**«Уроки Победы»**

**Урок-исследование «Песни о войне - связь времен».**

**4 класс Тема: «Сила патриотической песни».**

**Лебедева Наталья Васильевна – учитель музыки.**

**МБОУ ООШ 34 город Озерск Челябинской области.**

Цель исследования:доказать, что песня во все времена, в том числе современные песни о войне, являясь мощным средством патриотического воспитания, способствует эмоциональному проживанию исторических событий и судеб защитников Отечества.

**Цель урока**: Учить детей анализировать произведения искусства на примере патриотических песен.

**Цель учителя:** Оказание помощи во время проблемной дискуссии в поиске знаний и развитии индивидуальных познавательных процессов, создание учителем ситуации успеха с использованием форм диалога и полилога с речевыми оборотами; «Я полагаю, что…», « Мне кажется, что…», « По моему мнению…», «Я думаю…».

**Цели ученика:** Обогащение собственного жизненного опыта. Самореализация себя как личности через активность в дискуссии. Овладение приёмами и методами дискуссии.

Задачи:

Образовательная – дать представление о взаимодействии и взаимопроникновении разных видов искусства; познакомить с творчеством композиторов, в том числе, Новосибирского композитора Владимира Дика – нашего современника; формировать знания о **музыкальной форме**.

Развивающая *(творческая)* – развивать мышление, умение анализировать, сравнивать, выделять главное.

Воспитательная – обогащать духовный мир учащихся; формировать гражданственность на основе **музыкальной культуры**.

Тип **урока**: комплексный

Новые **музыкальные понятия**: **аккомпанемент, кульминация**.

**Форма урока:** Урок - исследование.

**Методы и приёмы.** Метод звуковой и зрительной наглядности, взаимосвязи с жизнью, эмоциональной драматургии, метод сравнения.

**Новаторство.** Знакомство с современным композитором и премьера его новой песни, доверенная автором нашему школьному объединению –кружок «Звонкие голоса».

**Оборудование:** мультимедиа аппаратура; ноутбук; **музыкальный пульт**; презентация **урока**.

**Музыкальный материал**:

**• 4 часть *«Вставайте, люди русские!»* С. С. Прокофьев (фрагмент).**

**• песня *«Вставай, страна огромная»,*** сл. [В. И. Лебедева-Кумача](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%B2-%D0%9A%D1%83%D0%BC%D0%B0%D1%87%2C_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), муз. [А. В. Александров](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87_%28%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%29)а.

**• песня *«Землянка»,*** сл. Алексея Суркова, муз. Константина Лискова.

**• песня *"Баллада о матери"*** сл. А. Дементьева, муз. Е. Мартынова.

***.*• песня *«Сегодня Салют!»* муз. В. Протасова, сл. В. Степанова.**

 **• презентация новой песни В.Дика *«С днем рождения, солдат».***

Изобразительный ряд:

• Портрет Александра Невского, художник П. Корин.

• Картина *«Ледовое побоище»*.

• Картина *«Письмо с фронта»*, художник Александр Лактионов.

Видеоматериал:

• Видеофрагмент песни*«Вставай, страна огромная»*.

•Видеофрагмент празднования Дня Победы на Красной площади (к песне «Сегодня салют!»)

•Видеоприветствие Новосибирского композитора, нашего современника - Владимира Дика.

**Ход урока:**

**Вступительная часть *(далее после вопроса учителя в скобках приведены предполагаемые ответы детей).***

 **Учитель**:

- Здравствуйте, ребята. Назовите тему четверти: ( *«Преобразующая сила музыки»*).

**-**Назовите последние темы, над которыми мы работали на предыдущих уроках. ( *«Сила музыки в годы ВОВ», «Красота и правда музыки о героях ВОВ»*).

- Мы продолжаем уроки, посвящённые патриотической тематике, и сегодня мы с вами проведём урок-исследование «Песни о войне - связь времен» в рамках темы: «Сила патриотической песни». Предлагаю вам посмотреть репродукции и послушать музыкальные фрагменты. Поразмышляйте о связи картин и музыки.

**Работа по теме урока.**

- На примере патриотических песен мы проследим силу воздействия музыки на человека. Известно, что песня имеет большую силу. В чём же заключается эта сила, нам и предстоит сегодня исследовать. Скажите, что такое песня? (*Песня - это жанр - слова, положенные на музыку. Обычно, она состоит из нескольких куплетов с припевами*).

