

# **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НА ТЕМУ: "ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА"**

## **Введение**

Декоративно-прикладное творчество занимает важное место в образовательной деятельности дошкольных учреждений. Оно направлено на развитие творческих способностей ребенка, моторики, внимания, воображения и эстетического восприятия. Дети через декоративно-прикладное творчество получают возможность выразить свою индивидуальность, фантазии и чувства, что крайне важно для формирования их личности.

## **Цели и задачи**

### **Цель:**

Содействовать гармоничному развитию дошкольника через вовлечение в декоративно-прикладное творчество.

### **Задачи:**

Развитие мелкой моторики и координации движений.

Формирование навыков эстетического восприятия и художественного вкуса.

Развитие воображения и творческих способностей.

Развитие терпения и усидчивости в процессе выполнения работы.

Знакомство с народными традициями и культурным наследием через декоративное искусство.

## **Основные направления работы**

### **Аппликация**

Аппликация способствует развитию творческих способностей ребенка, учит его работать с цветом, формой, материалами. В процессе аппликации дети осваивают технику вырезания,

наклеивания и комбинирования различных элементов. Это упражнение способствует развитию моторики и координации движений рук.

### **Лепка из пластилина и глины**

Лепка развивает мелкую моторику, пространственное мышление, воображение. Важно обучать детей созданию простых фигур, которые впоследствии можно усложнять. Занятия лепкой стимулируют сенсорное развитие и способствуют развитию усидчивости и концентрации.

### **Рисование и роспись по шаблонам**

Рисование помогает развить чувство цвета, композиции, воображение и способность выражать эмоции через художественные образы. В декоративно-прикладном творчестве дошкольников можно включать элементы росписи по дереву, тканям или бумаге, учить детей декоративным техникам, таким как точечная роспись, растушевка.

### **Работа с природными материалами**

Природные материалы (шишки, веточки, камешки, листья) дают возможность создать уникальные поделки. Это развивает экологическое сознание у детей, знакомит их с природой, стимулирует интерес к окружающему миру.

### **Ткачество и работа с тканью**

Работа с текстилем учит детей различать фактуры, цвета, формирует навыки работы с материалами разной плотности и структуры. Элементарное ткачество, создание кукол из ткани, работа с нитками формируют усидчивость и аккуратность.

### **Формы организации занятий**

Индивидуальная работа

Позволяет учитывать индивидуальные особенности ребенка, его уровень развития, темп работы. Индивидуальные занятия дают

возможность педагогу глубже раскрыть творческий потенциал каждого дошкольника.

#### Групповые занятия

Важны для развития коммуникативных навыков, умения работать в коллективе. Совместное создание коллективных работ, обмен идеями стимулируют социальное развитие детей.

#### Проектная деятельность

Проекты могут включать создание тематических поделок или экспозиций. В процессе проектной деятельности дети учатся планировать работу, распределять задачи, работать на результат.

#### **Методические рекомендации**

Занятия должны быть интересными и увлекательными. Важно привлекать внимание ребенка через игровые моменты, сюжеты.

Работы детей должны быть поощрены. Демонстрация результатов на выставках стимулирует к дальнейшей деятельности.

Использовать различные материалы и техники, чтобы поддерживать интерес и развитие творческих способностей.

Постепенно усложнять задания по мере того, как дети овладевают новыми навыками.

#### **Заключение**

Декоративно-прикладное творчество - важная составляющая образовательного процесса в дошкольных учреждениях. Оно способствует гармоничному развитию ребенка, раскрытию его творческого потенциала, формированию эстетического восприятия и готовит его к дальнейшему обучению.