Министерство образования и молодежной политики Владимирской области

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области «Вязниковский технико-экономический колледж»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Тема работы: **«Как сердцу высказать себя…»**

( литературный час, посвящённый 220 – летию со дня рождения великого русского поэта Федора Ивановича Тютчева)

Имя, отчество автора, его должность **Чечёткина Ольга Викторовна,**

**преподаватель ГАПОУ ВО «ВТЭК»**



г. Вязники, 2024 год

Рассмотрено на заседании

Цикловой методической

комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_от «\_\_» \_\_20\_\_ г

Председатель\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи

**Аннотация**

Методическая разработка внеурочного мероприятия (литературного часа, посвящённого 220 – летию со дня рождения великого русского поэта Федора Ивановича Тютчева) составлена по теме «Как сердцу высказать себя…».

Данная методическая разработка предназначена для проведения внеурочного мероприятия, направленного на формирование и поддержку у учащихся интереса к чтению. Разработанные материалы могут быть использованы в ходе подготовки и проведения урока литературы в рамках изучения творчества великого русского поэта Ф.И.Тютчева.

Методическая разработка составлена с целью обмена опытом проведения внеурочных мероприятий по предметам как непрерывного процесса управления

развитием потребностей, способностей у обучающихся с учетом требований

ФГОС.

Разработали: Чечёткина Ольга Викторовна,

преподаватель ГАПОУ ВО «ВТЭК»

**Содержание**

Введение……………………………………………………………………………5

Основная часть. Методические рекомендации по проведению внеурочного мероприятия………………………………………………………………………..7

Ход внеурочного мероприятия…………………………………………………8

Заключение………………………………………………………………………..14

Список использованной литературы …………………………………………....15

Приложение……………………………………………………………………….16

**Введение**

Литературные внеурочные мероприятия играют особую роль в начальном профессиональном образовании в связи с тем, что государственная политика нацеливает не только на профессиональную подготовку, но и на нравственное, гражданское, патриотическое воспитание молодёжи, формирование её духовных идеалов. Бесспорно, основной задачей профессионального образования является ее гуманитарная составляющая, формирование профессионального кругозора будущих специалистов. Воспитательная работа – приоритетное направление в формировании общекультурных компетенций. В настоящее время многие подростки из социально неблагополучных семей, большой процент выпускников из сельской местности. Медийная поп-культура духовно не обогащает молодежь, разрушает традиционные ценностные ориентиры, нормы общественной жизни, приводя к разрушению личности. К сожалению, в современном мире материальные ценности доминируют над духовными; искажаются представления о добре, справедливости, милосердии, нравственности. Думается, что воспитательная работа, проводимая в ходе внеурочной деятельности, создает благоприятные социо-культурные условия для творческой деятельности обучающихся.

Проблема современного времени заключается в том, что учащиеся мало читают. Многие убеждены, что роль книги, библиотек уменьшается в сравнении с Интернетом, различные интернет ресурсы и СМИ не требуют эмоциональных и интеллектуальных затрат для усвоения информации, не развивают учению мыслить и анализировать. В связи с этим назначение литературного часа - повышать интерес к отечественной литературе, публицистике и развивать навыки творческого чтения в образовательном пространстве.

Данная методическая разработка предназначена для проведения внеурочного мероприятия (литературного часа, посвящённого 220 – летию со дня рождения великого русского поэта Федора Ивановича Тютчева).

Литературный час ориентирован на студентов 1 курса со средним и ниже среднего уровнем развития подготовленности.

Цель методических разработки **–** обеспечить развитие интеллектуальных и творческих способности обучающихся, необходимые для их успешной социализации и самореализации в условиях профессионального образования.

Задачи методических рекомендаций:

Образовательная **–**углубить знания в литературной и искусствоведческой сфере, освоить аспекты литературного творчества, обучить интерпретации текста.

Воспитательная **–** сформировать стремление к интеллектуальному и культурному уровню, воспитание коммуникации, способствовать поиску истинных жизненных идеалов и нравственных ориентиров, сформировать адекватную самооценку.

Развивающая - развить коммуникативное и творческое мышление, художественно-эстетический вкус, совершенствовать навыки выразительного сценического чтения текстов, развить интерес к творческой коллективной работе в группе.

