Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №106 г. Пензы «Облачко»

Мастер-класс

для родителей

«Подвижные и хороводные
игры народов России»

Подготовили:
Храмова Ирина Викторовна,

музыкальный руководитель

Ковлягина Елена Геннадьевна,
инструктор по ФК

Пенза, 2025

Цель: представление опыта работы по приобщению дошкольников
к культуре своей родины через народные игры и хороводы.

Задачи:

* познакомить родителей с некоторыми народными играми России;
* поделиться знаниями с участниками мастер – класса об организации и проведении народных игр.

Добрый день, уважаемые родители! Сегодня мастер - класс будет посвящен народным играм.

Народные игры России в детском саду являются неотъемлемой частью поликультурного, физического, эстетического воспитания детей. Эти игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Дети раннего возраста воспитывались в семьях на прибаутках, потешках, играх-забавах,  связанных с первоначальными движениями самого малыша. В жизни более старших детей бытовали народные игры с разнообразным двигательным содержанием, включающие заманчивые для ребят зачины, певалки, считалки.

В народных играх сохранились особенные черты характера народа. Знакомя детей с народными играми, мы через игровой фольклор расширяем и закрепляем знания детей о народном творчестве, традициях, развиваем в них патриотизм. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора.

      Движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками, что делает эти игры привлекательными для детей и обеспечивает их сохранность и передачу из поколения в поколение. Все это до сих пор сохраняет свою художественную прелесть и воспитательное значение.

**Народные игры  условно можно поделить на четыре раздела:**

1.     Игры, которые дают возможность померяться силой и ловкостью.   В них отражается стремление детей стать сильнее, победить всех. («Ловишка», «Растяпа», «Краски», «Тяни в круг», «Бой петухов» и. т. д.)

2.     Игры, отражающие отношение человека к природе. Народ всегда трепетно относился к природе, берег ее, прославлял. Эти игры воспитывают доброе отношение к окружающему миру. («В коршуна», «Заинька беленький», «У медведя во бору», «Ручеёк» и т.д.)

3.   Игры, отражающие «быт русского народа». Это народные игры, отражающие повседневные занятия наших предков. ( «Горшки», «Пирожок», «Лапти», ««Поясок», «Кузнецы» и т.д.)

4.     Игры сверстников прошлых столетий. С большим интересом современные дети знакомятся с играми сверстников прошлых столетий. Эти игры интересны тем, что в них нужно проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию. («Горелки, «Жмурки», «Пятнашки», «Отгадай, чей голосок» и т.д.)

**Методика обучения народным подвижным играм.**

Специфика народной подвижной игры состоит в молниеносной, мгновенной ответной реакции ребенка на сигналы «лови!», «беги!» «стой!» и др. В любой игре есть обязательно водящий или ведущий. На эту роль обычно бывает много желающих, а выбрать нужно одного, иногда двоих, для чего и служат считалки и скороговорки.

**Особенности организации народных подвижных игр.**

- Содержание игр должно соответствовать уровню развития и подготовленности играющих, быть доступным и интересным для них.  При проведении игры должны учитываться  количество детей и условия проведения.

-   При разучивании новой подвижной игры нужно объяснить чётко её содержание и правила. Отдельные моменты можно и проиграть. После объяснения сразу переходят к ходу игры, уточняет то, что недостаточно дети запомнили.

-  Если игра хорошо детям знакома, то предоставляется возможность им самим вспомнить правила игры, обращается внимание лишь на важные моменты.

- В младшем возрасте при разучивании новой игры роль водящего взрослый берёт на себя.

- Правила игры должны излагаться кратко, ясно, так как дети стремятся начать быстрее играть.

- При объяснении игры должны применяться средства выразительности: мимика, жесты, интонация, чтобы обратить внимание детей на главное, заинтересовать детей, создать атмосферу радости.

-  Для выбора водящего можно воспользоваться считалкой.

-  В процессе игры нужно следить за взаимоотношениями детей, выполнением правил. Если во время игры не выполняются правила, нужно приостановить игру и объяснить в чём ошибка.

-  В играх воспитываются нравственные качества ребёнка: у него формируется правильная самооценка своим действиям, взаимоотношениям детей друг с другом, умение прийти на выручку, преодолевать трудности.

-  Главная задача при проведении народных игр научить детей играть активно и самостоятельно.

Предлагаю поиграть!

**Русская народная игра** **«Капуста»** для детей старшего дошкольного возраста

Цель: развивать двигательную активность детей.

Ход игры. Круг – это огород. В середине складывают платки, обозначающие капусту. «Хозяин» садится на корточки рядом с «капустой» и говорит:

Я на камешке сижу,

Мелки колышки тешу.

Мелки колышки тешу,

Огород свой горожу.

Чтоб капусту не украли,

В огород не прибегали

Волки и синицы, бобры и куницы,

Заяц усатый, медведь косолапый.

Дети одновременно стараются забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Кого хозяин поймает – из игры выбывает. Участник, который больше всего унес «капусты» - выиграл и становится «Хозяином».

