**Родительское собрание**

**Тема:** «Почему дети лгут»

**Цели:**

**Задачи:**

**Оборудование:**

**Ход занятия:**

1. **Приветствие. *(1 мин)***

Здравствуйте, сегодня

К нам иногда приходят с проблемой: «Мой ребёнок начал врать. Что делать?»

1. **Теоретическая часть *(15-20 мин). Рейтинг эмоциональных состояний***
2. В начале прошлого века обнаружили то, от чего зависят все главные жизненные характеристики личности.

Все мы люди и все мы совершаем ошибки. Но стремимся мы к тому, чтобы совершать их как можно меньше. Что влияет на человека и мешает ему принять правильное решение? – – –

Однозначно ЭМОЦИИ!

***Эмоции или эмоциональные состояния*** – это психические состояния, которые возникают в процессе жизни и деятельности человека и определяют не только уровень информационно-энергетического обмена, но и направленность поведения. Эмоции управляют человеком намного сильнее, чем это кажется на первый взгляд. Даже отсутствие эмоций – это эмоция, точнее целое эмоциональное состояние, которое характеризуется большим количеством особенностей в поведении человека.

От эмоционального состояния человека зависит его жизнь, его здоровье, его семья, работа, все его окружение, а изменение эмоционального состояния человека приводит к коренным изменениям в его жизни. Эмоциональное состояние – это трамплин к успеху. Эмоциональные расстройства — это первопричина организационных неудач и семейных неурядиц.

Эмоции нужно изучать на практике, потому что это единственный способ изучения этого психического явления. Они не существуют в теории и не зависят от каких-то гипотетических предположений.

Каждый человек уникален и придерживается своего личного мнения о жизни, но его точка зрения обусловлена не рассуждениями или образованием, а его эмоциональным состоянием.

По влиянию на жизнедеятельность человека, эмоции можно разделить на две группы:

Повышающие жизнедеятельность организма или выживание

либо

Понижающие жизнедеятельность т.е. ведущие к не выживанию.

Наши эмоции – не хаос, а шкала. От самых положительных до самых отрицательных. Мы всегда находимся в каком-то эмоциональном тоне. Тон – это как бы степень благополучия, успешности нашей жизни с нашей точки зрения. Чем меньше заполнен и заряжен реактивный банк, тем человек легче воспринимает жизнь, и тем его тон выше.

Шкала тонов - жизненно важный инструмент для любого аспекта жизни, связанного с окружающими людьми - это шкала, которая показывает последовательные эмоциональные тона, которые может испытывать человек. Под "тоном" подразумевается моментальное или продолжающееся эмоциональное состояние человека. Эмоции, такие как страх, злость, горе, энтузиазм и другие эмоции, испытываемые людьми показаны на этой градуированной шкале.

Умелое использование этой шкалы делает человека способным предсказывать и понимать поведение человека во всех его проявлениях.

Эта шкала является графическим изображением нисходящей спирали жизни от полной жизненности и сознания через полу-жизненность и полу-сознание вниз к смерти.

Согласно различным расчетам об энергии жизни, наблюдениям и проверке, Шкала тонов способна давать уровни поведения по мере ослабления жизни.

Эти различные уровни являются общими для всех людей.

1. **Есть мгновенное поведение и фиксированное поведение.**

В свете сказанного рассмотрим с вами разные эмоциональные состояния и попробуем составить шкалу эмоций. Берём шкалу как в градуснике: верхний предел возьмём состояния счастья (кайфа) примерно = 4.0, а нижний предел = 0.0 и соответствует какому состоянию организма?

