Российская Федерация

Красноярский край

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение

«Детский сад №1 «Садко» общеразвивающего вида с приоритетным

осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению

развития детей»

662610, Красноярский край, г. Минусинск, ул. Комарова, 17. тел. (8 39132) 2 66 77. Email: ds1@uo-minusinsk.ru

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Детская мультипликация в дошкольном образовании»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выполнила: Динер Оксана Александровна Воспитатель МДОБУ «Детский сад № 1 Садко» |

Минусинск 2024 г.

# Содержание

[Содержание](#_Toc0)

[Введение](#_Toc1)

[Введение в детскую мультипликацию](#_Toc2)

[Современные технологии в обучении](#_Toc3)

[Методы работы с детьми](#_Toc5)

[Результаты обучения](#_Toc6)

[Роль родителей в процессе обучения](#_Toc7)

[Будущее детской мультипликации](#_Toc8)

[Заключение](#_Toc9)

[Список литературы](#_Toc10)

# Введение

Детская мультипликация представляет собой уникальную и многогранную область, которая на протяжении многих лет привлекает внимание как детей, так и взрослых. В последние десятилетия мультипликация стала не только средством развлечения, но и важным инструментом для всестороннего развития личности ребенка, особенно в контексте дошкольного образования. В условиях стремительного развития технологий и изменения образовательных подходов, мультипликация открывает новые горизонты для обучения и самовыражения детей. В данной работе мы будем рассматривать детскую мультипликацию как важный элемент образовательного процесса в дошкольных учреждениях, акцентируя внимание на ее значении для формирования творческого мышления, технических навыков и интереса к современным профессиям.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что в современном мире, где информационные технологии и мультимедийные средства становятся неотъемлемой частью жизни, необходимо адаптировать образовательные программы к новым реалиям. Дошкольный возраст — это период, когда закладываются основы личностного и интеллектуального развития ребенка, и именно в этот период мультипликация может сыграть ключевую роль. Она не только развивает воображение и креативность, но и способствует формированию навыков работы с современными технологиями, что является важным аспектом в подготовке детей к будущей учебной и профессиональной деятельности.

В рамках данной работы мы рассмотрим несколько ключевых аспектов, связанных с детской мультипликацией в дошкольном образовании. В первой части будет представлен обзор основ детской мультипликации, включая ее историю, основные жанры и стили, а также влияние на развитие детей. Мы проанализируем, как мультипликация может быть использована в образовательных целях, способствуя развитию не только художественных, но и когнитивных навыков.

Следующий раздел будет посвящен современным технологиям в обучении, которые открывают новые возможности для создания и восприятия мультфильмов. Мы обсудим, как использование компьютеров и мультимедийных средств может обогатить образовательный процесс, сделать его более интерактивным и увлекательным для детей. Важным аспектом будет рассмотрение проекта «Анимагия», который демонстрирует, как мультипликация может стать инструментом формирования интереса к современным профессиям и искусству. Мы проанализируем цели и задачи этого проекта, а также методы работы с детьми, которые применяются в рамках программы.

Важным элементом работы станет оценка результатов обучения, которые достигаются благодаря внедрению мультипликации в образовательный процесс. Мы рассмотрим, как дети развивают свои творческие способности, технические навыки и умение работать в команде, а также как это влияет на их самооценку и уверенность в себе.

Не менее значимой является роль родителей в процессе обучения. Мы обсудим, как родители могут поддерживать интерес детей к мультипликации, участвуя в совместных проектах и поощряя творческое самовыражение. Взаимодействие между педагогами и родителями является ключевым фактором, способствующим успешному обучению и развитию детей.

Наконец, в заключительной части работы мы попытаемся заглянуть в будущее детской мультипликации, обсудив возможные направления ее развития и влияние новых технологий на образовательный процесс. Мы рассмотрим, как мультипликация может адаптироваться к меняющимся условиям и требованиям современного общества, а также как она может продолжать вдохновлять новое поколение детей на творчество и самовыражение.

