**Особенности нравственного воспитания на уроках чтения**

**Автор: Гордеенко Анастасия Сергеевна**

**ГБОУ «Школа № 67 г.о Донецк»**

Нравственное воспитание начинается с первых шагов сознательной жизни, когда дети постигают сущность добра и справедливости. Одновременно с этими азбучными истинами необходимо раскрывать сущность таких моральных ценностей, как любовь к родине, героизм, стойкость, долг, честь.

Младший школьник еще только учится соотносить имеющееся у него представление с жизнью, с реальными поступками, с конкретным поведением.

Большие возможности нравственного воспитания заложены в содержание литературных произведений, изучаемых на уроках чтения и во внеурочной деятельности. Здесь ученик имеет возможность для самовыражения нравственных суждений, для отстаивания своих взглядов и позиций.

Нравственное воспитание в целостном образовательном процессе – целенаправленная систематическая работа по оформлению этических норм и должна осуществляться с опорой на те особенности мышления, восприятия окружающего мира, чувств, которые характерны для ученика начальной школы и которые изменяются с возрастом.

Содержание современных образовательных программ обладают значительным воспитательным потенциалом. Его реализация зависит от продуманной организации воспитывающей среды, содержания и форм взаимодействия детей и взрослых как в рамках учебной и внеурочной деятельности. Особенное значение в духовно-нравственном воспитании ученика начальной школы, в развитии его моральных качеств, гражданского сознания, способностей построения  взаимодействия, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру имеют литературные произведения.

Одна из форм работы является проигрывание литературных произведений с последующим обсуждением. учитель выбирает произведения, которые соответствуют ситуации взаимоотношений  между детьми.

На примере сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» проследим последовательность этапов упоение  новых нравственных понятий.

Первый этап – выявление проблем нравственного характера. Продумываем, какие случаи, ситуации из жизни детского коллектива  можно отразить. Распределяем роли.

Работу начинаем с прослушивания чтения литературного произведения. Стараемся передать эмоции и разные варианты озвучивания. Далее предлагается пересказ сказки и ответы на вопросы: о чём сказка, кто главные герои, какие герои вызывают симпатию, какие осуждение и почему.

При обсуждении сказки важно обратить внимание на характер героев, выделить характеристики персонажей.

Следующий этап предлагает школьникам разделиться на группы для проигрывания литературного произведения: одна группа зрители; другая – действующие лица.

Детям можно предложить подумать, как бы они поступили, окажись на месте героев литературного произведения, как бы они вели себя в аналогичной жизненной ситуации, как бы они действительно поступили, если бы с ними случилась такая ситуация. Постепенно подводим учеников к сравнению того как они считают нужным действовать правильно.

После проигрывания произведения обсуждаем характеры героев, важно обратить внимание на то, что инсценируя сказку, доброту героя необходимо показать своими действиями и попросить детей зрителей назвать именно доброе действие. Необходимо чтобы дети поняли то, что названо словом – должно быть подтверждено действием и наоборот – то, что показано в действии должно быть названо.

Доброту часто ребёнок воспринимает как что-то – приятное, лёгкое. Однако, добрые дела часто требуют определённых усилии  и к такому выводу надо школьников подвести. Со временем доброе, приятное легкое в сознании детей начинают различаться.

Результат работы таков – школьники сами начинают искать соответствие между словами и действиями, сами пробуют характеризовать главных героев, анализировать сои действия.

Далее зрители выбирают команду, которая на их взгляд наиболее удачно показала характер героев. для закрепления полученных знаний рисуем персонажей. Итогом работы можно считать умение ребёнка применять полученные знания в реальной или воображаемой ситуации.

В процессе проигрывания различных нравственных ситуаций активизируется воображение ребенка. Это имеет важное положительное изменение в нем самом, благодаря появлению «образа себя», действующего по нравственным законам. Систематическая направленная работа в этом направлении даёт возможность к четвертому классу ученикам самостоятельно искать способы разрешения нравственно-этических ситуаций. Они самостоятельно описывают действия и могут предложить разные варианты действий людей в данной ситуации. Например, разрешить конфликт в детском коллективе.