– отвечают

– Да это состояние смерти, если быть точным.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Наименование состояния*** | ***Вопросы*** | ***Примеры*** |
| **0.0 Смерть тела** | Как вы считаете в этом эмоц. состоянии человек способен адекватно оценивать ситуацию и себя? – – – | Отсутствие физической возможности это делать |
| **0.05 Апатия** | Чуть повыше состояния смерти, буквально на 0, 05 бала. Какое? Апатия. Далее тот же вопрос… | Представляем человек в апатии: смотрит в одну точку, рот открыт – его ничего не волнует |
| **0.5 Горе** | Следующее эмоц. состояние уже 0,5 балла – соответствующее выражение лица ((( Повтор основного вопроса… | АААА – ноготь сломала… телефон потеряла… машину разбила и т.д. |
| **0.9 Сочувствие** | Сочувствие как эмоц. состояние расположено чуть выше горя, и является промежуточным состоянием. Мы рассмотрим его, когда будем говорить об использование этой шкалы для эффективного взаимодействия между людьми. | Лицо сочувствия |
| **1.0 Страх** | Теперь 1.0 это состояние страха! Эмоции страха на лице. Если вы находитесь в состоянии страха, какие два действия вы реально способны совершать? – – –Убежать физически или хотя бы глаза спрятать… или соврать…Насколько адекватны будут ваши мысли и действия в таком состоянии? | Представьте ситуацию прогула. Вы прогуляли без уважительной причины 3 часа или 4 часа (за это могут уволить). И входя в двери своего учреждения, видите непосредственного начальника, руководителя отдела и директора организации. Представляем! Что хочется сделать… Правильно, спрятаться защититься от гнева праведного. |
| **1.1 Скрытая враждебность** | Чуть выше страха стоит скрытая враждебность 1.1. Это когда…Именно в таком эмоциональном состоянии находятся люди, совершающие противоправные действия, т.е. преступники*(Пример про новую мебель и чёрный маркер).*Как вы считаете в этом эмоц. состоянии человек способен адекватно оценивать ситуацию и себя? И способы его поведения… | Для девочек: все дуры кроме меня.Язвительно сказанный комплимент (одежда, внешность и т.д.)Для мальчиков: кнопкаТы мне не нравишься, но сказать прямо я боюсь (страх подпитывает скрытую враждебность) получить от тебя в глаз. Но мелкую пакость из-под тишка я тебе устрою. |
| Страх, горе, апатия делают человека пессимистом, подавленным неуспешным, мешают человеку жить на более высоком удовлетворительном качественном уровне жизни. Не дают стимула к движению жизни дальше… |
| **1.5 Гнев** | 1,5 балла следующая эмоция, когда срытое переходит в явное – это ….?Агрессия это поведение, а эмоция которая его продуцирует – гнев.*Насколько адекватны были его поведение и действия?* | Приведите пример гнева – вы я думаю, сами не раз видели поведение человека в состоянии сильного гнева.  |
| **2.0 Антагонизм** | На полбалла выше человек перестал махать кулаками и перешёл в другую форму …?Отрицание, несогласие, негативизм, неприятие чего-либо, кого-либо (уровень кризиса подросткового возраста)Как в этом состоянии человек будет оценивать окружающих и ситуацию? Адекватно или нет? | Нет, нет, я не злюсь, но…«– Давай погуляем– Нет, давай лета подождём…» |
| На этом этапе возможно принятие решений перейти на другой качественный уровень жизни (всё надоело) принятие решения и конкретные действия. |
| **2.5 Скука**  | И вот мы уже подошли к средней линии шкалы эмоц. состояний. 2,5 балла – выражение скучающего лица «Ну ладно, давай…». Скука…Адекватность восприятия происходящего вокруг и людей? | Скука даёт возможность отдохнуть после чрезмерно энергозатратной деятельности или переживании (стресс – пожарные, спасатели…). |
| **2.8 Удовлетворённость****(слабый интерес)** | В этом состоянии человек уже способен адекватно оценить происходящее и себя самого. Сказать что это уже переход на «+» часть эмоц. шкалы. | Представьте вы сидите, скучаете. Ваш взгляд по окружающим предметам ни на чем, не задерживаясь. Вдруг нечто цепляет ваш взгляд и возникает …(еле ощутимый интерес) Здесь речь идёт о состоянии удовлетворённости «сытости» (пресыщенность) |
| **3.0 Консерватизм** | Следующее эмоциональное состояние – это когда ничего не хочется менять. «Мне хорошо и пусть остаётся всё как есть»Особенности оценки окружающих с точки зрения соответствия неким нормам и правилам.Оценка адекватная? | Приём на работу («+» и «-»). Реакция руководителя на нововведения. «Оставьте документы, мы рассмотрим». |
| **3.3 Сильный интерес** | Да! На отметке 3,3 балла находится состояние сильного интереса. Любое ваше увлечение, хобби вводит вас в зону сильного интереса. Именно в этой зоне вы работаете с вашими воспитанниками и достигаете успехов.Вопрос по поводу адекватности оценки происходящего, себя и людей. | Вам дали диск с новым фильмом, о котором вы много слышали и очень хотели посмотреть. Вы направляетесь домой и какое чувство или эмоцию вы испытываете в этот момент?..... |
| **3.5 Радость** | Радость – состояние близкое к счастью и дающее возможность жить, творить, созидать. | Падение девушки – одна подруга падает вторая смеётся, а первая плачет. Это радость? Нееет – скрытая враждебность (мультики Том и Джерри и т.д. говорят нам о том, что многим люди живут в хроническом состоянии скрытой враждебности и являются латентными правонарушителями). |
| **4.0 Энтузиазм**  | Наивысший подъём эмоций. Классное состояние!В это эмоциональном состоянии человек даже насморком не болеет! | Выигрыш в командном соревновании. Вспоминаем, как вы выигрывали. Решение тяжёлой проблемы или ситуации самостоятельно. «Я сделал это!» Вспомните: вы получили желанный долгожданный подарок на Новый Год или День Рождения!  |

