**Технологическая карта урока «Моделирование ночной сорочки»** Федорова Татьяна Алексеевна МОУ «СОШ «Свердловский центр образования» Всеволожский район ЛО

**Класс:** 7 класс

**Тема урока**: Моделирование ночной сорочки.

**Цели урока: *Деятельностная:*** создать условия для формирования у учащихся познавательных УУД при изучении приемов моделирования плечевого изделия.

***Предметно-дидактическая*:** создать условия дляформирования навыка моделирования плечевого изделия.

**Планируемые результаты урока: *Предметные:*** *знают* определение понятия «моделирование» и его виды: художественное и техническое; правила моделирования плечевого изделия; *определяют* вид моделирования; *определяют* вид ткани в зависимости от вида плечевого изделия.  
***Метапредметные:***  *решают* учебную проблему; *выполняют* новые модели плечевого изделия с ц\к рукавом; *составляют* план моделирования плечевого изделия; *работают* индивидуально и парами; *высказывают* своё мнение*; оценивают* качество полученного результата. ***Личностные:*** *осознают (воспринимают)* ценность творческого процесса в трудовой деятельности, самостоятельно приобретают новые знания и практические умения.

**Тип урока:**

* по ведущей дидактической цели: изучение нового материала.
* по способу организации: комбинированный.
* по ведущему методу обучения: часто - поисковый.

**Методы обучения:**

* основной: частично-поисковый;
* дополнительные: беседа, объяснение, практическая работа и др.

