**Добрый день, уважаемые коллеги!**

Я представлю вашему вниманию методическая разработку по преемственности в воспитании патриотизма на основе музейной педагогики у старших дошкольников. «Я поведу тебя в музей…»

 ***«…Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком ранее"*** *В.А. Сухомлинский*

 **Аннотация**

Мы живем хоть и в небольшом, но очень уютном и красивом селе – Новая Смаиль. Нам кажется, что лучше, роднее этого места нет. Наш детский сад «Сандугач» является частью нашего села и успешно решает задачи воспитания, развития и обучения дошкольников.

Многолетняя история нашего села богата событиями, значимыми не только для жителей Нового Смаиля, но и для всего района, области. Знакомить детей с доступными историческими событиями- наша задача.

Использование возможностей социума позволит значительно повысить эффективность проводимой работы по духовно-нравственному воспитанию

Мы, педагоги,  хорошо понимаем, что процветание Родины, уважение к культуре и традициям народа, связь с прошлым, наличие исторической и национальной памяти, непосредственно зависит от воспитания. Мы так же прекрасно осознаем, что воспитывать наших детей нужно на конкретных примерах, исторических событиях.  Важны традиции и правила, по которым живет наше сообщество.

 В рамках модернизации образования становится актуальным поиск новых моделей и форм организаций деятельности детей в условиях ДОУ. Обучение ребенка дошкольника, в первую очередь, должно опираться на эмоциональную, чувственную сторону его личности, что связано с особенностями детской психологии.

Одним из приоритетных направлений работы нашего детского сада является музейная педагогика. Поддержанию у ребенка интереса в приобщении к народной культуре способствует создание полноценных условий, а именно музея народной культуры. Именно музейная обстановка благотворно влияет на восприятие ребенком краеведческого материала и не только в отношении регионального компонента.

**Целью** данного направления является:

- создание условий для развития личности путем включения ее в многообразную деятельность музея.

- разработка активных методов ознакомления дошкольников с историей родного села и края.

**С задачами** можете ознакомиться на слайде:

- раскрыть через предметы, экспонаты, выставки, экспозиции в доступной форме уникальную историю своего села, края, своей Родины;

- познакомить детей с культурными традициями своего народа, села, района, своей страны;

 - научить детей видеть интересное и познавательное; красивое в обыденном, высокое в малом;

**Проблема.**

Многие из нас с детства помнят строки С. Михалкова: «В воскресный день с сестрой моей мы вышли со двора. – Я поведу тебя в музей, - сказала мне сестра». А что делать, если нет возможности в воскресный день пойти в музей? Часто ли наши дети бывают в них? Есть дети, которые ни разу не были в музее. И причины самые разные. Во-первых, наш детский сад находится далеко от районного центра и существует проблема с организацией посещения музея. Прежде всего, это организация перевозки детей автотранспортом. Во-вторых, многие родители считают, что дошкольникам ещё рано посещать такие учреждения. И, в-третьих, многим родителям не приходит в голову идея такой экскурсии.

**Что такое музей?**

Мы провели диагностику детей в форме простой беседы с целью определения объема знаний детей о музее, его назначении, правилах музейного поведения. Детям старшего дошкольного возраста в ходе беседы предложили следующие вопросы:

1.Что такое музей? (дополнительный вопрос - «Как ты думаешь, где хранятся старые вещи, картины, и пр.»).

2.Что хранят в музее? (дополнительный вопрос – «Как ты думаешь, зачем берегут очень старые вещи, красивые картины и пр.»).

3.Был ли ты в каком-либо музее?

4.С кем ты ходил в музей?

5.Что тебе запомнилось больше всего?

6.Если у вас дома коллекции интересных предметов? Кто собирает?

7.Зачем(папа, мама, брат и др.) коллекционируют эти вещи?

Проведя опрос, мы выяснили, что не все дети были в музее, некоторые не знают что это такое, а родители не считают нужным водить детей дошкольного возраста в музеи, т.к. дети еще «малы», по мнению родителей. Перед нами возникла проблема: «Как же привлечь внимание детей и родителей к музеям?» Поэтому мы решили использовать элементы музейной педагогики в образовательном процессе нашего детского сада. Чтобы привлечь внимание детей и родителей к музеям, можно использовать следующие методы:

* **Превратить посещение музея в увлекательную игру**. Например, придумать задания в формате соревнования: кто заметит больше элементов определённого цвета, сосчитает всех животных или все цветы на предмете искусства.
* **Эмоционально описать, что ребёнок увидит в музее**, показать ему фотографии, чтобы он сам захотел пойти.
* **Выбирать музеи, которые предлагают детскую программу**: экскурсии по возрасту, квесты, мастер-классы.
* **Начинать посещение с коротких визитов**. Если ребёнок дошкольник, то для первых двух-трёх раз будет достаточно получаса в музее.
* **Позволять ребёнку самому выбирать и смотреть те экспонаты, которые ему интересны**.
* **Обсуждать в позитивном ключе увиденное в музее** на протяжении 2–3 недель после события. Это поможет лучше осмыслить первый опыт и зафиксировать в памяти поход на выставку как эмоционально значимое событие.
* **Привлекать родителей** к сбору познавательного материала, организации фотовыставок, проведению совместных праздников и досугов, участию в реализации проектов совместно с детьми, а также к участию в экскурсиях и целевых прогулках.