Вы наблюдали эту шкалу в действии и раньше. Видели ли Вы когда-нибудь ребенка, пытающегося заполучить, скажем, монету? В начале, он счастлив, он просто хочет монету. Если ему отказывают, он затем объясняет, почему он ее хочет. Если он не получает ее и она ему не очень нужна, ему становится скучно и он уходит. Но если она ему очень нужна, он становится враждебным по этому поводу. Затем он становится злым. Затем, когда это не помогает, он может соврать о том, зачем она ему нужна. Когда и это не помогает, он попадает в горе. И если ему опять отказано, он, в конце концов, опускается в апатию и говорит, что она ему не нужна. Это отрицание.

Ребенок, которому угрожает опасность, также опускается по шкале. Сперва он не осознает, что это является опасностью для него и он довольно счастлив. Затем опасность, скажем собака, начинает приближаться к нему. Ребенок видит опасность, но все еще не верит, что это опасность для него, и он продолжает заниматься своим делом. Но на мгновение его игрушки становятся "скучными" для него. У него появляются подозрения, и он чувствует легкую неуверенность. Затем собака подходит ближе. Ребенок "возмущается" или проявляет некоторый антагонизм. Собака подходит еще ближе. Ребенок становится злым и делает попытку повредить собаке. Собака подходит еще ближе и становится более угрожающей. Ребенку становится страшно. Страх не помогает, ребенок плачет. Если собака все еще угрожает ему, ребенок может перейти в апатию и просто ждать, когда его укусят.

Предметы, животные или люди, которые помогают выживанию, когда они становятся недоступными для человека, опускают его по Шкале Тонов.

Предметы, животные или люди, которые угрожают выживанию, когда они приближаются к человеку, опускают его по Шкале Тонов.

У этой шкалы есть хронический и острый аспекты. Человек может быть опущен по Шкале Тонов на низкий уровень на десять минут и затем вернуться обратно вверх или может быть опущен по ней на десять лет и не вернуться обратно вверх.



ВАЖНО!!! Отметить, что есть хронические эмоциональные состояния – это те, в которых человек живёт всё время и есть мобильные переключения – т.е. ситуативно попадает на определённый эмоциональный уровень. Нет плохих и хороших эмоций – мы должны переживать все виды эмоций, но жить постоянно желательно в зоне активной жизни!

Например, люди в состоянии 1.5 («Гнев») подвержены [артритам](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/242355), люди в состоянии 1.1 («Скрытая враждебность») склонны к [половым извращениям](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1100434) и [гомосексуализму](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/42170). Люди с уровнем тона 2.0 («Антагонизм») или ниже являются вредными, опасными для общества социопатами.

**Психосоматика**

Страхи – половые органы, моче-половые, предстательная железа, плечи (остеохондроз), колени и ступни.

Вина – почки, кишечник, лимфа, селезёнка, гинекология, импотенция.

Стыд, разочарование – аллергии, печень, артрит.

Апатия, обиды, горе – астма (лёгкие), эндокринная система, сердце.

Ложь, обман – эндокринная система (щитовидка), обмен веществ, простуды, кожа, слух, глаза, зубы.

