**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЖАНРОВ**

Павлюк Татьяна Юрьевна, учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ с. Мичуринское имени В.К.Арсеньева

Хабаровский край, с. Мичуринское

***Аннотация.*** *В статье рассматривается важность формирования читательской компетенции у старшеклассников через изучение различных литературных жанров. Анализируется роль жанров в развитии навыков понимания, анализа и интерпретации текстов, а также их влияние на развитие критического мышления и творческих способностей учащихся. Автор предлагает методические подходы к изучению жанров, ориентированные на активное взаимодействие с текстом, и подчеркивает значимость жанровой разновидности как средства расширения кругозора учащихся, формирования их культурной и эстетической грамотности.*

***Ключевые слова:*** *читательская компетенция, старшеклассники, литературные жанры, методика преподавания, критическое мышление, анализ текста, интерпретация.*

В современном образовательном процессе одним из главных аспектов является развитие читательской компетенции, которая включает в себя умение не только читать, но и понимать, анализировать и интерпретировать прочитанное. Особенно важным это становится в старших классах, когда учащиеся начинают готовиться к экзаменам и более углубленно изучают литературные произведения. В этом контексте изучение литературных жанров представляет собой не только важный инструмент для формирования читательских умений, но и способ развития широкого спектра навыков, от аналитических до творческих. Каждый жанр литературы обладает своими особенностями и требует особого подхода при работе с ним, что помогает учащимся лучше понимать текст и видеть его многогранность.

Роль литературных жанров в формировании читательской компетенции

Литературный жанр — это определенная форма литературного произведения, которая характеризуется специфическими признаками, такими как сюжетные особенности, форма повествования, характеры героев и способы изображения действительности. Разнообразие жанров, от эпоса до лирики и драмы, позволяет старшеклассникам развивать не только умение воспринимать и понимать текст, но и навыки анализа, интерпретации, а также сопоставления разных произведений и эпох.

1. Жанры как основа анализа текста

Процесс работы с произведениями различных жанров способствует формированию у старшеклассников способности к системному анализу. Например, при изучении трагедии важно выявить особенности конфликта, психологии персонажей, особенности диалогов, которые играют важную роль в раскрытии сюжета. В свою очередь, анализ поэтических произведений учит обращать внимание на метафоры, символы, ритм и звуковые особенности текста. При работе с жанром рассказа или повести учащиеся развивают умение отслеживать структуру произведения, выявлять ключевые моменты, а также соотносить их с авторской идеей.

2. Классификация литературных жанров

Для старшеклассников важно познакомиться с основными литературными жанрами, такими как эпос, лирика, драма, а также с их поджанрами, такими как роман, повесть, рассказ, ода, баллада, трагедия, комедия и другие. Знание этих жанров дает возможность ученикам более глубоко и разносторонне подходить к анализу произведений, понимать, каким образом определенные формы литературных произведений влияли на развитие литературы и культуры в целом.

3. Жанры и их связь с жизнью и историей

Изучение литературных жанров помогает ученикам осознавать, как различные виды литературы связаны с историческими и культурными процессами. Например, героическая эпопея или трагедия может отразить важные моменты исторических событий, в то время как лирика часто служит средством выражения личных переживаний и эмоций человека. Такой подход помогает учащимся не только глубже понять произведения, но и развить историческое и культурное сознание, а также способность увидеть взаимосвязь между литературой и другими аспектами человеческой деятельности.

Методические подходы к изучению жанров

Для того чтобы изучение жанров было эффективным и способствовало формированию читательской компетенции, необходимо использовать разнообразные методические приемы, способствующие глубокому осмыслению текста и активному взаимодействию с ним.

1. Работа с текстами различных жанров

Важным элементом в изучении литературных жанров является работа с конкретными текстами, которые могут быть как классическими произведениями, так и текстами современной литературы. Важно, чтобы учащиеся познакомились с произведениями, принадлежащими разным жанрам, и могли бы провести их сравнение. Например, можно предложить старшеклассникам сравнительный анализ трагедии Шекспира и современной драмы, сравнить рассказ Чехова с повестью Льва Толстого. Такая работа развивает не только способность анализировать произведения, но и умение видеть изменения, происходившие в литературе.

2. Задания на развитие критического мышления

В процессе работы с жанрами можно использовать различные задания, направленные на развитие критического мышления. Например, учащимся можно предложить не только проанализировать литературное произведение, но и попытаться представить, как бы это произведение выглядело в другом жанре. Можно провести дискуссии на тему того, как меняется восприятие произведения, если изменить его жанровую принадлежность.

3. Интерактивные методы обучения

Использование интерактивных методов обучения, таких как ролевые игры или работа в группах, также способствует лучшему усвоению знаний о литературных жанрах. Например, учащиеся могут сыграть сцену из пьесы или представить себя авторами произведений, что помогает глубже понять структуру и особенности того или иного жанра.

4. Использование технологий

В современной школе возможности информационных технологий открывают новые горизонты для изучения жанров. Применение мультимедийных материалов, создание презентаций, работа с электронными версиями книг и интернет-ресурсами позволяет сделать изучение литературы более увлекательным и доступным для старшеклассников.

Формирование читательской компетенции у старшеклассников через изучение литературных жанров является важным и необходимым процессом в обучении русскому языку и литературе. Знание жанров и способность работать с ними помогают учащимся развивать не только аналитические, но и творческие способности, учат их осознанно подходить к восприятию текста и развивают критическое мышление.

**Список литературы**

1. Дресвянина Светлана Дмитриевна Актуальные опыты текстовой деятельности в речевой практике старшеклассников // Вестник ТГПУ. 2018. №2 (191).
2. Лобжанидзе Галина Ираклиевна Воспитание переговорной компетентности старшеклассников на уроках литературы // Вестник ОГУ. 2016. №9 (197).