**-** Всего лишь - песня, но на войне песни боялись не менее, чем снарядов и орудий, потому что песня могла стать грозным оружием против врага и давать надежду на победу. Наша задача - попробовать разобраться, почему песня оказывает такое сильное влияние на человека, на его настроение и на его отношение к разным событиям.

1). **Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский» - «Вставайте, люди русские! »** 4 часть, фрагмент.

 Портрет Александра Невского, художник П. Корин. (слайд1)

 Картина «Ледовое побоище». (слайд2)

**-** Мы уже изучали это произведение, узнали вы его, в какой форме оно написано? (*Кантата Прокофьева «Александр Невский". Кантата – крупное музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей, исполняемых хором, солистами и оркестром. Кант – хвалебная песнь*).

- Конечно! Звоном колоколов встречали своих героев-воинов, защищавших родные земли от нападения врагов. Славный герой земли русской – великий полководец Александр Невский. Посмотрите на портрет и скажите, каким был Александр Невский? Прошу выбрать из списка характеристик, представленного на доске, именно те, которые вы отнесли бы к этому герою и обоснуйте свой выбор (*Сильный, мужественный, волевой, потому, что* *у него решительный вид, он готов мужественно защищать родную землю,* *это под его предводительством около реки Нева была одержана победа над шведами* ).

- Посмотрите на картину «Ледовое побоище» и подумайте, что объединяет живописное произведение и музыкальный фрагмент, который вы прослушали? (*Александр Невский сказал пленным: «Идите и скажите всем в чужих краях, что Русь жива. Пусть без страха жалуют к нам в гости. Но если кто с мечом к нам войдет, тот от меча и погибнет. На том стояла и стоять будет Русская земля»).*

- Вы правильно ответили, что это песня, а какая она по характеру? (*мужественная, сильная и т. д.)*

- Какие интонации мы слышим в этой музыке? (*призывные, требовательные)*

- Что же общего в картине и музыке? *(боевой дух, уверенность в победе)*

- Фильм «Александр Невский» был создан в 1938 году, в то время, когда гитлеровцы уже начали военные действия в странах Европы, а в 1941 году фашистская Германия напала на нашу страну. И из всех радиоприемников звучала песня «Вставай, страна огромная!» (музыка А. В. Александрова), написанная в первые дни войны и «Вставайте, люди русские» (музыка С. С. Прокофьева).

**2).** **Звучит видеофрагмент песни «Вставай, страна огромная».**

- Что общего у этой песни и 4 части кантаты, которую мы слушали ранее? (*Интонации призыва, патриотизм*).

- Вот так соединились 13 и 20-й века, а соединила их сила искусства. Песни поднимали у людей воинский дух, укрепляли чувства патриотизма и уверенности в победе, помогали совершать подвиги. В чем же заключается такая необыкновенная сила песни? Может ли песня может стать грозным оружием против врага? Вспомните, какую задачу мы ставили в начале исследования? (*Разобраться, почему песня оказывает такое сильное влияние на человека*)

- А также уточните тему урока (*Сила и воздействие патриотической песни на чувства человека, творчество музыкантов и художников – отражение исторических событий*).

**Развитие темы.**

- Исследование проведем на основе **патриотической** песни. Вы уже умеете работать со словарями и справочниками, предлагаю вам их в помощь при обсуждении (Словарь музыкальных терминов, краткая музыкальная энциклопедия, справочник юного музыканта).

Для дальнейшей работы мы сформируем 3 группы по количеству рядов парт и каждая группа получит карточку с вопросом. Время обсуждения 4 минуты и представитель каждой команды представит кратко итог обсуждения.

1) Какую песню можно назвать патриотической (*это песня о преданности и любви к своему Отечеству, к своему народу)*.

2) На что прежде всего воздействует музыка? (*на чувства*).

3) Что в песне является главным - мелодия или текст? (*мелодия - это самая выразительная часть песни, но и слова играют важную роль*).

- Ежегодно, 9 мая, наша страна празднует очередную годовщину со дня Победы над фашисткой Германией. И сейчас мы с вами сами исполним нашу любимую песню на тему победы.