Самообман – головные боли, трудности с концентрацией.

В повседневной жизни люди расслаиваются по близким эмоциональным состояниям в группы. Разные группы плохо понимают друг друга, хуже происходит общение, внутри же группы дела обстоят несколько лучше. Как правило, цельная, сформировавшаяся группа принадлежит к одному эмоциональному состоянию. Т.е. ваша задача, как педагога, сформировать у детей одинаково высокий эмоциональный настрой в процессе занятий в рамках от сильного интереса до энтузиазма. Как это сделать?

Исходя из нашей шкалы эмоциональных состояний – это возможно сделать только лишь находясь на пол балла выше, чем тот человек, на которого вы хотите повлиять. Положительный результат будет, в случае если это состояние ситуативное, не хроническое. Примеры: В ситуации горя сочувствие, в ситуации гнева антагонизм, а затем скука.

1. **Тренировка в определении эмоционального состояния**

Жизнь бьёт ключом, и мы можем подскакивать вверх или падать вниз по шкале. Но большую часть времени – когда всё в порядке и спокойно - мы проводим в своём **характерном тоне**. Этот тон и определяет нашу способность жить и быть партнёром.

Во-первых, с падением тона падает общая разумность - способность применять свой разум к жизни, переигрывать реактивный банк. Причём падает круто: в энтузиазме – 100%, в консерватизме – уже 50%, в антагонизме – 20%, в скрытой враждебности – 10%.

Во-вторых, от тона прямо зависят более двадцати коммуникативных и жизненных характеристик человека. Вот главные: энергичность, здоровье, сексуальное поведение, способы контроля над окружением, этический уровень, способность общаться, способность передавать сообщения, ответственность, отношение к правде, отношение к целям, способность понимать других, отношение к людям и вещам, чувство юмора или буквальность восприятия, подверженность внушению, способность быть другом, способность испытывать удовольствия, способность быть понятым, потенциал успеха и выживания.

Для примера мы берём самые партнёрские качества.

**1. СПОСОБНОСТЬ ПОНИМАТЬ**, то есть создавать СОГЛАСИЕ или ОБЩУЮ РЕАЛЬНОСТЬ.

1. 4,0 Легко расширяет свою реальность, учитывая другие точки зрения. Изменяет свою и чужую реальность.
2. 3,5 Способен рассмотреть чужие точки зрения и изменить свою. Готов к согласию.
3. 3,0 Сознаёт, что чужая реальность тоже может быть ценной. Сдержанное согласие.
4. 2,5 Безразличие к разнице реальностей, отказ сопоставлять. Беспечен.
5. 2,0 Защищает свою реальность, не соглашается. Пытается опорочить чужую точку зрения.
6. 1,5 Разрушает чужую реальность, никакого согласия.
7. 1,1 Сомневается и в своей, и в чужой реальности. Не верит.
8. 0,5 Стыд, беспокойство, сильное сомнение в своей реальности. Под давлением легко принимает чужую, не оценивая.
9. 0,1 Полный уход от реальностей. Своя реальность отсутствует.

**2. ОБЩЕНИЕ**: речь, восприятие и передача сообщений.

1. 4,0 Быстро, чётко и полно излагает и понимает. Передаёт хорошие новости и отсекает источники плохих.
2. 3,5 Готов искренно излагать свои взгляды и понять чужие. Передаёт хорошие новости и отвергает плохие.
3. 3,0 Нерешительное выражает некоторые взгляды; воспринимает взгляды, выраженные в осторожной форме. Передаёт сообщения более осторожно.
4. 2,5 Случайные бесцельные разговоры. Воспринимает нейтральные вещи. Передаёт не всегда – не воспринимает сообщение, если оно ниже или выше по тону. Тормозит в экстремальных ситуациях.
5. 2,0 Говорит угрозами и отрицаниями, подавляет. Воспринимает похожие тона, над высокими тонами насмехается. Передаёт в основном спорные и враждебные сообщения.
6. 1,5 Говорить о разрушении и ненависти, слушает – тоже, отсекает высокотонных людей. Искажает сообщения, привнося в них свою точку зрения; хорошие новости отсекает.
7. 1,1 За разговорами о хорошем маскирует порочные намерения. Слушает в основном об интригах, обманах, сплетнях. Передаёт только злонамеренное. Прерывает передачу сообщений.
8. 0,5 Говорит и слушает мало, в основном об апатии, несчастьях и жалости. Сообщений не передаёт – общение не важно.
9. 0,1 Не говорит, не слушает, не передаёт – не осознаёт общение.