Таким образом, данная работа направлена на глубокое исследование роли детской мультипликации в дошкольном образовании, ее значимости для всестороннего развития личности ребенка и возможностей, которые открываются перед детьми в условиях современного образовательного процесса. Мы надеемся, что результаты нашего исследования будут полезны как педагогам, так и родителям, интересующимся инновациями в раннем развитии и стремящимся создать для своих детей максимально благоприятные условия для обучения и творчества.

# Введение в детскую мультипликацию

Детская мультипликация занимает важное место в системе дошкольного образования. Она становится не просто инструментом развлечения, а значимым ресурсом для всестороннего развития детей, позволяя формировать их личностные качества и навыки социального взаимодействия. В последние годы наблюдается рост интереса к этому виду искусства, что связано с его возможностями в образовательной среде. Исследования показывают, что мультипликация способствует развитию эмоционального интеллекта и воображения у детей, а также помогает учить их различать добро и зло [1].

Создание собственных мультфильмов вовлекает детей в процесс познания, что в свою очередь развивает их критическое мышление и коммуникационные навыки. В процессе работы над анимацией дети изучают различные роли, что помогает не только в развитии их артистичности, но и в формировании уверенности в себе [2]. Все этапы создания мультфильма, от сценарной разработки до озвучивания, предоставляют активные методы обучения, что делает их особенно эффективными для дошкольников.

Согласно исследованиям, использование мультипликации в образовательных учреждениях позволяет решать комплекс педагогических задач, соответствующих современным образовательным стандартам. Это делает её универсальным средством для формирования разнообразных навыков у дошкольников. На практике взаимодействие детей с анимацией помогает не только в получении знаний, но и в организации их активно-познавательной деятельности [3]. Поэтому мультипликация становится важным элементом в дошкольных образовательных программах.

Воспитатели, работающие с детьми, высоко оценивают значение мультипликационных фильмов в обучении. Они помогают детям лучше осознавать себя и мир вокруг, обучая их внимательности и сосредоточенности, что создает условия для подготовки их к успешной учебе в будущем [4]. Важно отметить, что мультипликация, будучи доступной и интересной для детей, служит неотъемлемым элементом в процессе их социализации. Работая совместно над мультфильмами, дети учатся работать в команде и выражать свои мысли и идеи, что существенно развивает их коммуникационные навыки.

Адаптация мультипликации под нужды дошкольного образования включает в себя не только применение уже существующих анимационных материалов, но и активное обучение детей созданию собственного контента. Такой подход формирует умения не только воспринимать информацию, но и создавать её, что уже с раннего возраста развивает творческое мышление [5]. Таким образом, мультипликация предполагает вовлечение детей в деятельность, где они становятся не просто зрителями, а непосредственными участниками образовательного процесса.

Такой подход к использованию мультипликации в дошкольном образовании требует от педагогов не только профессиональных знаний, но и креативности, умения работать с современными мультимедийными технологиями. Это создает у детей чувство ответственности за результат своей деятельности и умение «говорить на языке» современных технологий, что становится все более актуальным в быстро меняющемся мире. В конечном счете, формирование у детей таких навыков в условиях образовательного процесса через мультипликацию отмечается как один из приоритетов системы дошкольного образования.

# Современные технологии в обучении

Современные технологии в детском образовании предлагают множество инструментов для активного вовлечения детей в процесс обучения. Использование мультипликации в дошкольных образовательных учреждениях, в частности, реализует потенциал современных технологий, обогащая учебный процесс и развивая различные навыки у детей. Создание мультфильмов выступает не только как развлекательная деятельность, но и как эффективный способ обучения, что подтверждается множеством исследований [6].

Процесс создания мультфильмов включает в себя различные этапы: написание сценария, разработка персонажей, анимация и монтаж. Каждая из этих фаз требует активного участия детей, что способствует развитию их креативности и совместной работы. При этом дети могут занимать разные роли – от сценаристов до операторов, что позволяет им активно взаимодействовать и учиться друг у друга [7]. Кроме того, использование мультфильмов в обучении помогает не только развивать художественное восприятие, но и формировать более комплексные навыки, такие как внимание, усидчивость и команда-ориентированность.