Знакомство с национальными традициями, обычаями, **культурой** гораздо эффективнее проводится через ознакомление с краеведческим материалом. Трудности в ознакомлении с бытом, традициями вызваны тем, что **дошкольникам** свойственно наглядно-образное мышление. Так в детском саду одну из комнат украсили изделия, выполненные в **народном** стиле разных национальностей. Это покрывала, салфетки, полотенца, ковры, костюмы. Собраны подлинные предметы быта *(прялка, кухонная утварь и элементы старинной одежды)*. Теперь это **мини-музей**. Экспонаты музея используются как наглядные пособия для ознакомления с фольклором марийского, татарского, удмуртского и русского **народа.**

 Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими работами.

 С целью  развития личности ребенка, воспитания в духе национального самосознания и патриотического воспитания детей наш педагогический коллектив  начал вести работу по приобщению детей к истокам Родины через ознакомление с краеведческим материалом музея МКОУСОШ с. Новая Смаиль. Воспитанники старшей группы посетили краеведческий музей нашей школы. Цель данной экскурсии - формирование у дошкольников нравственно-патриотических качеств, приобщение к истории, культуре и традициям родного края. Для детей была проведена очень интересная и познавательная экскурсия по залу музея с разными экспозициями, которые помогали понять и увидеть быт наших предков, узнать интересные истории об отдельных экспонатах музея. Дети были в восторге от посещения музея. Осталось много впечатлений от увиденных экспонатов.

Наше дошкольное учреждение тесно сотрудничает с районным краеведческим музеем, где дети на специально организованных экскурсиях, занятиях знакомятся с историей и особенностями народных мастеров нашего района, с русской избой. Сотрудники музея не только ждут нас на экскурсии, но и приходят к нам в дошкольное учреждение для проведения совместных мероприятий.  Интересные и содержательные занятия проводят с детьми работники **музеев,** после которых детям хочется творить, делать самим что-то своими руками.

 Так же вниманию детей была предложена тема «Наш край в древности». Экскурсоводы познакомили детей с бытовыми предметами древности. Экспонаты музея заинтересовали детей. Они рассматривали их и даже могли потрогать руками.

      Основная трудность в ознакомлении дошкольников с  историей родного края состоит в том, что у них не сформировано историческое сознание: они не могут представить историческую прямую времени, определить своё место на ней, поэтому сохраняя хронологический порядок описываемых явлений следует сводить их к двум историческим понятиям: прошлое (давным — давно, в старину) и настоящее (наши дни).

В рамках ознакомления используются разнообразные **формы работы :** театрализации, бесед, аппликации, рисования, рассматривания экспонатов, атрибутов, которые способствуют повышению интереса детей к истории родного края, развитию познавательной активности, любознательности, внимания.

В процессе занятий у детей обогащается словарный запас: точно и правильно использовать слова, обозначающие предметы быта и явления природы; задавать вопросы, делиться впечатлениями со сверстниками и взрослыми. Свои представления о своей Родине воспитанники отражают в играх, рассказах, рисунках. Дети совместно с родителями участвуют в пополнении экспозиций музея детского сада различными предметами старины, принесенными из дома, изготовлением макетов.

С помощью родителей и благодаря коллективу оформлены тематические экспозиции: *«Во что играли наши бабушки»*, *«Народный быт»*, *«Утварь и посуда»*. *«Народный костюм»*, и т. д. Педагогами оформлены пособия по каждой национальной культуре. Наш музей – не традиционен: экспонаты не располагаются за стеклом и не огорожены веревочкой, здесь не только можно, но и нужно все трогать, рассматривать поближе, использовать в деле, обыгрывать.

Сотрудничество детского сада, школы и музея ДОУ благотворно влияет на формирование у детей нравственных качеств, воспитание чувства любви к малой и большой Родины.

Основными формами сотрудничества со школой являются не только экскурсии, но и совместные мероприятия и праздники. Все мероприятия направлены на расширение социального опыта детей, что в дальнейшем положительно скажется на выборе ребенка. В мероприятиях вместе с детьми участвуют и их родители, что тоже позитивно влияет на их активность и включенность в жизнь и интересы ребенка.

Актуальность данной работы заключается в том, что преемственность в воспитании патриотизма у детей дошкольного возраста и социумом важную роль играет музейная педагогика. Применение знаний при знакомстве с отдельными экспонатами и с целыми экспозициями, способствует обогащению знаний и представлений детей об окружающем мире; помогает воспитывать нравственность, патриотизм, любовь к Родине, семье, уважения к окружающим.

Исходя из этого, можно сделать вывод о перспективности и результативности взаимодействия детского дошкольного учреждения и социума в ознакомлении старших дошкольников с историческим прошлым нашего горда, края.

В дальнейшем мы планируем продолжить работу по развитию деятельности педагогов, детей, родителей в мини-музеях детского сада. А наработанный материал (экспонаты, описательные рассказы) может использоваться в образовательном процессе воспитателями группы. Например, в сюжетно-ролевых играх «Экскурсовод», «Репортер», также в развлечениях и в самостоятельной игровой деятельности детей.

А закончить свое выступление мне бы хотелось словами Пабло Пикассо:

«Дайте мне музей, и я заполню его».

Желаю удачи в заполнении Ваших мини-музеев!

**Всем спасибо!**

**Использованная литература:**

1. Интернет ресурсы.
2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации / М.Д. Маханева // Управление дошкольным образованием. - 2005.
3. Рыжова М.А. Мини-музей в детском саду / М.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова.- М.: Линка-Пресс, 2008.