Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества Петровского района города Донецка»

Тема: Методическая разработка по основным элементам русского народного танца в народном хореографическом коллективе

Автор: Педагог дополнительного образования, Бондаренко Надежда Николаевна

г. Донецк -2024г.

Цель: Ознакомление участников народного коллектива с основными элементами русского танца и их правильным исполнением.

Задачи:

Познакомить участников с историей и особенностями русского танца.

Обучить основным позициям и движениям русского танца.

Развить чувство ритма, координацию и пластику участников.

Воспитать любовь к народному творчеству и традициям.

План занятия:

Вводная часть:

 - Приветствие участников.

 - Обсуждение правил поведения на занятии.

 - Краткий обзор темы занятия.

Теоретическая часть:

 - История и особенности русского танца.

 - Основные понятия и термины.

 - Виды и стили русского танца.

Практическая часть:

 - Основные позиции и движения русского танца:

 Позиции ног и рук.

 Основные шаги и прыжки.

 Вращения и повороты.

 Комбинации движений.

 - Работа над выразительностью и эмоциональностью исполнения.

 - Упражнения на развитие координации и пластики.

Заключительная часть:

 - Подведение итогов занятия.

 - Ответы на вопросы участников.

 - Домашнее задание (повторение пройденного материала, подготовка к следующему занятию).

Материалы и оборудование:

Просторное помещение для занятий.

Музыкальное сопровождение (аудиозаписи или инструменты).

Зеркала (для контроля за правильностью выполнения движений).

Наглядные пособия (фотографии, видеоматериалы, схемы).

Рекомендации по проведению занятия:

Занятие должно быть построено в игровой форме, чтобы участники не теряли интерес и мотивацию.

Необходимо учитывать возрастные и физические особенности участников.

Важно следить за правильным выполнением движений и корректировать ошибки.

Необходимо создать атмосферу доверия и уважения между участниками и руководителем.

Ожидаемые результаты:

Участники будут знакомы с основными элементами русского танца.

Смогут правильно выполнять основные позиции и движения.

Будут развивать чувство ритма, координацию и пластику.

Полюбят народное творчество и традиции.

Рекомендации по дальнейшему обучению:

Продолжение изучения основных элементов русского танца.

Ознакомление с другими видами народного творчества (песни, хороводы, игры).

Участие в концертах и конкурсах.

Обмен опытом с другими коллективами.

Эта методическая разработка поможет руководителю народного коллектива эффективно проводить занятия по основным элементам русского танца.