Мультипликация имеет универсальный характер, позволяя объединить различные виды искусства – музыку, изобразительное искусство и литературу. На практике дети знакомятся с основами создания анимации и основами визуального повествования, что расширяет их представления о мире и способствует развитию воображения [8]. Эти навыки важны для формирования целостного образа мышления и креативности, что в будущем поможет детям легче справляться с образовательными задачами на более высоких уровне образования.

Важным аспектом является и роль педагога в реализации этих технологий. Педагоги, осваивающие новые подходы, становятся не только наставниками, но и проводниками в мир мультипликации. Они помогают детям не только в технических аспектах создания мультфильмов, но и в развитии их социальных навыков, способностей к самовыражению и критическому мышлению. С помощью мультипликации возможно формирование у детей таких качеств, как настойчивость, терпение и умение работать в команде [9].

Также важно отметить, что мультипликация развивается вместе с технологиями. Современное оборудование и программное обеспечение делают процесс создания анимации доступным не только для специалистов, но и для детей. Это создает условия для того, чтобы каждый ребенок мог выразить себя и реализовать свои идеи в мультфильме, что является важным шагом в их творческом развитии и самоидентификации [10].

Мультипликация в дошкольном образовании открывает новые горизонты для интеграции знаний и навыков, которые дети могут применять в будущей учебной и профессиональной деятельности. Таким образом, использование современных технологий и мультипликации не только обогащает образовательный процесс, но и способствует целостному развитию личности ребенка, его самооценки и уверенности в своих силах.

# Методы работы с детьми

Воспитание и обучение дошкольников с использованием детской мультипликации требует применения разнообразных методов и приемов. Дидактическая игра выступает в этом контексте как один из наиболее эффективных способов интеграции учебной информации в игровую деятельность. Эта форма обучения знакомит детей с основами анимации и мультипликации через активные сюжеты, где они могут участвовать как актеры, развивая свои коммуникативные навыки и воображение [11].

Воображаемые ситуации создаются на основе известных мультфильмов, что помогает детям не только взаимодействовать между собой, но и осваивать основные сюжетные элементы. Такой подход активизирует творческое мышление, улучшает навыки критического анализа и позволяет детям погрузиться в мир анимации, прорабатывая собственные сценарии [12]. Интересный факт заключается в том, что, наблюдая за действиями персонажей, дети могут переосмысливать увиденное, экспериментируя с сюжетами и ролями. Это не только способствует развитию креативности, но и позволяет глубже осознать социальные нормы и ценности, отраженные в мультфильмах.

Методы работы с детьми через детскую мультипликацию также отличаются по своей классификации. Наглядные методы охватывают технику наблюдения, демонстрации и использования различных визуальных материалов. Они позволяют ребенку непосредственно видеть анимацию, что усиливает его интерес и понимание [13]. В свою очередь, словесные методы, такие как обсуждения и беседы о просмотренных мультфильмах, служат для закрепления изученного материала, расширяя словарный запас и ораторские способности [14].

Практические методы активно включают детей через рисование персонажей, создание собственных мультфильмов с помощью простых анимационных техник, что обогащает опыт и ориентирует на сотрудничество в команде. Дети, вовлеченные в проектную деятельность, учатся работать в группе, выполнять совместные задания и находить эффективные решения. Это важный аспект, который формирует умения, нужные для дальнейшего образования и социализации [15].

Необходимо учитывать, что выбор конкретных методов зависит от возрастных особенностей детей, их личных интересов и целей образовательного процесса. Для очень маленьких детей подойдут более визуальные и игровые методы, тогда как старшие ребята могут углубляться в практическую деятельность, познавая мир анимации через проектирование и реализацию собственных идей. Процесс выбора методов также предполагает известную гибкость, позволяя педагогам адаптировать занятия под нужды группы.

Таким образом, использование детской мультипликации в дошкольном образовании способствует комплексному развитию личности ребенка. Каждый из методов, будь то дидактическая игра, воображаемая ситуация или практическое задание, вносит свой вклад в общий процесс, создавая благоприятную среду для обучения и развития.