Во время проведения литературного часа применяются следующие методы обучения:

- лекционный – изложение нового теоретического материала, выразительное чтение и лекции преподавателя;

- метод литературной беседы, включающий устное художественное чтение,

- метод художественной декламации, выразительного чтения; интерпретирования художественных текстов, необходимых для лингвостилистического анализа.

**Основная часть**

**Методические рекомендации по проведению внеурочного мероприятия**

Внеурочное мероприятие (литературный час, посвящённый 220 – летию со дня рождения великого русского поэта Федора Ивановича Тютчева) проводился в группах обучающихся первого курс по профессиям 09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы» и 35.01.25 «Оператор - станочник деревообрабатывающего оборудования».

Для того чтобы провести занятие по предложенной разработке необходимо заранее подготовить презентации: 1. о творчестве поэта (применялась на начальном этапе внеурочного занятия); 2. викторина: слайд – вопрос, слайд - ответ (применялась на завершающем этапе внеурочного мероприятия). Для награждения отличившихся необходимо подготовить сладкие призы.

В начале урока, в организационной части, обозначить тему, цель и задачи мероприятия.

При проведении мероприятия необходимо руководствоваться конспектом занятия.

На заключительном этапе мероприятия подвести итоги викторины и наградить победителей сладкими призами.

**Ход внеурочного мероприятия**

*Литературный час, посвящённый 220 – летию со дня рождения великого русского поэта Федора Ивановича Тютчева «Как сердцу высказать себя…»*

*Стихотворение «Умом Россию не понять…» (читает учащийся)*

*1-Й ВЕДУЩИЙ:* Наверное, многие узнали автора этих строк. Это стихотворение - всего четыре строки, но в России их слышал каждый. Назовите имя поэта. *(ответы из зала)*

Конечно, это Тютчев. Да, сегодня наша встреча посвящается великому русскому поэту Федору Ивановичу Тютчеву.

*2-Й ВЕДУЩИЙ:* Стихи Федора Ивановича Тютчева знакомы нам с раннего детства. Кто не знает его строк: «Люблю грозу в начале мая…», «Весна идёт, весна идёт, мы молодой весны гонцы…», «Зима недаром злится…»? Но стихи Тютчева – не только о природе. Они и о «космических глубинах мироздания», о человеческом «я», о любви к людям, к Родине.

*1-Й ВЕДУЩИЙ:* Эпиграфом к сегодняшней встрече мы взяли слова Л.Н.Толстого: «Без Тютчева нельзя жить». Его поэзия затрагивает глубинные струны в душе каждого. Темы его стихотворений – то, без чего мы не видим жизнь: любовь, восхищение красотой природы, любовь к России…

*2-Й ВЕДУЩИЙ:*Для того чтобы войти в историю литературы, достаточно единственной книжки стихотворений. Во всяком случае, Ф.И.Тютчеву хватило этого, чтобы его помнили и через 220 лет. Но стихи Тютчева до нас бы просто не дошли, если бы случайно не попали в Петербург к Пушкину. Там берет начало одна из самых запутанных историй в русской литературе. Сохранилось немало устных свидетельств, подтверждающих проницательность и доброту Пушкина, который отводил Тютчеву выдающееся место на русском Парнасе.

*1-Й ВЕДУЩИЙ:*  Но где достоверные письменные доказательства высокой оценки творчества Тютчева Пушкиным?

*2-Й ВЕДУЩИЙ:* Имеется лишь одна статья, где Пушкин сообщает о появлении новых молодых поэтов: Шевырева, Хомякова и Тютчева. *«Первые двое, несомненно, талантливы»,* - добавляет он. А что же третий*? «Недавно мне передали его тетрадь со стихами, присланными из Германии. Надо пересмотреть. Скорее всего, я их напечатаю. Здесь целый мир. Здесь Тютчев – философ, любовник, природолюб.* У меня в руках тютчевские чудеса. Сколько раз уже читаю и по-настоящему испытываю миг чистого восторга:

Как сердцу высказать себя?

Другому как понять тебя?

Поймет ли он, чем ты живешь?

Мысль изреченная есть ложь.

Взрывая, возмутишь ключи, -

Питайся ими и молчи.