**3)** **Исполнение песни «Сегодня салют»,** муз. В. Протасова, сл. В. Степанова.

**Видеофрагмент празднования Дня Победы на Красной площади.**

- Что вы думаете об этой песне? Каково ее настроение? (*Это - современная песня, война давно закончилась. Настроение радостное, надежда на победу осуществилась, мы славим победителей и все роды войск, участвовавших в войне*)

**4) Исполнение песни «Землянка»,** сл. Алексея Суркова, муз. Константина Лискова.

**Картина «Письмо с фронта»,** художник Александр Лактионов (слайд 3)

- Сразу после начала Великой Отечественной войны журналист и поэт Алексей Сурков стал военным корреспондентом газеты «Красноармейская правда» и был отправлен на фронт освещать военные события. После четырехсуточного беспрерывного обстрела штаба вся его шинель оказалась посечённой осколками. Тогда он сказал: «Дальше штаба полка не сделал ни шага. Ни единого… А до смерти — четыре шага». Ночью он вернулся в Москву, где и закончил своё знаменитое стихотворение «В землянке», ставшее песней в 1942 году.

- Какие чувства затронула в вас это музыка, какие мысли возникли при просмотре картины? Какой характер музыки? (*Тоска солдата по дому, обращение к любимым в минуты отдыха после боя, музыка плавная, сердечная*)

- Мелодия песни близка по своему складу к мелодиям русских народных песен. 75 лет тому назад завершилось освобождение нашей Родины от вероломного нападения фашистских захватчиков, но и сегодня эта песня тревожит нас… Об умении людей надеяться, можно рассказать в стихах, прозе, можно передать интонации надежды в музыке. А как «увидеть» надежду в картине художника? Как можно красками передать надежду на скорую победу? (*Дети и взрослые, читающие письмо улыбаются - письмо радостное, веселое, а главное, тот, кто его написал, - жив*).

- Яркий солнечный день также гармонирует с настроением людей, изображённых на картине. Как бы ни тяжело, как бы голодно ни было в годы Великой Отечественной войны, ни один из тех, кто жил и боролся, не терял надежды и верил в то, что придёт долгожданная победа. Значит, не только мужественная песня может называться **патриотической,** но и лирическая.

**5)** **Песня "Баллада о матери"**

- Это драматическая история о незаживающих ранах давно отгремевшей войны. Вспоминает Андрей Дементьев: « Как-то я был в санатории на Кавказе, мне было очень скучно. И вот слушаю приёмник, где передают коротенькую информацию о матери из грузинского села. Вся деревня собралась на киносеанс. Была там и Мать Солдата погибшего, но продолжавшая всё ждать сына с войны... Сердце не хотело принимать утрату и верило, что он вот-вот вернется,.. покажется на дороге,.. такой же ладный и здоровый... И вот, когда показывали кадры поднятия бойцов в атаку, в темном зале раздался громкий стон... И женский голос позвал: ,,Алешенька!.. Сынок!.. Это мой Алешенька!!!"... С экрана смотрел её сын, поднимающий бойцов а атаку... По просьбе матери и односельчан киномеханик несколько раз повторял кадры атаки... Когда уезжал он, то оставил матери и сельчанам эту пленку... В этот же день родилось стихотворение «Баллада о матери»…Это был 1974 год…

**Постановка проблемного вопроса.**

-  Я предлагаю вам поразмышлять о том, почему и сегодня, спустя 75 лет, песни на военные темы так актуальны, но не высказывайте свое мнение вслух. Есть ли в необходимость в современное время вспоминать о войне, воспитывать молодёжь на героических и патриотических произведениях? Нужна ли эта тема?

Но прежде у меня для вас – сюрприз: **Премьера песни!!!** Этим летом в составе делегации уральских музыкантов я участвовала в творческой встрече с новосибирским композитором - Владимиром Диком, который рассказал мне об истории написания новой песни (2019 год) – случайно в прессе он прочитал стихи неизвестного автора и был очень взволнован. Он так глубоко прочувствовал текст, что за несколько дней сочинил новую песню. Еще никто в мире ее не исполнял. Композитор из далекой **Сибири** доверил нашему **Уральскому** кружку «Звонкие голоса» выучить и исполнить ее в праздничных концертах. Сегодня вы – первые слушатели.