**Материально-техническое оснащение:**

* Мультимедиа проектор.
* Презентация к уроку «Моделирование ночной сорочки».
* Наглядно-демонстрационный материал, манекен, модели плечевых изделий.
* Карандаш, ластик, цветная бумага, ножницы, клей, лекала.
* Раздаточный материал «Эскизы ночных сорочек», «Моделирование».
* Инструкционные карты с базовым чертежом плечевого изделия с ц\к рукавом (ночная сорочка) и инструкцией по выполнению.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Методы обучения** | **Содержание деятельности** | | **Формируемые УУД**  **Р-регулятивные**  **П-познавательные**  **Л-личностные**  **К-коммуникативные** | **Методы оценки/**  **самооценки** |
| **учителя** | **ученика** |
| 1.Организационный момент | Словестный | Выявление отсутствующих. Концентрирует внимание,  настраивает на работу,  проверяет готовность | Называют отсутствующих. Проверяют готовность | Р.-волевая саморегуляция.  Л.- смыслообразование |  |
| 2. Формирование новых знаний, умений, навыков.  2.1. Актуализация опорных знаний, умений, навыков. | Постановка и решение учебной проблемы.  Беседа | Организует беседу по актуализации опорных знаний.  (Слайды № 3-4)  Организует беседу с использованием презентации по следующим вопросам:  1*.Какие мерки нужно снять для построения чертежа ночной сорочки?*  *2.Какая мерка определяет размер изделия?*  *3.Назовите конструктивные линии чертежа.* | Отвечают на вопросы, дополняют, уточняют ответы друг друга. | П.- умение анализировать и систематизировать; делать вывод, рассуждать.  Р.- умение излагать свои мысли, умение осознанно строить речевое высказывание; приводить примеры.  Л.-проявление интереса к обучению.  К.-умение слушать и вести диалог | Наблюдение, поощрение жетонами за правильный ответ |
| 2.2. Создание проблемной ситуации. | Беседа | Демонстрирует изделия, задает вопросы: *(слайд № 5)*  *Чем они отличаются от основы?*  *(слайд №6) Как называется процесс изменения основы чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью?*  Помогает сформулировать тему урока, задавая наводящие вопросы, записывает ее на доске (слайд № 6)  Задает вопрос: *Каким может быть моделирование?*  Открывает слайд после ответов учеников.  *Моделирование может быть художественным и техническим (слайд № 8).*  Задает вопрос: *Кто занимается созданием моделей одежды? (слайд № 9)*  *Назовите модельеров России.* | Рассматривают модели, высказывают свои предложения, обсуждают, рассуждают, анализируют.  Отвечают на вопросы, дополняют, уточняют ответы друг друга.  Формулируют тему урока, записывают в тетрадь.  Рассуждают, высказывают свое мнение, делают вывод: *Моделирование может быть художественным и техническим.*  Отвечают на вопросы, дополняют, уточняют ответы друг друга.  Соотносят фото с их именами. | П.- построение логических рассуждений;  выражение своих мыслей, аргументация своих мнений.  Р.-планирование последовательных действий.  Л.-проявление интереса к обучению;  К.-умение слушать вести диалог | Фронтальный опрос, поощрение жетонами за правильный ответ |
| 3.Изучение нового материала | Беседа | Организовывает работу в парах и индивидуально.  Задает проблемный вопрос:  *(слайд № 10) Что нужно сделать, чтобы получить желаемую модель?*  *Самое простое изменение – это изменение выреза горловины, длины изделия или рукава (стр.102-104)*  Демонстрирует ночные сорочки на кокетке.  Организует беседу по следующим вопросам:  *Из скольких деталей состоит перед и спинка модели? (стр.106-107). Как называется отрезная деталь верхней части изделия?*  *Форма линии, по которой отрезают кокетку м.б.: прямой, овальной, фигурной (слайд № 11)*  *Показ моделей ночных сорочек с кокеткой (слайд № 12)*  *(Слайд № 13)* Найдите отличие  Сообщение темы практической работы: *«Моделирование ночной сорочки на кокетке со встречной складкой» (слайд 14)*  *Показ схематического изображения встречной складки. (Слайд № 15)*  *Задает вопрос:*  *С чего начинаем моделирование?* | Разбиваются на пары или работают индивидуально.  Отвечают*: Для того чтобы получить новую модель, нужно изменить внешний вид основы изделия.*  Рассматривают модели, работают с учебником (стр.106-107), отвечают на вопросы, участвуют в обсуждении, рассуждают, наблюдают неординарные приемы.  Записывают в тетрадь определение понятия «кокетка», формы линии кокетки.  Сравнивают ночные сорочки, рассуждают, отвечают: *На модели № 2 под кокеткой есть складка.*  Записывают в тетрадь.  Рассуждают и отвечают:  *Моделирование начинаем с выполнения эскиза, внесения изменений на чертеже.* | П.-Построение логических рассуждений;  выражение своих мыслей, аргументация своих мнений, сравнение и анализ, находить информацию.  Р.-планирование последовательных действий  К.-умение слушать и вести диалог.  Л.-проявление интереса к обучению | Фронтальный опрос |
| 4. Практическая работа | Объяснение, демонстрация.  Самостоятельная работа. | Организует практическую работу, предлагает технологическую карту. (слайд № 16).  Знакомит с критериями оценки практической работы (слайд № 17).  Осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы.  Мотивирует, хвалит, объясняет, помогает моделировать по необходимости. | Рисуют эскиз модели. Вносят изменения на чертеж, раскалывают детали на цветной бумаге, обводят, вырезают, оформляют готовое моделирование. | П: самостоятельно планируют, осуществляют практическую деятельность,  выбирают наиболее эффективные способы выполнения.  Р: контролируют и оценивают свои действия в форме сличения с заданным эталоном, корректируют.  Л.- проявляют самостоятельность, сотрудничают с учителем и одноклассниками,. | Критерии оценки практической работы: аккуратность выполнения эскиза, изменения на чертеже, аккуратность выполненного моделирования, творческий подход (цветовое сочетание, декор).  Самооценка, взаимооценка |
| 5. Закрепление полученных знаний. | Мини-тест | Выдает раздаточный материал, предлагает соотнести модели изделий с их измененными чертежами.  Задает вопрос: *Какие еще плечевые изделия можно моделировать по данному чертежу?*  Демонстрирует другие модели плечевых изделий (слайд№ 18-20) | Отвечают на вопрос, уточняют ответы друг друга.  Отвечают:  *По данному чертежу можно выполнить моделирование платья, халата, сарафана.* | П.-умение анализировать, рассуждать.  Р.-умение излагать свои мысли  Л.-сотрудничают с учителем | Фронтальный опрос,  поощрение жетонами за правильный ответ |
| 6. Подведение итогов и анализ работы.  Рефлексия. | Беседа. | Организует деятельность по анализу работы на уроке и демонстрирует наиболее удачные работы:  *- Какие ощущения вы испытывали в процессе выполнения эскиза, моделирования?*  *- Какие были затруднения?*  *- В чем проявилось ваше личное творчество?*  Оценивает работу по критериям. Поощряет дополнительной оценкой учеников, правильно отвечавших на вопросы в ходе урока.  Учитель задает вопросы:  *Все ли удалось сделать?*  *Было ли интересно?*  *Теперь я могу (что?)…*  *Я научилась (чему?)…*  *Мне это пригодится … (где?)* | Анализируют, делают выводы, оценивают.  Определяют качество выполненной работы.  Отвечают на вопросы, участвуют в обсуждении. | П.-умение анализировать и систематизировать, рассуждать, осознанно строить речевое высказывание, делать вывод.  Р. -осуществление самоконтроля.  Умение излагать свои мысли, приводить примеры.  Л.-сотрудничают с учителем и одноклассниками. | Самооценка по критериям практической работы  Фронтальный опрос |
| 7. Домашнее задание |  | Читать п.17  Объясняет: выполнить эскиз и моделирование своей модели (слайд № 21).  Организует уборку рабочих мест.  Благодарит за работу (слайд № 22). | Слушают и записывают домашнее задание.  Приводят в порядок рабочие места | Р.- волевая саморегуляция |  |