*2-Й ВЕДУЩИЙ:* Родился 5 декабря 1803 года в селе Овстуг Брянского уезда Орловской губернии. Его отец [Иван Николаевич Тютчев](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%8E%D1%82%D1%87%D0%B5%D0%B2,_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) служил в [Кремлёвской экспедиции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F_%D0%BA%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%91%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F). Мать, Екатерина Львовна Тютчева была племянницей полководца Александра Михайловича [Римского-Корсакова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%9A%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Получил домашнее образование. Под руководством учителя, поэта и переводчика [Семёна  Егоровича  Раича](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B8%D1%87,_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD_%D0%95%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), поддерживавшего интерес ученика к стихосложению и классическим языкам, изучил [латынь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) и [древнеримскую поэзию](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0), а в 12 лет переводил оды [Горация](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B9). С 1817 года в качестве [вольнослушателя](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C) начал посещать лекции на [словесном отделении](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BE-%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B5%D1%82_%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B0) в [Императорском Московском университет](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82)е. Получив аттестат об окончании университета в 1821 году, Ф. Тютчев поступает на службу в [Государственную коллегию иностранных дел](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D1%8F_%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%B4%D0%B5%D0%BB) и отправляется в [Мюнхен](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%8E%D0%BD%D1%85%D0%B5%D0%BD) в качестве внештатного [атташе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%82%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%B5) Российской дипломатической миссии[[5]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%8E%D1%82%D1%87%D0%B5%D0%B2,_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87#cite_note-5). Здесь он знакомится с немецкими литераторами [Шеллингом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3,_%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85_%D0%92%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC_%D0%99%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%84_%D1%84%D0%BE%D0%BD) и [Гейне](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%B5,_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D1%80%D0%B8%D1%85).

*1-Й ВЕДУЩИЙ:*  Ф. И. Тютчев слыл в аристократических салонах светским львом, несмотря на то, что был дурён собой, неуклюж, небрежно одет и рассеян. Всё это исчезало, когда он начинал говорить. Его портрет в возрасте 40 с лишним лет дал писатель Погодин: «Низенький, худенький старичок, с длинными, отставшими от висков поседелыми волосами, которые никогда не приглаживались, одетый небрежно…вот он входит в ярко освещённую залу, музыка гремит, бал кружится в полном разгаре…Старичок пробирается нетвёрдой поступью близ стены… Из угла прищуренными глазами окидывает всё собрание…Он ни на чём и ни на ком не остановился, как будто б не нашёл, на что бы нужно обратить внимание… К нему подходит кто – то и заводит разговор…Он отвечает отрывисто, сквозь зубы…Подошедший сообщает новость. Только что полученную, слово за слово его что – то задело за живое, он оживляется, и потекла потоком речь увлекательная, блистательная, настоящая импровизация».

*1-Й ВЕДУЩИЙ:*  Его ум не старел с годами. Не старело и сердце. На всю жизнь Тютчев сохранил способность к безрассудной, не помнящей себя, слепой любви. Его стихи и в самую позднюю пору дышат юношеской страстью. Ф. И. Тютчев писал: «Жизни блаженство в одной лишь любви». Однолюбом Фёдор Иванович не был. Он мог страстно обожать двух женщин сразу и при этом не кривил душой.

Женщины же, которых он любил, отвечали ему ещё более беззаветным, самозабвенным чувством, он увлекал их порой с первой встречи.

*2-Й ВЕДУЩИЙ:* Все, кому дорога поэзия, должны до земли поклониться женщинам, которые вдохновляли Тютчева. И будь благословенна четырнадцатилетняя Амалия Лерхенфельд , зажегшая в душе девятнадцатилетнего Тютчева чистую, восторженную нежность, отозвавшуюся через десятилетия одним из самых чарующих в русской лирике стихотворений. Пятнадцатилетняя графиня происходила из знатного германского рода, была двоюродной сестрой русской императрицы Марии Федоровны. Она ответила поэту взаимностью, и они часто совершали прогулки к прекрасному голубому Дунаю, по зелёным улицам Мюнхена, полным древних памятников.

*1-Й ВЕДУЩИЙ:* Прошли годы. И снова скучный Карлсбад. Тяжело больной Тютчев приезжает сюда лечиться. Ему 67 лет. Он пишет: «Жизнь, как подстреленная птица, подняться хочет – и не может…» И вдруг – новая встреча с Амалией. И будь благословенная она, уже немолодая, уже не Лерхенфельд, а Крюденер –Адлерберг, что пробудила былой огонь в сердце старого поэта, и над страной разлилось.