# Результаты обучения

Детская мультипликация в дошкольном образовании создаёт уникальные возможности для развития детей, позволяя им не только воспринимать информацию, но и активно выражать свои мысли и чувства. Анимация служит прекрасным инструментом для формирования креативного мышления, а также навыков работы в команде. С помощью анимации дети учатся взаимодействовать, развивая эмоциональный интеллект и совместные проекты, что интегрирует их в социальную среду и способствует социальной адаптации.

Важным аспектом является обучение детей культуре и традициям, что является неотъемлемой частью мультипликационных занятий. В рамках таких проектов часто проводятся мастер-классы и тренинги, где дети могут изучить различные техники анимации и выразить себя в создании собственных короткометражных фильмов. Такой подход устанавливает связь между традициями и современными технологиями, позволяя детям не только обучаться новым навыкам, но и понимать истоки культурного наследия своего региона [16].

Важный момент заключается в том, что мультипликация может использоваться как средство достижения образовательных целей. Дети, активно участвуя в создании анимационных проектов, осваивают не только технические навыки, но и такие важные для их дальнейшей жизни умения, как планирование и критическое мышление. Создание мультфильмов требует от них продумывания сценария, разработки персонажей и последовательностей действий, что формирует множество компетенций [17].

Таким образом, детская мультипликация в рамках дошкольного образования выполняет множество функций, начиная от повышения уровня вовлеченности детей, заканчивая сохранением культур и традиций. Она становится связующим звеном между поколениями и создает платформу для социальных взаимодействий, что чрезвычайно важно в условиях современного многообразия.

# Роль родителей в процессе обучения

Родители играют важную роль в образовательном процессе детей, особенно в период их дошкольного развития. Взаимодействие между родителями и воспитателями в дошкольных учреждениях является значимым фактором для достижения наилучших результатов в обучении и развитии детей. При реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) особое внимание уделяется поддержанию партнерства с семьей, что подразумевает активное вовлечение родителей в образовательные и культурные мероприятия детского сада [18].

Образование детей, происходящее как в дошкольных учреждениях, так и дома, должно быть единой системой, в которой родители и педагоги работают как одна команда. Важно, чтобы деятельность ДОУ и семьи была согласована, а цели и подходы к воспитанию едины. Это взаимопонимание помогает создать более комфортную и продуктивную среду для детей, в которой они могут развиваться и обучаться [19].

Не менее значимым аспектом является повышение уровня педагогической культуры у родителей. Чем больше они знают о методах и подходах, используемых в дошкольном образовании, тем более активно они могут участвовать в процессе обучения. Это включает в себя не только посещение образовательных мероприятий, но и участие в проектах, направленных на развитие детей. Например, приглашение родителей к совместным занятиям или мероприятиям, организованным в детском саду, может значительно повысить интерес детей к обучению и улучшить успеваемость [20].

Педагоги должны находить разнообразные способы общения с родителями. Это может быть как официальная информация по вопросам воспитания и образования, так и неформальные встречи, где родители могли бы обсудить свои наблюдения о развитии ребенка и задать вопросы специалистам. [21].

Ключевым моментом в успешном сотрудничестве является открытость и доступность информации. Родители, понимая, какие цели стоят перед ДОУ, с большей охотой будут вовлекаться в обучающий процесс и поддерживать его в домашних условиях. Психолого-педагогическая поддержка родителей, предоставляемая учреждением, позволяет им не только наладить эффективное взаимодействие с педагогами, но и лучше справляться с возникающими трудностями в воспитании ребенка [22].

Таким образом, родительская роль в дошкольном образовании охватывает не только сферы обучения, но и эмоционального и социального развития. Родители, активно включенные в процесс, способствуют созданию условий, которые помогают детям успешно адаптироваться к образовательной среде, развивать коммуникационные навыки и уверенность в себе. Эмоциональная связь семьи и образовательного учреждения становится основополагающей для дальнейших успехов в школьной жизни ребенка и его будущей социальной активности.