**СИМПАТИЯ И ОБРАЩЕНИЕ С ЛЮДЬМИ**

1. 4,0 Сильная симпатия (любовь), направленная вовне. Приобретает поддержку людей, творчески улучшая жизнь.
2. 3,5 Дружелюбие, готов к сближению. Приобретает поддержку благодаря энергичности и творческим взглядам.
3. 3,0 Терпимость при малой активности, приятие сближения. Привлекает поддержку практичностью и моральностью.
4. 2,5 Беспечен, к сближению пренебрежителен; не заботится о поддержке со стороны людей.
5. 2,0 Антагонистичен, недоволен. Придирки и критика, чтобы добиться желаемого.
6. 1,5 Выраженная, явная ненависть. Угрозы, наказания и запугивание, чтобы господствовать.
7. 1,1 Скрытность, фальшь, притворство, подлость, предательство. Притворяется другом, но на деле использует. Обесценивает других. Подавление, сплетни, гипнотизм с целью скрыто управлять.
8. 0,5 Жалеет себя. Взывает к жалости, задабривает, выбивает из колеи. Слёзы и дикая ложь с целью вызвать сочувствие или симпатию, и таким способом подчинить окружающих.
9. 0,1 Полное безразличие, удаление от людей. Имитация смерти, чтобы все поняли, что он не опасен, и покинули его. Алкоголизм.

**ПРАВИЛА ТОНОВ**

За безграмотную доброту и порядочность, батенька, надо платить!

Главное: **чем ниже тон, тем меньше человек умеет дружить и тем больше склонен зависеть.** Пылкие влюблённые – страдальцы по жизни.

Чтобы научиться точно определять тона, нужно пройти небольшой учебный курс и кучу тренировочных упражнений. Нам же надо просто уметь отличать высокотонных людей.

Их главный признак: с ними легко быть собой. Не стесняешься своих недостатков, чувствуешь внутреннюю свободу. С ними легко общаться, они открыты и искренни. Когда с ними говоришь, чувствуешь, что они включены в тебя и внимательны. Они многое умеют и часто помогают. Они хорошо выглядят, здоровы и вещи их в порядке. Они любят радоваться, получать удовольствия, работать и творить, и заражают этим других. У них прекрасное чувство юмора. Вокруг них всегда всё улучшается, проблемы решаются, настроение повышается. Они не впадают надолго в обиду, злость или уныние. Короче говоря – с ними хорошо.

Есть и точный тест: высокотонный человек всегда быстро и прямо отвечает на любой простой вопрос. Если его спросить о каком-то месте, времени, новостях или погоде, он не будет размышлять больше трёх секунд, и не уклонится от ответа – потому что включен в окружающую реальность. Если его спросить, стирал ли он сегодня носки, или откуда на его носу родинка, он также ответит быстро и прямо – потому что не комплексует. Если же человек только притворяется высокотонным, такие вопросы вызывают у него проблемы – он уходит от ответа или неловко отшучивается.

Теперь можно начать выбирать.

ПРАВИЛО 1. **Если вы можете выбрать высокотонного человека – его надо брать без разговоров.** Станьте ему другом, а любовь сделаете потом – с ним это не трудно.

А что же делать, если ваш собственный тон низковат? **Сделайте всё, чтобы взять высокотонного партнёра – и не испортить ему жизнь!** Учитесь у него: он более разумен, даже если вы более образованны. Тон – это и есть та жизненная мудрость, которую не найдёшь в академиях. А если нету высокотонного!? Тогда берите партнёра своего тона.

ПРАВИЛО 2. **Тона партнёров не должны сильно различаться.**

Тут придётся отбросить комплексы и кокетство, и определить свой тон. Тон – это главный взгляд на жизнь: хреново в ней или хорошо, владеем мы ею или в кювете валяемся, люди в целом прекрасны или сволочи и т.д. Тон – это основа вашей реальности. Поэтому людям в разных тонах трудно понять друг друга – гусь свинье не товарищ. Басня Крылова - именно о тонах. Лебедь рвётся в облака, а рак пятится назад. Сколько таких несчастливых пар я знаю, Господи спаси!