*Стихотворение «Я встретил Вас…» (читает учащийся).*

*(Звучит романс «Я встретил Вас…»).*

*2-Й ВЕДУЩИЙ:* И будь благословенна первая жена поэта, прекрасная и несчастная Элеонора, урожденная графиня Ботмер. Очаровательная, женственная, преданная Элеонора не отличалась глубиной интересов и, не владея русским языком, не знала поэзии своего мужа. Страшным годом для Элеоноры был 1836 год, когда тайный роман Тютчева с Эрнестиной Пфеффель-Дернберг стал достоянием гласности. Элеонора пыталась покончить жизнь самоубийством, исколов себе грудь кинжалом от маскарадного костюма, но выжила, а Тютчев с жестоким эгоизмом любви сопереживал не ее мукам, а менее гибельным страданиям возлюбленной. «Никогда, ни один человек не любил другого так, как она меня», – говорил Тютчев. А впоследствии в одном из писем к родителям жены писал: «Я могу сказать, что в течение одиннадцати лет не было ни одного дня в ее жизни, когда она не согласилась бы, не колеблясь, ни мгновения, умереть за меня».

Злая судьба преследовала несчастную женщину. То, что не удалось маскарадному кинжалу, едва не сделал страшный пожар на пароходе «Николай I». При пожаре на пароходе Элеонора вела себя мужественно и чудом спаслась вместе с тремя дочерьми. Однако нервное потрясение, переутомление, простуда сломили и без того ее хрупкое здоровье, она умерла спустя 4 месяца после кораблекрушения. По семейному преданию, Тютчев, проведя ночь у гроба первой жены, поседел от горя. И только ее смерть развязала все узлы. Вот тогда Тютчев осознал весь ужас случившегося.

*1-Й ВЕДУЩИЙ:*  Как только позволили правила приличия, Тютчев сочетался браком с Эрнестиной Пфеффель-Дернберг. С ней поэт познакомился еще в 1833 году во время карнавала в Мюнхене. Её муж в тот вечер почувствовал недомогание и уехал. Оставляя жену на балу, он сказал Тютчеву: “Поручаю Вам мою жену”. Фраза оказалась роковой. Через несколько дней Дернберг скончался. А через 6 лет после этой встречи и спустя год после смерти первой жены, Тютчев и Эрнестина заключили брак.

*2-Й ВЕДУЩИЙ:* Эрнестина оставалась с Тютчевым до его последнего часа: он подарил ей 12 лет счастливой жизни: она стала любящей женой и нежной матерью осиротевшим дочерям и родила ещё девочку и двух сыновей, выдержала долгий роман мужа с Денисьевой, окружив глубоким уважением его безмерную скорбь, когда Денисьевой не стало. Она увенчала свое служение Тютчеву подвигом, выучив русский язык, чтобы читать стихотворения Тютчева, прежде всего посвященные ей. Она читала и перечитывала их, но самое важное для нее стихотворение, о значении ее в жизни Тютчева, она обнаружила в своем гербарии лишь через два года после его смерти – через четверть века после его написания. Эрнестина была потрясена этим приветом, как бы загробным. Как обеднела бы русская поэзия без ее любви, ее терпения, ее душевной высоты и того чувства, которое она внушила поэту.

*1-Й ВЕДУЩИЙ:*  Привязанность к Эрнестине, его второй жене, совмещалась с любовью к Денисьевой, и это вносило в его отношения к обеим женщинам мучительную раздвоенность. Поэт сознавал себя виновным перед каждой из них за то, что не мог отвечать им той же полнотой и безраздельностью чувства, с каким они относились к нему. Захваченный водоворотом, он бесцельно метался в заколдованном круге, созданном им самим.

Как-то он застал Эрнестину сидящей на полу, с глазами, полными слёз. Вокруг были разбросаны письма, которые они писали друг другу. Она машинально брала их в руки и так же машинально бросала их в камин…

*Стихотворение «Она сидела на полу…» (читает учащийся)*

*2-Й ВЕДУЩИЙ:*  «Романом в романе», беспримерной летописью любви называют стихи, посвященные Елене Александровне Денисьевой, стихи, в которые перелилась история ее великой и трагической любви к Тютчеву. Возраст Ф. И. Тютчева приближался к полувековой отметке, когда он, почти лишившись надежды на духовное обновление, писал: «Я отжил свой век, и … у меня нет ничего в настоящем…» Но случилось так, что в сердце его вновь пришла весна. Его большой Любовью и Музой стала Елена Александровна Денисьева. Ей Тютчев посвятил целый цикл стихотворений о любви, который так и был назван «Денисьевским циклом» – вершиной достижений любовно-психологической лирики в русской и мировой литературе (в нём 10 стихотворений).