# Будущее детской мультипликации

Детская мультипликация в России продолжает эволюционировать, принимая на себя новые формы и направления. Традиции и достижения, заложенные в советское время, по-прежнему оказывают влияние на современную анимацию. Классические персонажи, такие как Чебурашка, остаются в памяти и сердцах зрителей, но с новыми проектами появляется возможность переосмыслить старые истории и создать что-то уникальное [30]. Анимационная индустрия в последние годы демонстрирует впечатляющий рост. По данным Ассоциации анимационного кино, объем отечественного анимационного рынка в 2022 году достиг 20 миллиардов рублей, что является подтверждением повышения интереса к анимации как со стороны детей, так и со стороны их родителей [23].

Одним из ярких примеров успешной современной анимации является сериал "Маша и Медведь". Этот проект стал настоящим культурным феноменом, достигнув значимых результатов не только в России, но и за рубежом. Нумерические показатели показывают, что "Маша и Медведь" завоевал зрителей в разных странах, что свидетельствует о его универсальности и привлекательности для разных культур [24]. Многие студии, такие как "Анимаккорд" и "Мельница", продолжают развивать этот вектор, создавая мультипликацию, которая не только развлекает, но и обучает, обращая внимание на важные социальные и образовательные аспекты [25].

Современные аниматоры стремятся не просто повторять успешные формулы, но и вносить в свои работы новые идеи и концепции. Это выражается в совместных проектах с образовательными учреждениями, что позволяет популяризировать анимацию как средство познания и развития. Мультфильмы, такие как "Смешарики" и "Фиксики", содержат образовательные элементы, которые помогают детям лучше усваивать знания и развивать критическое мышление [26]. Этим самым мультипликация становится не только развлекательным, но и важным образовательным инструментом.

Существуют, однако, и вызовы, которые стоят перед российской анимацией. Например, создание качественного сценарного контента остается одной из ключевых проблем. Конкуренция с западными анимационными проектами на глобальной арене требует более творческого подхода к написанию сценариев и созданию уникального контента. Как показывают исследования, необходимость в оригинальных и качественных материалам остается актуальной и требует внимания со стороны продюсеров и создателей мультфильмов [27].

Более того, будущие перспективы российской детской мультипликации будут также зависеть от интеграции новых технологий. Анимационная индустрия неуклонно движется в сторону цифровизации. Это открывает новые горизонты для создания анимации, которая будет более доступной для широкой аудитории. Современные платформы, такие как YouTube, становятся бесценным ресурсом для детей, где доступ к качественной анимации можно получить практически мгновенно [28]. С учетом этих тенденций ожидается, что детская мультипликация станет еще более разнообразной и увлекательной.

К тому же, важную роль в будущем детской мультипликации играют и родители. Например, выбор материалов для просмотра и обсуждение содержания мультфильмов могут положительно сказаться на восприятии детьми анимации и ее образовательных ценностей. Вовлеченность родителей в этот процесс улучшает качество и значимость воспринимаемого контента, что демонстрирует не только отечественная практика, но и зарубежные исследования .

Таким образом, детская мультипликация в России стоит на пороге новых открытий и возможностей. С одной стороны, она продолжает опираться на богатое наследие, с другой — обогащается новыми формами и подходами. Учитывая динамичный рост индустрии и интерес к качественному контенту, можно ожидать, что мультипликация в стране продолжит развиваться, оставляя значимый след в культурном пространстве и воспитании нового поколения .

# Заключение

В заключение данной работы следует подчеркнуть, что детская мультипликация в дошкольном образовании представляет собой не просто развлекательный элемент, а важный инструмент, способствующий всестороннему развитию личности ребёнка. В процессе изучения темы мы пришли к выводу, что мультипликация, как форма искусства, обладает уникальной способностью формировать у детей не только творческое мышление, но и технические навыки, которые становятся основой для их будущей профессиональной деятельности.

Современные технологии, внедряемые в образовательный процесс, открывают новые горизонты для самовыражения детей. Использование компьютеров и мультимедийных средств в обучении позволяет детям не только создавать собственные анимационные проекты, но и развивать навыки работы с современными инструментами, что в свою очередь формирует у них интерес к современным профессиям.

