***УРОК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ***

***в 3 классе***

 **К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди»**

Выполнила учитель начальных классов
Муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 83»
г. Саратова
Дубровина Татьяна Юрьевна

Тема: «К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди»

**ЦЕЛИ : Образовательные:** познакомить детей с произведением К.Г.Паустовского «Какие бывают дожди», идейно-смысловым и художественным содержанием; продолжить работу над совершенствованием навыка чтения**.**

**Развивающие:** развивать образное и логическое мышление, воссоздающее творческое воображение детей, устную речь учащихся, умение анализировать, обобщать, сопоставлять, формировать коммуникативные навыки в ходе групповой работы.

**Воспитательные:** воспитывать чувство ответственности за свои поступки, взаимоуважение, умение работать дружно.

**Формируемые УУД:**

**Личностные**: учебно-познавательная мотивация, мотивационная основа учебной деятельности, учебно-познавательный интерес, адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.

**Регулятивные**: волевая саморегуляция, осуществление самоконтроля по результату деятельности.

**Познавательные**: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия, структурирование знаний, построение логической цепи рассуждений, постановка и формулирование проблемы, умение находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

**Коммуникативные**: планирование учебного сотрудничества, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации, формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации, учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.

**Тип урока:** Усвоение новых знаний.

**Ресурсы:**

**Оборудование учителя:**

мультимедийный проектор;

компьютер;

экран;

мультимедийная презентация к уроку

**Оборудование учащихся:**

Учебники

Оценочные листы

Тесты .

Карточки для выполнения заданий

**Организация пространства:** Фронтальная работа, групповая работа, индивидуальная работа

**ХОД УРОКА:**

**1.Организационный момент**

У нас сегодня на уроке гости. Поприветствуем их.

Итак, мы начинаем урок литературного чтения. Давайте настроимся на работу, улыбнемся друг другу, ведь улыбка поможет справиться с любой задачей, даже самой трудной. **(СЛАЙД 1)**

 Сегодня прошу вас показать, как вы умете работать с текстом, находить самое главное в тексте. Как вы умеете думать, рассуждать, как умеете слушать и слышать друг друга. И, конечно, же, как вы умеете дружно работать.

**2.Актуализация знаний.**

 Прочитайте фразу **(СЛАЙД 2)**

Ничего нет в мире милее для меня, чем трогающая сердце то силой, то грустью, то покоем и радостью наша природа…»

Как вы думаете, кому принадлежат эти строки? Почему вы так решили?

Да, слова принадлежат К.Г.Паустовскому **(СЛАЙД 3)**

Предположите, какова цель нашего урока? (*Продолжить знакомство с творчеством Паустовского).*

К.Г.Паустовский – известный русский писатель ХХ века.

Какие произведения Паустовского вы знаете? *(рассказы «Кот-ворюга», «Заячьи лапы», сказка «Стальное колечко», сказка-рассказ «Теплый хлеб»).*

**(СЛАЙД 4)**

Паустовский писал не только для взрослых, но и для детей. Прочитайте информацию, выполните задание (работа в парах) *Работа по карточке № 1.*

*(Он был великолепным рассказчиком, умел видеть и по-новому открывать мир, всегда рассказывал о добром, светлом и прекрасном. Паустовский умел видеть в обыкновенном необычное. Звери и птицы способны вести с человеком очень интересный диалог, при этом основная авторская мысль всегда выражена ненавязчиво и тонко. Рассказы Паустовского похожи на сказки, их отличает какое-то особое изящество, они написаны простым языком)*

Какие чувства вызывала природа у Паустовского? *(Любовался, восхищался природой)*

А у вас?

Откройте задание «текст». Из каких произведений отрывки? Прочитайте. Выполните задание в группах.

*- Чтобы пройти к берегу озера, приходилось вытаптывать узкие тропинки в душистых высоких травах…» («Кто-ворюга»)*

*- Неслыханная жара стояла в то лето над лесами. Утром наплывали вереницы белых облаков…» («Заячьи лапы»)*

*- Блестели черные ветки, шуршал, сползая с крыш, мокрый снег, и важно и весело шумел за околицей сырой лес. («Стальное колечко»)*

Проверка.

- Прочитайте отрывки. (Чтение отрывка. Озвучивание заголовка).

- У кого 100 % при выполнении задания? Молодцы.

- Писатель искренен и точен в своих описаниях природы.

- А какие это произведения по жанру? (Рассказы)

- Предположите, о чем пойдет речь сегодня на уроке? ( О рассказе Паустовского о природе).

**3. Изучение норвого материала**

***А) Эвристическая беседа (*СЛАЙД 5)**

- Посмотрите на репродукцию картины. Предположите, как она называется?