Елена Денисьева принадлежала к старому, но обедневшему дворянскому роду. Она находилась на попечении тетки, инспектрисы Смольного института, в котором воспитывались по переезде в Петербург дочери Тютчева от первого брака – Дарья и Екатерина.

*2-Й ВЕДУЩИЙ:* *Денисьева: «Я была совсем молоденькой и не видела, как грозен и беспощаден окружающий меня мир, когда впервые увидела Ф.И.Тютчева. Он пришел в Смольный институт проведать дочек Дашу и Катю, и эти маленькие сплетницы, мгновенно угадавшие волнение отца, вперебой, захлебывающимися голосами: «Это Леля Денисьева, инспектрисина племянница. Отец у нее майор, отличился под Фридландом. А Леля тут на особом положении, не как все воспитанницы! – И восторженно-замирающей интонацией: Ее уже в свет вывозят?.. Да, чувство было истинным и возникло почти с первого взгляда, это было похоже на предопределение».*

*1-Й ВЕДУЩИЙ:* *Тютчев: «Однажды я пришел проведать дочек, вдруг промельк чудесного, смуглого, с огромными яркими очами существа (ставит портрет Е. Денисьевой на стол); какой бездонной глубиной, какой страстью и самозабвенной преданностью обернулась по отношению ко мне безмятежная легкость большеглазой смольнянки. И удивительный, роковой смысл приобрели в отношениях наших мои стихи. Сама вопрощенная поэзия, она не любила стихов, даже моих, но навеянные ею, они были необходимы ей, как воздух, словно в них одних она находила искупление своей грешной, в нарушение всех божеских и человеческих законов, жизни. Ведь общество выбросило ее вон. Пришлось уйти в отставку инспектрисе Смольного…»*

*2-Й ВЕДУЩИЙ:* *Денисьева:* Об их бурном романе вскоре заговорил весь Петербург. Елена Александровна прекрасно понимала, что её ждёт впереди. Но чувство оказалось сильнее доводов разума… Но самые тяжёлые испытания выпали на долю Денисьевой. Их открытая 14-летняя связь была скандальной, трое детей стали незаконнорождёнными. От нее отрекся отец, тётя была вынуждена уйти из пансиона. Денисьева была подвергнута жесточайшим обвинениям, перед нею были закрыты двери домов, где ещё недавно она была желанной гостьей. Тютчев понимал, что губит её, но ничего не мог поделать. И всё же они были счастливы вместе, пока Елена Денисьева не умерла от чахотки. Смерть Денисьевой стала невосполнимой утратой для поэта. Смерть любимого человека, по собственному его меткому выражению «сломившая пружину его жизни» убила в нем даже желание жить, и последние девять лет он просуществовал под постоянным нестерпимым гнетом мучительного позднего раскаяния.

*1-Й ВЕДУЩИЙ:*…а жизнь продолжалась. Когда Тютчев не испытывал любовного волнения, поэзия замолкала в нем. Ему нужны были любовь, муки, страсть, потери, жертвенность – все это превращалось в поэзию, которой до сих пор живут люди. Любовь, мучительные переживания – здоровый поэтический климат для Тютчева, и он глубоко и бесстрашно заглянул в собственную душу, однажды проговорившись о поэтической корысти, которая, несомненно, вторгается в чувство. Свою последнюю любовь (Денисьеву) Тютчев пережил почти на десять лет. Федор Тютчев умер 15 июля 1873 года в Царском Селе, похоронен в Петербурге на Новодевичьем кладбище.

*Стихотворение «Весь день она лежала в забытьи» (читает учащийся)*

*1-Й ВЕДУЩИЙ:* Итак, мы видели, слышали, что Ф.И. Тютчев отзывался стихами на каждое значительное событие своей личной и общественной жизни, на каждое сильное впечатление, будь то звездное небо, фонтан, дерево, смена времен года, любовь к женщине; вся его жизнь была переложена на стихи, но именно потому, что стихотворчество было так ограничено, так истинно, публикация этих признаний, озарений, раздумий о жизни не представлялась ему необходимой. Литературного тщеславия и честолюбия у него не было ни на грош, потому что - и в этом отгадка! – он был Поэтом, Поэтом от Бога!

