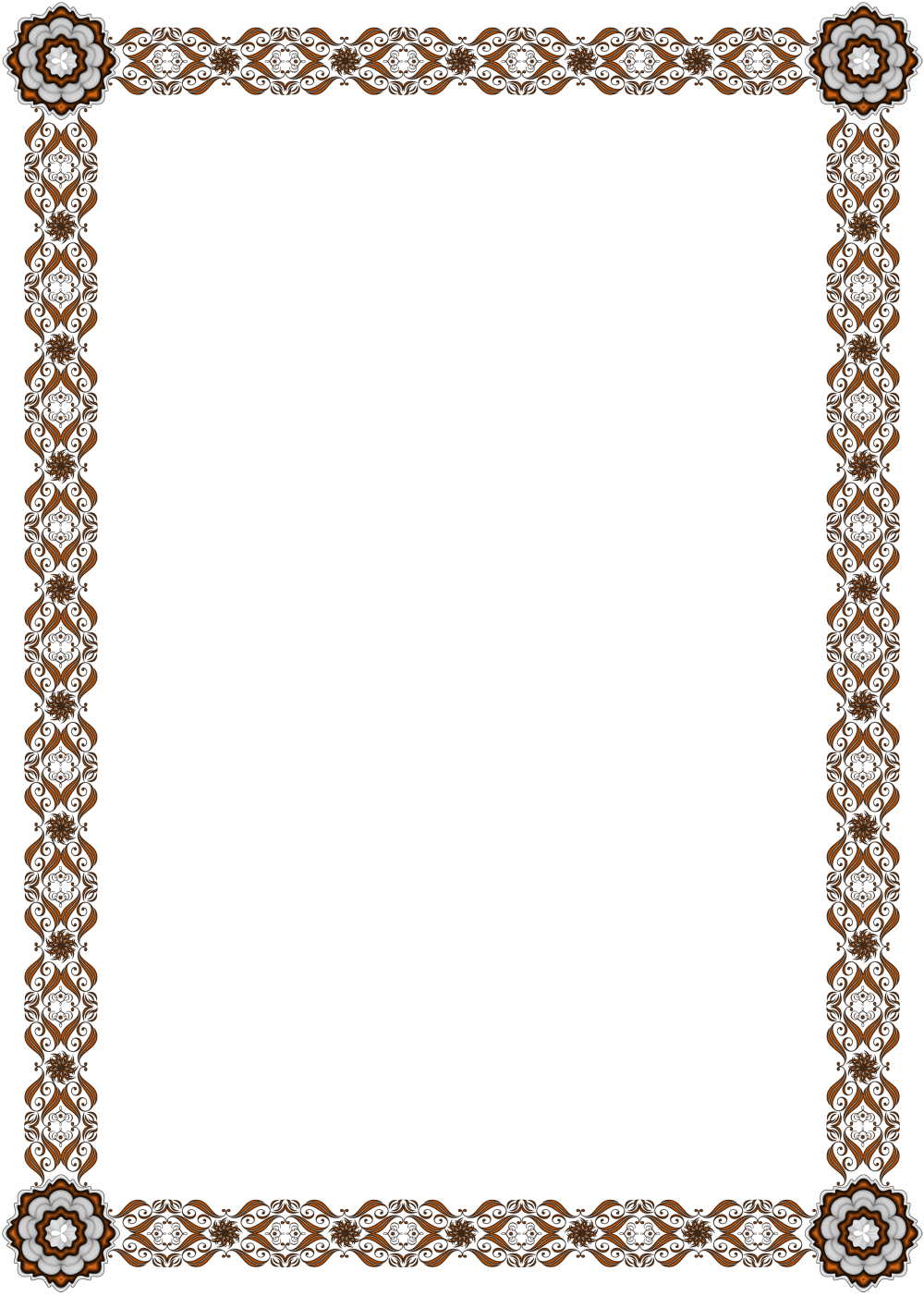
В условиях **детского** сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в **детском саду называют “ мини-музеями”**.

- Что такое **мини-музей**?

Часть слова “**мини**” в нашем случае отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и определенную ограниченность тематики. Важной особенностью является - участие детей и **родителей в создании мини-музея**.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в **мини-музеях не только можно**, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и **родители**. Каждый **мини-музей — результат общения**, результат совместной **работы воспитателя**, детей и их семей. *«****Мини-музей****»* расширяет кругозор дошкольников, дает возможность обогатить знания детей об окружающем мире.

Цель создания **мини-музея нашего детского сада**:

-Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми **формами работы с детьми и их родителями**

-Создание условий в дошкольном учреждении для развития духовно-нравственной личности дошкольника

Задачи **мини-музея**:

- Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ;

- Развитие творческого и логического мышления, воображения дошкольников;

- Создание условий для активного участия **родителей в совместной с детьми** познавательной и продуктивной деятельности;

**- Формирование** у дошкольников представления о музее в целом;

**- Формирование** мотивации у педагогов и **родителей** на сотрудничество в вопросах духовно-нравственного воспитания детей;

- Вовлечение **родителей в жизнь детского сада**

Содержание, **оформление и назначение мини-музея** отражают специфику возраста детей данной группы. **Мини-музеи** постоянно пополняются новыми экспонатами. Здесь же размещаются **детские работы**, выполненные совместно с **родителями**. В процессе **работы родители постепенно**, становились активными участниками создания **мини-музеев в группах**. Совместно с мамой и папой дети подбирают экспонаты, изготавливают их своими руками, **оформляют**, что способствует стимулированию познавательной активности детей, сближению **родителей и детей**, делает их настоящими партнерами. Экспонаты музея используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка.

Положительного результата можно достичь только в том случае, если будет осуществляться взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, **родителей** и педагогического коллектива.

**Мини-музей** стал неотъемлемой частью предметно-развивающей среды нашего **детского сада**. **Работа** в музее очень увлекает детей, она стимулирует их творческую мысль, укрепляет и развивает познавательные интересы детей.

**Работа по созданию мини-музеев** сплачивает коллектив воспитателей, **родителей и детей**. **Родители** начинают интересоваться педагогическим процессом, задают вопросы, предлагают помощь, в результате чего улучшаются партнёрские отношения с **родителями**.

