**Формирование креативного мышления на уроках математики в начальной школе**

**Авторы: Гордеенко Анастасия Сергеевна**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа №67 г.о. Донецк»

Донецкая Народная республика

В нашем современном мире, который набирает обороты с немыслимой скоростью учителю нужно быть профессионалом высокого уровня, адаптировать своих учеников к постоянно изменяющимся реалиям жизни.

В этой ситуации актуальны слова Чарльза Дарвина: «Выживает не самый сильный и не самый умный, а тот, кто лучше всех приспосабливается к изменениям».

В настоящее время, когда жизнь становиться разнообразнее и сложнее, требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению различных проблем, очень важно не упустить период для развития способностей к творчеству. Какие бы новые рожденные требованиями времени ни проникали в школу, как бы ни менялись программы и учебники, одной из приоритетных задач всегда было и остается развитие креативного мышления учащихся.

Творческий человек может успешно адаптироваться в социуме, противостоять негативным обстоятельствам, находить позитивные выходы из сложной ситуаций, он способен к самореализации своих возможностей.

Каждому педагогу, работающему в современной начальной школе, необходимо задуматься о том, как построить уроки и занятия по внеурочной деятельности, чтобы в результате у детей постоянно происходило развитие творческого мышления и творческой деятельности, причем такой системой методов и приемов, которая бы соответствовала младшему школьному возрасту.

Главная цель - научить учащихся мыслить. Дети всегда должны находиться в поиске, каждый раз открывая для себя что-то новое. В  творческой обстановке всегда рождаются новые идеи и замыслы. Для младших школьников это нестандартная задача, с которой легко справиться, если обладать креативным мышлением.

На смену послушанию, повторению, подражанию приходят новые требования: умение видеть проблемы, спокойно принимать их и самостоятельно решать. Хочется видеть людей с высоким уровнем креативности.

Что же такое креативность? Давайте разберемся!

Креативное мышление — компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение обучающего использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше.

Для того, чтобы решить задачу в реальной жизни, мы обращаемся либо к изученному шаблону, либо к собственному опыту, либо к неизвестным ранее примерам из окружающего мира. Для того, чтобы использовать два последних способа, нужно уметь наблюдать, обдумывать, опираться на то, что ребенок когда-то видел, слышал или ощущал. Всем этим навыкам можно научить ребенка на школьных уроках.

Способы развития креатиативного мышления:

Подбор ассоциаций. Ассоциативность — или способность видеть связь между совершенно разными предметами и явлениями — придает мышлению ребенка гибкость, оригинальность и продуктивность, позволяет быстро найти нужную информацию в самых неожиданных воспоминаний.

Иллюстрирование. Креативное мышление подразумевает переход от слов к образам, а затем к действиям, и наоборот. Для того, чтобы визуализировать понятие, полезно прибегнуть к иллюстрациям. Предлагаем  вам посмотреть фрагмент урока математики.

Инсценирование. Продолжая работу с текстом  задач и развитием воображения, можно предложить детям творчески пересказать прочитанное, добавив детали и события, или сделать это от первого лица, пробуя разные интонации. Следующий этап – драматизация в любом из ее проявлений: чтение некоторых текстовых задач по ролям, пантомима, постановка сценок по ним.

Решение головоломок и ребусов. Развитию креативного мышления способствует и решение головоломок, ребусов, занимательных задач. Однако тут важно быть готовым прийти на помощь ребёнку, подвести его к решению, чтобы не создавать для него ситуацию неуспеха.

Прием «Ложная Альтернатива» - прием, в котором внимание слушателя уводится в сторону с помощью альтернативы «или-или» совершенно произвольно выраженной. В заданиях бывает так, что ни один из предлагаемых ответов не является верным, а бывает так, что есть правильный один и его нужно найти. Учитель предлагает вразброс обычные загадки и лжезагадки, дети должны их угадывать и указывать их тип.

Например:

1. Сколько будет 8+4: 11 или13?
2. Что растет на березе - яблоки или груши?
3. Кто быстрее плавает – котенок или цыпленок?
4. Столица России - Париж или Минск?
5. Какие звери живут в Африке - мамонты или динозавры?

По другому еще этот прием называется ТРИЗ, расшифровывается как «теория решения изобретательских задач». Это комплекс приемов мышления, которые помогают ребенку находить самое эффективное и нестандартное решение для проблемы, с которой он не имел дела раньше.

В дополнение можно использовать следующие задания:

1) Найди и исправь ошибки в записи или решении примеров. Затем в пустых клетках запиши и реши этот пример правильно.

2) Также к такому приему относится задание "Выберите правильный ответ".

3) Детям задаются задачи, в 1 классе можно использовать задачи в стихах. И три варианта ответа, нужно выбрать правильный и показать на числовом веере.

В завершение хочется привести слова Василия Александровича Сухомлинского: «Мы должны воспитывать так, чтобы ребёнок чувствовал себя искателем и открывателем знаний. Только при этом условии однообразная, напряжённая, утомительная работа окрашивается радостными чувствами и приносит маленьким людям переживания творца».