**Учитель:** Внимательно ли вы слушали историю жизни, любви и творчества Федора Ивановича Тютчева? Я задам вам несколько вопросов викторины, кто правильно ответит, получит сладкий приз!

*Учитель задаёт вопросы викторины (Приложение 1) и озвучивает верный ответ на каждый вопрос.*

*Подведение итогов викторины. Рефлексия.*

**Учитель:** Спасибо за внимание! До свидания!

**Заключение**

Внеурочное мероприятие (литературный час, посвящённый 220 – летию со дня рождения великого русского поэта Федора Ивановича Тютчева) проводился в группах обучающихся первого курса по профессиям 09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы» и 35.01.25 «Оператор - станочник деревообрабатывающего оборудования» в рамках месячника цикловой методической комиссии (Приложение 2).

Цели мероприятия были приняты и осознаны обучающимися. Содержание мероприятия было доступно обучающимся и носило творческий и познавательный характер. Структура урока соответствовала цели и задачам. Выбран оптимальный темп ведения мероприятия, просматривался логический переход от одного этапа мероприятия к другому.

В начале мероприятия перед обучающимися была четко поставлена цель, определены задачи, а по окончанию подведены итоги и вручены призы, что положительно отразилось на мотивации и удовлетворенности обучающимися проведенным мероприятием.

**Деятельность обучающихся на внеурочном мероприятии**

Задания, выполняемые обучающимися были направлены на формирование самостоятельности мышления и развитие познавательных интересов. Для обратной связи с обучающимися использовался такой прием, как устные рекомендации.

С момента постановки цели мероприятия и до подведения итогов, обучающиеся проявляли интерес к процессу деятельности и демонстрировали высокий уровень работоспособности.

В процессе деятельности обучающиеся взаимодействовали между собой, были заинтересованы результатами своей работы.

**Итоги внеурочного мероприятия, оценка результативности**

Обучающиеся в ходе мероприятия участвовали в викторине, были задействованы в процессе проведения мероприятия (в качестве ведущих мероприятия, читали наизусть стихотворения).

Цель достигнута, все задачи данного мероприятия выполнены.

**Список использованной литературы.**

**1.**  Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1. М.: Просвещение, 2020. — 367 с.;

**2.** Коровин В. И., Вершинина Н. Л., Капитанова Л. А. "Литература. 10 класс. Учебник. В 2-х частях. ч.2. Углублённый уровень";

**3.** Минакова, Т. В. Любовная лирика Ф. И. Тютчева : (урок литературы в 10 классе) / Т. В. Минакова. – Текст: непосредственный // Образование в современной школе. – 2011. – № 11. – С. 22-33;

# 4. Тютчев, Ф. И. «И верит сердце в правду и любовь...» : к 200-летию со дня рождения Ф. И. Тютчева : Тютчев в письмах к жене Эрнестине / Ф. И. Тютчев ; вступительное слово Г. Чагина. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2003. – № 11. – С. 156-194.

**5.** Ф.И.Тютчев. Стихотворения (любое издание).

**Электронные ресурсы:**

1. https://rkmo.ru;

2. [https://infourok.ru](https://infourok.ru/uroki-duhovnie-iskaniya-pera-bezuhova-1185933.html);

3. https://kopilkaurokov.ru;

4. https://www.literaturus.ru;

5. https://cyberleninka/ru;

6. https://znanio.ru.

**Приложение .**

Вопросы викторины (с ответами):

1. Кто из великих русских поэтов фактически дал Тютчеву «путёвку» в большую литературу? *(ответ: А.С. Пушкин, опубликовавший подборку из 24 стихов Тютчева в журнале «Современник» № 3, за 1836 г.)*
2. Где и когда родился Ф. И. Тютчев? *(в селе Овстуг Орловской губернии, ныне Брянской области 23.11.1803 года)*
3. Как звали его родителей, кем они были по происхождению? *(отец-Иван Николаевич, дворянин по происхождению; мать - Екатерина Львовна, урожденная Толстая)*
4. Назовите имя домашнего учителя Тютчева, который привил ему любовь к чтению книг и литературному творчеству. *(Семен Егорович Раич, поэт-переводчик)*
5. Во сколько лет Тютчев написал свои первые стихотворения? *( Тютчев написал свои первые стихотворения в 11 лет)*
6. С кем из немецких поэтов дружил Тютчев и первым из россиян перевел его стихи на русский язык? (Генрих Гейне)
7. Какое стихотворение Тютчева стало популярным романсом? *(Публикация стихотворения Тютчева "Я встретил вас - и все былое", посвященное "К.Б.", в декабрьской 1870 года книжке журнала «Заря» была замечена многими читателями. Уже в следующем году появились первые переложения на музыку. Новую жизнь стихотворение «К.Б.» получило в романсе «Я встретил вас...»).*
8. В каком городе Германии прошли 20 лет дипломатической службы Тютчева? *(Мюнхен)*
9. Назовите самое известное стихотворение (четверостишие), написанное поэтом 28 ноября 1866 года.