**Башкирская народная игра «Липкие пеньки»** для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: развивать ловкость, и быстроту движения.

Ход игры. Дети делятся на 2 равные группы. Первая группа изображают липкие пеньки. Остальные дети бегают по площадке, стараясь не подходить к ним близко. Пеньки должны коснуться пробегающих мимо детей. Те, до кого дотронулись, отходят в сторону, как усложнение становятся  «пеньками».  «Пеньки» не должны вставать с места.

**Русская народная подвижная игры** «**Дедушка-Рожок**».

Цель: упражнять детей в беге, воспитывать выдержку, выносливость, развивать внимание, ловкость, быстроту.

 Ход игры. Играющие делятся на две группы и занимают места на противоположных сторонах площадки.

Дедушка-Рожок по середине, между двумя домами находится в "домике" и из него же спрашивает: «Кто боится меня?»

Дети отвечают: «Никто».

Затем дразнят: «Дедушка-Рожок, съешь с горошком пирожок! »

и начинают перебегать из одного дома в другой. Дедушка-Рожок ловит их.

**Мордовская народная игра** **«Кукушка»**

Игру начинают со среднего возраста (4-5 лет). С помощью считалки выбирается ведущий, который встает в середину круга. Ему завязывают платком глаза.

Цель игры: развивать слуховое внимание, учить детей двигаться в заданном направлении, доставить детям радость.

Материалы: платок.

Ход игры: Дети стоят в кругу. В центре водящий с закрытыми глазами. Дети идут по кругу и поют:

К нам кукушка в огород

Прилетела и поет.

Ты кукушка не зевай

Кто кукует отгадай.

*Дети останавливаются. Воспитатель показывает на того, кто будет куковать. Ребенок пропевает «Ку-ку». Водящий должен угадать по голосу. Тот, чей голос узнали, становится водящим.*

На сегодняшний день большинство молодых родителей не знают народных песен, хороводов, а музыка для них имеет развлекательное значение.

Поэтому хороводные игры в детском саду также просто необходимы. Слово *«хоровод»* означает круг. Оказывается в глубокой древности люди считали, что такая фигура, как круг обладает магическими свойствами. В центр круга не могла проникнуть всякая нечистая сила.

Несмотря на внешнюю простоту и основной игровой момент, значение хороводов сложно переоценить. Они:

• Развивают чувство ритма и музыкального слуха.

• Способствуют совершенствованию двигательных навыков *(от медленного шага до бега)*.

•Облегчают процесс адаптации: располагают детей друг к другу, раскрепощают их.

• Учат детей действовать вместе, сотрудничать.

• Знакомят детей с древними традициями и обычаями.

Основой хоровода является исполнение хороводной песни всеми его участниками. Но участники не только поют, они движутся, приплясывают и разыгрывают действие. В хороводе всегда проявляется чувство единения, дружбы, товарищества. Участники его, как правило, держатся за руки, иногда за платок, пояс, венок.

В некоторых хороводах участники за руки не берутся, а движутся друг за другом или рядом, сохраняя строгий интервал, иногда идут парами, тройками.

Детский фольклор стимулирует творческие проявления ребёнка, будит фантазию. Творчество обогащает личность, жизнь ребенка становиться более интересной и содержательной.

**Русская хороводная игра «ТИШИНА»**

*Дети, держась за руки, идут по кругу и приговаривают:*

*Тишина у пруда,*

*Не колышется вода,*

*Не шумят камыши.*

*Засыпайте, малыши!*

*После того, как дети проговорили эти слова, они приседают и прячут голову, опустив ее. Нужно просидеть не шелохнувшись на протяжении 10 секунд. Кто пошевелится или не удержит равновесие, выбывает из игры.*

**Татарская хороводная игра «ТЮБЕТЕЙКА»**

*Дети становятся в круг. Под***национальную***музыку они по очереди надевают тюбетейку на голову рядом стоящего ребёнка. Музыка прекращается, на ком останется тюбетейка, тот выполняет задание.*

**Хороводная игра «КАРАВАЙ»**

*Как на …. Именины*

*Испекли мы каравай*

*Вот такой вышины,*

*Вот такой нижины,*

*Вот такой ужины,*

*Вот такой ширины.*

*Каравай, каравай,*

*Кого хочешь, выбирай.*

Таким образом, народные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности народа.

При организации и выборе игр необходимо учитывать многие факторы:

• возраст играющих. Для детей *(малышей)* следует брать наиболее простые игры, постепенно усложняя их за счет введения новых элементов и более сложных правил.

• место для проведения игр. Игры могут проводиться в зале, комнате, просторном коридоре, на воздухе. Если они проводятся в помещении, то его необходимо предварительно проветрить и тщательно убрать.

• количество участников игры. Не обязательно проводить игры сразу с группой, особенно если помещение небольшое. Можно разделить детей: мальчиков и девочек, сильных и слабых, играющих и судей и так далее. Участие в игре должно быть интересным для каждого ребенка.

Благодаря знакомству с  народными играми в детском саду, мы сохраняем свои традиции, передаем будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное здоровье наших детей.