**6)** **Видеоприветствие Новосибирского композитора, директора вокальной студии «Апельсинчик» – нашего современника Владимира Дика** (2 мин).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ÐÐ¾ÐºÐ°Ð»ÑÐ½Ð°Ñ ÑÑÑÐ´Ð¸Ñ &quot;ÐÐÐÐÐ¬Ð¡ÐÐÐ§ÐÐ&quot;** | **https://sun9-72.userapi.com/c836325/v836325791/164a9/j06W8whndgE.jpg** | https://sun9-72.userapi.com/c11430/u124944191/-6/z_d79d1b68.jpg |

**Песня «С днем рождения, солдат»** в исполнении солистки Карины Кашаповой и кружка «Звонкие голоса».

(Текст песни:

1. Над могильной плитой под стрелой обелиска,

Только взглянешь и к горлу комок,

Опустилась рука, положила записку:

«С днем рожденья тебя, мой сынок».

Это мама пришла, поседевшая рано,

Белый шрам от войны на виске,

И дышала гвоздика, незажившая рана,

На пронзительно чистом листе,

Припев: С днем рожденья солдат, поклоняются люди,

Облака и цветы, и трава,

Никогда для тебя смертной даты не будет,

Если мама осталась жива!

1. Начертала война на трагических плитах

Имена, имена, имена,

Вы во век рождены, вы навек не забыты,

Если Родина-мать спасена!)

- Дорогие ребята, вам понравилась песня? О чем она? (*Понравилась, эта песня о матери, которая не дождалась сына с войны, но каждый год она, уже седая, приносит к обелиску записку «С днем рожденья, сынок». Эта боль никогда не пройдет. А в припеве уверенность: если мама жива – сын будет для нее всегда жив! Эта песня похожа на предыдущую*)

- Конечно, обе эти песни о боли всех матерей, потерявших своих детей в годы войны. Еще эта песня и о всех других сынах, отвоевавших победу. Их имена не будут никогда забыты, потому, что Родина-мать спасена!

-Какой характер музыки? (*Сначала музыка грустная и тихая, а потом в припеве она становится радостной, а дальше, где слова про Родину-мать она громкая и торжественная*).

- Правильно и это место, где развитие сюжета достигает вершины и музыка соответственно приобретает торжественное звучание, называется **КУЛЬМИНАЦИЕЙ.** К этому месту подводит и усиление звучания голоса исполнителя и более яркий **АККОМПАНЕМЕНТ** – новое слово для вас, означающее «музыкальное сопровождение».

 **Итог урока.**

С какими жанрами песен сегодня познакомились? (*Патриотическая, хвалебная)*

Какого человека можно назвать **патриотом?** (*Любящего свою Родину, свой народ)*

Что объединяет **патриотические песни?** *(Слова и музыка в военных патриотических песнях помогают почувствовать боль от невосполнимых потерь в той страшной войне, помнить обо всех, кто не вернулся с войны, поэтому эти песни звучат до сих пор)*

С творчеством какого современного композитора познакомились? *(Владимир Дик)*

Какую форму построения **музыкального произведения** узнали**? (***Куплетная)*

В каких **видах искусства** изображена Родина? *(Музыка, живопись, литература)*

**Почему песни на военные темы так актуальны?** *(Чтобы помнили потомки опыт войны, чтобы научиться лучше чувствовать живую историю, чтобы воспитывать детей в духе патриотизма)*

- Мы прослушали 6 музыкальных произведений, написанные в разные годы (с 1941 по 2019 годы). Как вы считаете, сумели мы доказать, что **песня** во все времена имела большую силу и являлась мощным средством агитации и поднятия патриотического духа ? *(Да)*

Я хочу подвести итог нашего исследования:

**История и культура нашей родины являются частью мировой культуры и истории человечества. Их нужно беречь, ценить, уважать, изучать. И не только для того, чтобы помнить уроки войны, но и чтобы на всей планете люди знали, что война еще никому не принесла счастья и что нужно бороться за мир во всем мире.**

• Домашнее задание:

Вспомнить **песни**, которые призывают нас к мирной жизни на земле, записать их названия и авторов в тетрадях по **музыке**.

**Урок окончен**. До свидания.

Литература: Научно-методический журнал *«****Музыка в школе****»* 1/2015

**Уроки музыки** с применением информационных технологий, автор Л. В. Золина, 2008.

**Краткий музыкальный словарь**, автор А. Должанский, Л: Музыка 1964г.

**Энциклопедический словарь юного музыканта,** сост. В. Медушевский, О. Очаковская, М: Педагогика, 1985г.

**Словарь музыкальных терминов**, автор Ю. Юцевич, Киев: Музыкальная Украина, 1988г.

**Методическая разработка** урока мужества по теме: «**Сила патриотической песни**» Автор: Уркина Светлана Николаевна, https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/03/31.