*( Умом Россию не понять,*

*Аршином общим не измерить:*

*У ней особенная стать,*

*Россию можно только верить.*

*Президент России .В.Путин, принимая в Кремле президента Франции Н.Саркози, процитировал строки Тютчева, заменив строчку «в Россию можно только верить» на «в Россию нужно просто верить» )*

1. Кому посвящено стихотворение Тютчева «29-е января 1837» и что произошло в этот день? *(*Кому посвящено стихотворение Тютчева «29-е января 1837» и что произошло в этот день? (*29-е января 1837 года – день смерти А.С.Пушкина Тютчев писал: «Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет!…»)*
2. Что вам известно о стихотворении Тютчева, отрывок из которого предлагается ниже:

На севере мрачном, на дикой скале  
Кедр одинокий под снегом белеет,  
И сладко заснул он в инистой мгле,  
И сон его вьюга лелеет?

*(Это вольный перевод стихотворения Генриха Гейне «Сосна», опубликовано в «Северной лире» в 1827 г. под заголовком «С чужой стороны», которого нет у Гейне)*

1. Случайным совпадением жизненных ситуаций Генриха Гейне и Фёдора Тютчева, признанных поэтов любовной лирики, можно считать увлечение ими в молодые годы девушками с одинаковым именем. Назовите это имя? *(Амалия. Возлюбленная Тютчева - Амалия Лерхенфельд , зажегшая в дуще девятнадцатилетнего поэта чистую, восторженную нежность, отозвавшуюся через десятилетия одним из самых чарующих в русской лирике стихотворений «Я встретил Вас…»).*
2. О ком Тютчев писал: «Я могу сказать, что в течение одиннадцати лет не было ни одного дня в ее жизни, когда она не согласилась бы, не колеблясь, ни мгновения, умереть за меня»? *(Элеонора Ботмер, первая жена Ф.И.Тютчева).*
3. Кому Тютчев посвятил стихотворение «Она сидела на полу…» и с каким моментом жизни это связано? *(*Кому Тютчев посвятил стихотворение «Она сидела на полу…» и с каким моментом жизни это связано?  *(вторая жена Ф.И.Тютчева Эрнестина Пфеффель-Дернберг. Как-то Тютчев застал Эрнестину сидящей на полу, с глазами, полными слёз. Вокруг были разбросаны письма, которые они писали друг другу. Она машинально брала их в руки и так же машинально бросала их в камин…)*
4. Кому Тютчев посвятил 10 своих лучших стихотворений о любви? *(Елена Александровна Денисьева. Ей Тютчев посвятил целый цикл из 10 стихотворений о любви, который так и был назван «Денисьевским циклом» – вершиной достижений любовно-психологической лирики в русской и мировой литературе).*
5. Какая трагедия по собственному меткому выражению Тютчева «сломившая пружину его жизни» убила в нем даже желание жить? *(смерть возлюбленной Елены Денисьевой)*
6. Кому Тютчев посвятил стихотворение «Весь день она лежала в забытьи»? *(Елене Денисьевой)*
7. На сколько лет Тютчев пережил Денисьеву? *(Свою последнюю любовь Елену Денисьеву Тютчев пережил почти на десять лет).*
8. Определите размеры стиха в отрывке:

«С поляны коршун поднялся,  
 Высоко к небу он взвился…» *(ямб)*

1. Какое небесное тело названо именем Тютчева? *(планета – спутник;* *типичный*[*астероид*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B4)[*главного пояса*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8F%D1%81_%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2)*, открыт 3 октября 1981 года советским астрономом*[*Людмилой Карачкиной*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%87%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0,_%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B0_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0)*в*[*Крымской астрофизической обсерватории*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D1%8B%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F)*и 4 мая 1999 года назван в честь русского поэта*[*Фёдора Тютчева*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%8E%D1%82%D1%87%D0%B5%D0%B2,_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)*).*