Совпадая по тону, вы будете одними глазами видеть жизнь, и вам легче будет договориться. Такие пары могут жить очень гармонично, из них получаются хорошие семьи. Пусть они не столь ярко переживают жизнь – им достаточно их переживаний. Они понимают друг друга, и они счастливы.

А если кругом – только те, кто на два тона ниже вас?! Тогда живите один, и благодарите Бога за свою свободу. Или уезжайте в другие города и страны. Потому что –

ПРАВИЛО 3: **тона партнёров со временем сближаются.**

Опускаться по шкале – это, братцы, больно и противно. Врагу не пожелаю. Все круги ада в мировом искусстве – это переживание падения по шкале. Все лучи рая – переживание поднятия по шкале.

Брать более низкотонного партнёра – тяжкая ответственность. Вы же подписываетесь вытащить его, поднять, перевоспитать, поддерживать. Ему будет с вами очень хорошо – он будет подниматься по шкале. А вот вы – наоборот. Не ясно ещё, кто перетянет. Такой партнёр – постоянно ваш малый ребёнок, и решаются на такое только те, в ком жива потребность воспитывать и лелеять. Кстати, она быстро проходит с возрастом…

Посему – ПРАВИЛО 4. **Двадцать раз подумай, прежде чем брать более низкотонного партнёра!**

Вот. И только разобравшись с тоном, можно смотреть на общие взгляды, увлечения и цели – **общую реальность,** которая, как мы увидим дальше, и порождает взаимную симпатию.

СКРЫТАЯ ВРАЖДЕБНОСТЬ

Я их всех люблю, а они меня – нет. И за это я их всех ненавижу!

Остаётся добавить ценную вводную: **самый опасный тон – 1,1**. Эти люди напуганы так, что не в состоянии проявлять свою враждебность открыто. Они асоциальны. Они не осознают своего состояния, им просто кажется, что жизнь – дерьмо. Они могут искусно маскироваться под высокотонных людей. Чтобы определить скрытую враждебность, **надо смотреть на их дела**: **они не совпадают с их словами.** Если вам постоянно обещают помощь, но не оказывают её – это 1,1.

Горе, страх или апатия крайне тяжелы, как партнёры, но они не притворяются высокими тонами и не стремятся тайно управлять людьми.

Многие представители власти и бюрократии, некоторые медики, полицейские и учителя; многие журналисты и в целом пресса; лидеры сект и тоталитарных режимов; предательство, воровство, ложь, сплетни и наветы; “доброжелательное” обесценивание, высмеивание, желчь; подавление и подчинение под маской дружбы, сочувствия или беспокойства – всё это 1,1.

Важный факт: скрытая враждебность не перевоспитывается!

Жить с 1,1 можно только будучи под его полным контролем. Чужая свобода вызывает у него истерику, чужой творческий рост – панику. Это называют вампиризмом. На деле же просто есть нижайший тон, вы верите ему и постоянно валитесь вниз по шкале.

ВНИМАНИЕ: способы создания отношений, честность и открытость с 1,1 не работают: этот тон не способен никому доверять.

Если вам дорога ваша жизнь, всегда оставляйте таких людей “наедине с самим собой в борьбе с собой за выживание”. Даже если это ваш ребёнок или родитель. Быть подавленным, позволять себя подавлять – самое разрушительное этическое преступление. Подавленный человек становится источником неприятностей для всех окружающих. Вместо друга он превращается в проблему. Быть под чьим-то навязчивым контролем – значит предавать друзей и близких.

Добропорядочный средний находится, возможно, в тоне 2.8.

1. **Причины нахождения ребёнка в низких эмоциональных состояниях.**
2. **Практическая часть. Советы родителям.**

Как поступать, если ваш ребёнок стал врать

1. **Рефлексия прошедшего занятия *(2 мин)***
2. **Ответы на вопросы**
3. **Прощание. *(1 мин)***

Помните, что самое большое родительское счастье — видеть состоявшихся, умных и благодарных детей! Мы желаем вам успехов!