- Какие звуки вы слышите? (*Шум дождя)*

- Да, это картина «Дождь в дубовом лесу». Ее написал замечательный русский художник Иван Иванович Шишкин **(СЛАЙД)**

- А что такое дождь? **(СЛАЙД 6) (***Атмосферные осадки в виде капель, струй)*

***Б) Работа с текстом***

- Откройте учебник на стр. 92. Прочитайте заголовок. Можем ли мы с вами по названию догадаться, о чем будет это произведение? *(О дожде, о видах дождя).*

- Нам предстоит познакомиться с произведением К.Паустовского, определить жанр и тему **(СЛАЙД 7)**

- А сейчас нам надо настроиться на восприятие нового произведения. И мы проведем эмоциональную минутку. Я прошу вас закрыть глаза и прислушаться **(Звук дождя)**

- А сейчас открываем глазки и включаем мысленый экран – воображение. Ведь вообразить можно все: и звуки, и запахи, вкус, цвет, которые описывает автор в своем произведении.

***(Чтение учителем)***

***В) Беседа по первичному восприятию произведения.***

- О каких дождях рассказывает автор?

- К какому жанру относится это произведение? Почему?

- Похож ли этот рассказ на произведения, изученные ранее? *(Нет).*

- А почему? (*«Кот-ворюга» - юмористический рассказ, «Стальное колечко» - художественный)*

 - А этот рассказ какой?

- Да, это научно-познавательный рассказ и он отличается от художественного А чем? (*Нет отношения автора. Рассказ не передает чувств)*

- А что же он передает? Зачем его написал Паустовский? (*Он дает нам сведения о дожде).*

**ВЫВОД:** научно-познавательные рассказы передают факты и их описание.

**СЛОВАРНАЯ РАБОТА**

В рассказе нам встретились слова, значение которых вам могут быть непонятны. Разберем их.

*ГОЛОСЯТ – громко поют*

*КРАПАТЬ- падать редкими каплями*

**ВЫБОРОЧНОЕ ЧТЕНИЕ**

- О чем автор сообщает в начале текста? (*О приближении дождя)* . .

- Какие приметы выделил автор *(работа по тетради стр. 62 № 5)*

- Как автор передает состояние природы перед дождем? *(А незадолго перед дождем…)*

- Как описывает начало дождя? *(2 абзац)*

- Какие дожди описывает автор? *(Спорый, грибной,слепой)*

-Найдите и прочитайте описание спорого дождя *(Слово «спорый» означает …)*

-Найдите и прочитайте описание грибного дождя *(А мелкий грибной дождь …)*

-Найдите и прочитайте описание слепого дождя *(О слепом дожде …)*

- Как вы думаете, все ли виды дождя описал автор? *(нет)*

- Как об этом говорил сам автор, прочитайте (*Последний абзац).*

- А вам нравится дождь? Чем? А что нужно делать для того, чтобы не болеть?

**ФИЗМИНУТКА**

**РАБОТА ПО ТЕКСТУ**

- Понравилось произведение? Чем?

- Услышали звук дождя? Запахи?

- Что помогает представить нам красоту природы? *(Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения)*

- Давайте найдем в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения.

**Эпитеты:** маленькая чаша

**Сравнения:** туманная прядь, похожая на жемчуг; дождь с царевной и ее слезами

**Олицетворения:** солнце садится, дым припадает, дыхание влаги, капля выбивает, дождь шепчет, возится, трогает.

**ВЫВОД:** Для чего автор использует средства художественной выразительности? *(Для более полной,точной, яркой и образной передачи своих мыслей, чувств и оценок).*

- Каков жанр произведения, тема произведения? *(Рассказ о природе)*

**ТЕСТ (СЛАЙД)**

Возьмем листочки, которые у вас на партах и выполним задание по тесту.

**РАБОТА ПО ТЕТРАДИ**

- Откройте тетради на стр. 60

- Прочитайте задание 1. Что нам необходимо сделать?

- Заполните модель обложки самостоятельно.

- Поменяйтесь тетрадками, проверьте работу.

**СИНКВЕЙН**

- А сейчас, ребята, мы с вами попробуем выразить свои чувства, эмоции и мысли на бумаге. Мы напишем синквейн. (*5-ти строчная стихотворная форма, возникшая в США в начале ХХ века под влиянием японской поэзии*)

 1 строка – название темы (Дождь)

2 строка – два прилагательных (Спорый, проливной)

3 строка - три глагола (Льет, припустил, расходится)

4 строка – характеристика данной тем (С дождями связано много примет))

5 строка – вывод (Как разнообразны дожди!)

Чтение детьми вариантов синквейнов. Оценивание.

**РЕФЛЕКСИЯ**

- Урок подходит к концу

- Заполните, пожалуйста, свои листы самооценки

**7. Итоги урока,**

– Вот и подошёл к концу наш урок. Думаю, вы согласитесь со мной, что сегодня вы узнали много нового о дожде. Что наиболее запомнилось? **(СЛАЙД)**

**Домашнее задание**

(Сочинить стихотворение или сказку о дожде, нарисовать рисунок)

**ОЦЕНИВАНИЕ**

**У ДОСКИ (МАГНИТЫ)**