МБОУ ДО «Детская школа искусств №1 им. Г.В. Свиридова» г. Курск

Преподаватель Лебединская Ирина Валентиновна

Сценарий творческого отчета класса гитары

«Коснусь волшебных струн гитары»

Слайд 1 - Название мероприятия + звучат фанфары

**Ведущий.**  Добрый вечер, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на традиционном празднике музыки! Ежегодно, в конце мая, мы встречаемся в этом зале, чтобы услышать выступления юных гитаристов, посмотреть на творческий отчет класса преподавателя Лебединской Ирины Валентиновны!

Если вы начнете мысленно перебирать все музыкальные инструменты и искать самый популярный, вы, несомненно, остановитесь на гитаре. Лиричная, мягкая и задушевная, проникновенная, искренняя… она хороша и в узком кругу и в больших концертных залах и в туристических походах у костра, и в камерном зале любителей классической музыки. Гитаре подвластны многие жанры музыки. И сейчас мы с вами в этом убедимся.

Слайд 2

Звучит композиция из репертуара группы Вентурэс – «Апачи»

Исп. Инструментальная группа в составе: Павлов Михаил, Башурин Павел, Никулин Руслан, Косолапов Алексей Алексеевич

**Ведущий.** По протоколу, на каждом большом празднике положен распорядитель. И у нас он тоже сегодня есть! Встречаем! Почетный член Академии музыки острова Гитара – господин Максим Вайсман.

Звучит музыка «Выход Вайсмана».

Как Вы добрались? И с какой целью прибыли на наше мероприятие?

**Распорядитель.** Приветствую вас, уважаемые зрители! Ехал я долго! Но мысль что попаду на ваш музыкальный вечер, скрасила все тягости пути. Руководство Академии музыки попросило меня узнать как вы занимаетесь, каковы ваши успехи, как вы умеете выступать! С удовольствием послушаю…

**Ведущий.** Присаживайтесь, пожалуйста. А мы продолжаем наш концерт.

Слайд 3

Д. Биттинг Кукушка.

Исп. Лямин Захар

Слайд 4

В. Козлов Полька

Исп. Фомин Тимофей

Уважаемые родители! Сейчас перед вами выступают самые младшие гитаристы. Они только в начале своего гитарного пути!

«Все мое существо было охвачено неописуемым счастьем, когда я начал играть на гитаре, потому что звук в басах был глубок и сладок, а в верхах трепетным и дрожащим. И ее акцент, ее душа в ее голосе выражались твердо и убедительно. Я забыл обо всем на свете, кроме гитары»…. Так сказал великий испанский гитарист Андрес Сеговия.

Слайд 5

В. Калинин Маленький испанец

Исп. Митчин Матвей

Слайд 6

М. Каркасси Прелюд

Исп. Башурин Кирилл

Слайд 7

В. Козлов Грустная песня

Исп. Пикалов Степан

Слайд 8

В. Калинин Частушка

Исп. Гомеза Михаил

Слайд 9

Д. Уотт Песенка трех поросят

Исп. Кочура Андрей

**Ведущая.** О, сколько ей посвящено стихов и песен,

Но всех достоинства ее во век не описать!

И как-же голос твой желанен и чудесен

И вечно будешь ты струною слух ласкать!

Слайд 10

Обр. О. Копенкова В саду Эдема

Исп. Дубинин Василий

Слайд 11

В. Ерзунов Скерцандо

Исп. Кононов Виктор

**Ведущая.** Следующий музыкальный номер имеет необычное название… Шорино… Оказывается, Шоро – это жанр бразильской народной музыки (в переводе – «крик» или «плач»), а также музыкальный ансамбль, исполняющий инструментальную пьесу такого жанра.

Слайд 12

О. Копенков Шорино

Исп. Трио в составе: Кононов Виктор, Овчаров Николай, Склифус Илья

**Ведущая.** Проснувшись под утро, встречая туманный рассвет,

Лохматая осень дождю улыбнулась игриво.

А, он взяв гитару, запел новой песни куплет

Я видела осень . На улице было дождливо…

Слайд 13

В. Ерзунов Осенняя мелодия

Исп. Анохина Кира

**Ведущая.** Эта песня быстро покорила фанатов. В Америке она вышла в виде сингла и стала хитом №1. В настоящее время, как и 50 лет назад трек является одним из самых часто исполняемых по радио.

Слайд 14

П. Маккартни, Дж. Леннон Вчера

Исп. Анохина Кира и Степанова Анна

**Ведущая.** Каждый из нас был на море… И каждый хочет обязательно вернуться на песчаный берег и послушать завораживающий шум прибоя.

Слайд 15

В. Козлов Ракушка из Египта

Исп. Панькова Александра

**Ведущая.** В репертуар гитаристов обязательно входят обработки народных песен и танцев….

Слайд 16

Евг. Баев Отдавали молоду

Исп. Никулин Руслан

**Ведущая.** Великий мастер тонкую рукой,

Как женский стан обвил резную деку.

Прошел по струнам и, проверив строй,

Отбил поклон тринадцатому веку.

Мир замер. Тени встали у дверей,

Прося прощенья у средневековья.

Красу далеких смуглых дульсиней

Гитара пела нежно и с любовью.

Слайд 17

П. Черепанов Пьеса в испанском стиле

Исп. Башурин Павел

Слайд 18

Евг. Баев Черный ворон

Исп. Павлов Михаил

Слайд 19

Звучит школьный вальс.

Выход выпускников.

**Ведущая.** Наступил очень важный и трогательный момент нашего вечера. Вы слышите эту мелодию? (Какой-нибудь экспромт на тему учеников и преподавателей…) Приглашаю выйти сюда наших выпускников Павлова Михаила, Башурина Павла, Никулина Руслана, Панькову Александру и их педагога Ирину Валентиновну.

**Ирина Валентиновна.** Поздравляет выпускников и вручает памятные подарки.

**Ведущая.** Ансамблевое творчество в нашей школе уже давно привлекает юных исполнителей. Что же влечет ребят к этому виду искусства? Одна из основных причин – расширение исполнительских возможностей. Игра в ансамбле раскрепощает ученика, делает доступным исполнение сложных произведений

Слайд 20

Композиция из репертуара группы Шадоус – Man of mystery

Исп. Инструментальная группа.

**Ведущая.** К сожалению, наш вечер подходит к концу…. Вам понравился концерт? Может кто-нибудь из родителей скажет какие-нибудь слова…. (Говорят родители)

**Ведущая.** Господин Вайсман, нам важно Ваше мнение о нашем мероприятии! И что Вы сообщите ректору Музыкальной академии острова Гитара?

**Распорядитель.** О, да… Мне понравилось! Все молодцы! Я доложу господину ректору что в вашей школе все ученики класса гитары очень старательны и любят выступать на сцене…

**Ведущая.** Спасибо за внимание! До новых встреч!