**Календарно-тематический план по предмету «ЛЕПКА»**

**1 «Б» класс (со сроком обучения 3 года)**

**Преподаватель Тихонова Ю.Н.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Наименование темы | | Материалы для урока | Вид учебного занятия | Кол-во аудиторных часов |
| **I полугодие** | | | | | | | |
| **I. «РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ»** | | | | | | | |
| **1 раздел «Плоскостная лепка**» | | | | | | | |
| 1.1 | |  | | **Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.** Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплющенный шарик и др. | Пластилин, стеки, доска для лепки | урок | 2 |
| 1.2 | |  | | **Выполнение композиции из сплющенных шариков.** Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Творческое задание: «Бабочки», «Рыбка». | Пластилин, картона, стеки, доска для лепки | урок | 2 |
|  | |  | | **Выполнение композиции из сплющенных шариков.** Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Творческое задание: «Бабочки», «Рыбка». | Пластилин, картона, стеки, доска для лепки | урок | 2 |
| 1.3 | |  | | **Выполнение плоской композиции из жгутиков.** Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов». | Пластилин, картона, стеки, доска для лепки | урок | 2 |
|  | |  | | **Выполнение плоской композиции из жгутиков.** Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов». | Пластилин, картона, стеки, доска для лепки | урок | 2 |
| 1.4 | |  | | **Применение в композиции нескольких элементов.**"Пластилиновый алфавит". Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. | Пластилин, стеки, доска для лепки | урок | 2 |
|  | |  | | **Применение в композиции нескольких элементов.**"Пластилиновый алфавит". Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. | Пластилин, стеки, доска для лепки | урок | 2 |
| **2. Раздел «Пластические фактуры»** | | | | | | | |
| 2.1 | |  | | **Выполнение композиции «Лоскутное одеяло»** в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др. Формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции). Разработка эскиза работы «лоскутное одеяло» и работа в материале. | Пластилин, стеки, доска для лепки | урок | 2 |
| 2.2 | |  | | **Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».** Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Выполнение эскиза снежинки и работа в материале. | Пластилин, стеки, доска для лепки, цветной картон | урок | 2 |
| 2.3 | |  | | **Соединение пластилиновых фактур и природных форм.** Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. | Пластилин, картона, стеки, доска для лепки, природные формы (семечки,  крупы, макаронные изделия и др.) | урок | 2 |
|  | |  | | **Соединение пластилиновых фактур и природных форм.** Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. | Пластилин, картона, стеки, доска для лепки, природные формы (семечки,  крупы, макаронные изделия и др.) | урок | 2 |
| **3. Раздел « Рельефная лепка»** | | | | | | | |
| 3.1 | |  | | **Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.** Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др. | Пластилин, картона, стеки, доска для лепки | урок | 2 |
| 3.2 | |  | | **Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения.** Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит». | Пластилин, картона, стеки, доска для лепки | урок | 2 |
| 3.3 | |  | | **Создание сложной формы предмета с последующим**  **декорированием**. Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др. Выполнение эскиза тульского или орловского пряника, печенья «жаворонок». | Пластилин, картона, стеки, доска для лепки, природные формы (семечки,  крупы, макаронные изделия и др.) | урок | 2 |
|  | |  | | **Создание сложной формы предмета с последующим**  **декорированием**. Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др. Работа в материале. | Пластилин, картона, стеки, доска для лепки, природные формы (семечки,  крупы, макаронные изделия и др.) | урок | 2 |
| **4 раздел «Объемные формы»** | | | | | | | |
| 4.1 | |  | | **Лепка геометрических форм.** Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Выполнение изделий самых простых объемных форм: исходная форма – шар (изделие "Неваляшка),исходная форма – цилиндр(дерево), исходная форма – конус (детская пирамидка), куб- (кубик для настольных игр), конуса -(мороженое). | Пластилин, стеки, доска для лепки | урок | 2 |
|  | |  | | **Лепка геометрических форм.** Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Выполнение изделий самых простых объемных форм: исходная форма – шар (изделие "Неваляшка),исходная форма – цилиндр(дерево), исходная форма – конус (детская пирамидка), куб- (кубик для настольных игр), конуса -(мороженое). | Пластилин, стеки, доска для лепки | урок | 2 |
| 4.2 | |  | | **Закрепление навыков работы с объемными формами.** Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения. Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер».  Выполнение эскиза. | Пластилин, стеки, доска для лепки | урок | 2 |
|  | |  | | **Закрепление навыков работы с объемными формами.** Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения. Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер». Работа в материале. | Пластилин, стеки, доска для лепки | урок | 2 |
| **II. «СОЛЕНОЕ ТЕСТО»** | | | | | | | |
| **1 раздел «Плоскостная лепка**» | | | | | | | |
| 1.1 | |  | | **Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто».Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.** Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами. Использование муки, воды, соли. Выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др. |  | урок | 2 |
| 1.2 | |  | | **Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.** Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Использование  Самостоятельная работа: подбор различных приспособлений и материалов. | картон, соленое тесто, мелкие предметы, ткани разных фактур, природные материалы и др. | урок | 2 |
| 1.3 | |  | | **«Изразец».** Знакомство с русскими изразцами.Формированиенавыка стилизации природных форм в орнамент.Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента. Разработка эскиза. | Использование картона, соленое тесто, гуашь, клей ПВА. | урок | 2 |
| 1.4 | |  | | **«Изразец».** Знакомство с русскими изразцами.Формированиенавыка стилизации природных форм в орнамент.Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента. Работа в материале. | Использование картона, соленое тесто, гуашь, клей ПВА. | урок | 2 |
| **2 раздел «Пластические фактуры»** | | | | | | | |
| 2.1 | |  | | **«Муравейник», «Паутинка с паучком». Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия.** Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Разработка эскиза. | картон, соленое тесто, нитки, бусины, пуговицы, ленты и др. | урок | 2 |
|  | |  | | **«Муравейник», «Паутинка с паучком». Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия.** Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Разработка эскиза. | картон, соленое тесто, нитки, бусины, пуговицы, ленты и др. | урок | 2 |
| 2.2 | |  | | **Творческая работа «Корзина с цветами».** Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Выполнение эскиза. | Использование картона, соленое тесто, гуашь, клей ПВА. | урок | 2 |
|  | |  | | **Творческая работа «Корзина с цветами».** Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики..Работа в материале.. | Использование картона, соленое тесто, гуашь, клей ПВА. | урок | 2 |
| 2.3 | |  | | **Творческая работа «Сова на дереве».** Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Выполнение эскиза. | Использование картона, соленое тесто, гуашь, клей ПВА. | урок | 2 |
|  | |  | | **Творческая работа «Сова на дереве».** Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Работа в материале. | Использование картона, соленое тесто, гуашь, клей ПВА. | урок | 2 |
| 1. **Раздел « Рельефнаялепка»** | | | | | | | |
| 3.3 | |  | | **Изделие «Волшебное зеркало», «Рамочка для фотографий»** с применением декоративных материалов, фольги. Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Разработка эскиза. | Использование картона, соленое тесто, гуашь, клей ПВА. | урок | 2 |
|  | |  | | **Изделие «Волшебное зеркало», «Рамочка для фотографий»** с применением декоративных материалов, фольги. Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей. | Использование картона, соленое тесто, гуашь, клей ПВА. | урок | 2 |
|  | |  | | **Изделие «Волшебное зеркало», «Рамочка для фотографий»** с применением декоративных материалов, фольги. Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей. | Использование картона, соленое тесто, гуашь, клей ПВА. | урок | 2 |
|  | |  | | Подготовка экспозиции. |  | просмотр | 2 |