«Книги и детское чтение как источник творческого развития дошкольников»

Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимального эффекта.

Детское чтение и книги помогают развить творческие способности ребенка, воспитать его как творческую личность, способную находить выход из любой трудной жизненной ситуации, принимая нестандартные решения. Из художественной литературы дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Сказки и рассказы позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло, быть чутким к чужим бедам и радостям, слушая их, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите. Но эти эмоции быстро гаснут, если нет условий для их реализации. Поэтому важно развивать творческие способности детей через художественную литературу. Читая детям книги, мы ставим для себя такие задачи:

* Воспитывать в детях качества творческой личности.
* Развивать чувство уверенности.
* Формировать умение включаться в игровую задачу.
* Формировать навыки творческой работы, включающие такие компоненты, как: развитое воображение, оригинальность, беглость, гибкость мышления.

В решении всех этих задач незаменимую роль играет, конечно же, сказка. Сказка учит жить. Без сказки нет у ребенка ни мечты, ни волшебной страны, где сбываются все желания. Сказка является самым эффективным средством не только интеллектуального развития, но и нравственного воспитания. Ведь что как не сказка позволит ребенку пофантазировать, кто есть я? Каким бы я хотел себя видеть? Что бы я сделал, обладая волшебством? Одно из главных условий рассказа сказки — это эмоциональное отношение взрослого к рассказываемому. При рассказе от педагога требуется выражения подлинных эмоций и чувств, так как дети очень тонко чувствуют преувеличение и фальшь. Педагог во время чтения или рассказа должен стоять или сидеть перед детьми так, чтобы они могли видеть его лицо, наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами, так как эти формы проявления чувств дополняют и усиливают впечатления от прочтения. При чтении надо следить не только за своим исполнением, но и за восприятием, за вниманием слушателей. Не следует делать детям замечания, призывать сидеть тихо. Это может помешать им полноценно переживать события сказки и замаскирует многие эмоциональные оценки. Когда дети ведут себя активно, высказываются, радуются и предаются печали, их эмоции и направленность чувств обычно не вызывает сомнений.

Существуют различные методы нетрадиционной работы со сказкой, которые надо использовать в своей работе:

* Чтение русских народных способствует развитию языкового чутья, воспитывает гармонию слова, развивает умение пользоваться в речи различными средствами художественной речи.
* Беседа о прочитанной сказке. Используются разнообразные вопросы, направленные на три сферы — сферу эмоций, сферу воображения и сферу содержания. Сфера эмоций предполагает вопросы на форму (Какое настроение вызвал у тебя первый пейзаж? Что повлияло на твое настроение?) и содержание (Менялось ли твое отношение к герою? Кто из персонажей сказки вызывал у тебя сочувствие и почему?)
* В работе с детьми важны иллюстрации, картины. Они помогают понять произведение. Когда ребенок не только слушает сказку, а еще и видит, как двигаются (действуют) герои сказки, т. е сочетает слуховой и зрительный анализаторы, он более глубоко воспринимает содержание сказки и на более длительное время запоминает её.
* Использование театрализации, драматизации, инсценировки. Дети учатся передавать эмоции через вхождение в образ героя, персонажа.
* Игровые задания.
* Создание иллюстраций.
* Игры на звукоподражание.
* Игры –фантазии: продолжить сказку.

Всё это методы развивающего обучения, способствующие развитию творческих качеств личности дошкольников. Сущность этих методов заключается в том, что детям не дается готовая информация, а наоборот ребенок ставится в такую ситуацию, в которой он решает проблему, задачу и делает для себя открытие. Дети, воспитанные на добрых сказках, сумеют сделать все от них зависящее для изменения мира к лучшему. Ведь сказка — это средство приобщения ребенка к миру человеческих судеб, к миру истории, это «золотой ключик» к изменению мира, к его творческому, созидательному преобразованию.

Пожалуйста, не забудьте правильно оформить цитату:
Юрина, Е. Н. Консультация для педагогов на тему «Книги и детское чтение как источник творческого развития дошкольников» / Е. Н. Юрина. — Текст : непосредственный, электронный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 2 (8). — С. 139-141. — URL: https://moluch.ru/th/1/archive/54/2029/ (дата обращения: 09.04.2020).