Роль родителей в процессе обучения также нельзя недооценивать. Их поддержка и участие в образовательном процессе способствуют созданию положительной атмосферы, в которой ребёнок может свободно развивать свои таланты и способности. Взаимодействие между педагогами и родителями является ключевым фактором, который влияет на успехи детей в освоении новых знаний и навыков.

Будущее детской мультипликации в дошкольном образовании выглядит многообещающим. С учётом стремительного развития технологий и их внедрения в образовательный процесс, можно ожидать появления новых форматов и методов обучения, которые будут ещё более эффективно способствовать развитию детей. Важно, чтобы педагоги и родители продолжали активно исследовать и внедрять инновации, создавая тем самым условия для гармоничного развития детей.

Таким образом, детская мультипликация в дошкольном образовании является неотъемлемой частью современного образовательного процесса, способствующей формированию у детей необходимых навыков и умений, которые будут полезны им в будущем. Мы уверены, что дальнейшие исследования и практическое применение мультипликации в образовательных учреждениях помогут раскрыть потенциал каждого ребёнка, сделав его обучение более увлекательным и продуктивным.

# Список литературы

1. "роль мультипликации как средство развития детей..." [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/12/01/rol-multiplikatsii-kak-sredstvo-razvitiya-detey-v-doshkolnoy, свободный. - Загл. с экрана

2. Использование мультипликации как средства всестороннего... [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/ispolzovanie-multiplikaci-kak-sredstvo-vsestoronego-razvitija-detei-doshkolnogo-vozrasta.html, свободный. - Загл. с экрана

3. Хижуховская Татьяна Вячеславовна, Лешкунова Елена Юрьевна ДЕТСКАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ // Уникальные исследования XXI века. 2017. №7 (31). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/detskaya-multiplikatsiya-v-obrazovatelnom-protsesse-dou (дата обращения: 05.11.2024).

4. Использование мультипликации в образовательном процессе... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: https://infourok.ru/ispolzovanie-multiplikacii-v-obrazovatelnom-processe-doo-5133027.html, свободный. - Загл. с экрана

5. Мультипликация как способ всестороннего развития детей... [Электронный ресурс] // www.defectologiya.pro - Режим доступа: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/multiplikacziya\_kak\_sposob\_vsestoronnego\_razvitiya\_detej\_doshkolnogo\_vozrasta/, свободный. - Загл. с экрана

6. Мультипликация-инновационный метод в обучении и развитии... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2020/06/01/multiplikatsiya-innovatsionnyy-metod-v-obuchenii-i, свободный. - Загл. с экрана

7. «Мультипликация, как современный метод в работе с детьми...» [Электронный ресурс] // obrdom.ru - Режим доступа: https://obrdom.ru/tpost/z7xyd44rk1-multiplikatsiya-kak-sovremennii-metod-v, свободный. - Загл. с экрана

8. Использование мультипликации как современной ИКТ... [Электронный ресурс] // cro.edu-nv.ru - Режим доступа: https://cro.edu-nv.ru/files/administrator.cronew\_edu\_nv\_ru/pedagogam/arhiv\_poo/panchuk\_\_\_68.pdf, свободный. - Загл. с экрана

9. Карпова Светлана Ивановна, Муродходжаева Наталья Сергеевна, Цаплина Ольга Викторова, Каитов Александр Пилялович ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник ТГПУ. 2020. №6 (212). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-potentsial-multiplikatsii-v-obrazovanii-detey-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta (дата обращения: 05.11.2024).

10. Мультипликация как инновационный метод проектного обучения... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: https://infourok.ru/user/5029516/blog/multiplikaciya-kak-innovacionnyj-metod-proektnogo-obucheniya-detej-v-dopolnitelnom-obrazovanii-286096.html, свободный. - Загл. с экрана

11. Различные методы и приемы работы с дошкольниками... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/01/07/razlichnye-metody-i-priemy-raboty-s-doshkolnikami-po, свободный. - Загл. с экрана

12. Методы и приёмы обучения детей дошкольного возраста... [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/metody-i-priyomy-obuchenija-detei-doshkolnogo-vozrasta.html, свободный. - Загл. с экрана

13. Методы и приемы обучения детей дошкольного возраста... [Электронный ресурс] // www.defectologiya.pro - Режим доступа: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/metodyi\_i\_priemyi\_obucheniya\_detej\_doshkolnogo\_vozrasta/, свободный. - Загл. с экрана

14. Различные методы и приемы работы с дошкольниками... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: https://infourok.ru/razlichnie-metodi-i-priemi-raboti-s-doshkolnikami-po-realizacii-fgos-metodichka-dlya-pedagogov-3120720.html, свободный. - Загл. с экрана

15. Методы обучения и воспитания дошкольников [Электронный ресурс] // spravochnick.ru - Режим доступа: https://spravochnick.ru/pedagogika/metody\_obucheniya\_i\_vospitaniya\_doshkolnikov/, свободный. - Загл. с экрана

16. Анимагия [Электронный ресурс] // - Режим доступа: , свободный. - Загл. с экрана

17. Проект Инклюзивная студия живописи, лепки и мультипликации... [Электронный ресурс] // dobro.ru - Режим доступа: https://dobro.ru/project/10084693, свободный. - Загл. с экрана

18. Проекты [Электронный ресурс] // - Режим доступа: , свободный. - Загл. с экрана

19. Волк или крысолюд: фонд «Полдень» выпустил первую в России... [Электронный ресурс] // www.sostav.ru - Режим доступа: https://www.sostav.ru/publication/redme-43821.html, свободный. - Загл. с экрана

20. Роль семьи в образовательном процессе доу при реализации фгос [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/05/22/rol-semi-v-obrazovatelnom-protsesse-dou-pri, свободный. - Загл. с экрана

21. Консультация «Роль семьи в образовании детей дошкольного...» [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/rol-semi-v-obrazovani-detei-doshkolnogo-vozrasta.html, свободный. - Загл. с экрана

22. Роль родителей в дошкольном обучении детей. [Электронный ресурс] // doshkolnik.ru - Режим доступа: http://doshkolnik.ru/pedagogika/22530-rol-roditeleiy-v-doshkolnom-obuchenii-deteiy.html, свободный. - Загл. с экрана

23. Роль родителей в процессе обучения детей дошкольного... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: https://infourok.ru/rol-roditelej-v-processe-obucheniya-detej-doshkolnogo-vozrasta-po-programmam-tehnicheskoj-napravlennosti-iz-opyta-raboty-obedine-6552026.html, свободный. - Загл. с экрана

24. Жидкова Е. А. РОЛЬ СЕМЬИ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ // Вестник науки. 2023. №12 (69). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-semi-v-sovremennom-doshkolnom-obrazovanii (дата обращения: 05.11.2024).

25. Экс-глава французской Disney: через 10 лет анимация России... [Электронный ресурс] // tass.ru - Режим доступа: https://tass.ru/interviews/7392619, свободный. - Загл. с экрана

31. Кто спасет мультяшек? Что ждет российский анимационный рынок? [Электронный ресурс] // dzen.ru - Режим доступа: https://dzen.ru/a/y6blsgiashvtw\_im, свободный. - Загл. с экрана

26. Рисовать по-русски. Есть ли будущее у российских мультфильмов [Электронный ресурс] // kino.rambler.ru - Режим доступа: https://kino.rambler.ru/other/39812482-risovat-po-russki-est-li-buduschee-u-rossiyskih-multfilmov/, свободный. - Загл. с экрана

27. «Раньше были одни мальчики, теперь — одни девочки»: как... [Электронный ресурс] // mel.fm - Режим доступа: https://mel.fm/vospitaniye/intervyu/3248075-ranshe-byli-odni-malchiki-teper--odni-devochki-kak-ustroyen-mir-sovremennoy-animatsii, свободный. - Загл. с экрана

28. Союз журналистов России - "ВСЯ РОССИЯ - 2022". Есть... [Электронный ресурс] // ruj.ru - Режим доступа: https://ruj.ru/news/vsya-rossiya-2022-est-li-budushchee-u-detskogo-kontenta-i-animatsii-v-rossii-18572, свободный. - Загл. с экрана