**“Наставничество” Э.А. Меметова**

**Предисловие автора**

Меня зовут, Меметова Эльзара Айдеровна, я – наставник. Я учитель английского языка с двадцатилетним стажем. Как вы понимаете, предметом нашего разговора будет наставничество. В этой книге мы вместе разберемся, кто такой наставник, постараемся найти ответ на вопросы о сути наставничества, определить для себя приоритеты и решить, наконец, наставничество - миссия или должность. Все это волнует многих, а значит, будет интересно и содержательно.

Я помню, как мне было тяжело, когда я пришла в школу молодым специалистом. Было тяжело, так как рядом не было человека, который помог бы мне ответить на вопросы, связанные с трудностями в работе учителя.

Мне повезло, что моим главным наставником по жизни была и есть моя мама, которая также является педагогом. Повезло мне и с учителями. Я до сих пор с теплотой вспоминаю школьного учителя русского языка, Викторию Марковну, которая научила меня соблюдать субординацию, а также преподавателя английского языка в университете, который я заканчивала, и ее наставления об исключительной важности педагогического такта.

Уже сейчас, пройдя этот путь, я могу спокойно повышать педагогическую квалификацию, участвовать в профессиональных конкурсах, семинарах, конференциях, публиковать статьи, я также являюсь руководителем Методического объединения, учителем-наставником, учителем-предметником, я стараюсь научить своих учеников, молодых и малоопытных учителей извлекать пользу из каждой проблемы, и использовать ее в жизни, таким образом реализуя технологию «Проблемного обучения».

Федеральный государственный образовательный стандарт четко регламентирует применение новых методик, новых подходов к обучению. Ведь главной задачей современной школы является воспитание личности, способной к жизни в современном обществе, развитие всесторонних способностей учеников.

Решить данную задачу путем использования только хорошо знакомых методик обучения, когда ученик это всего лишь объект обучения - невозможно. Поэтому я не останавливаюсь и ищу различные приемы, которые можно применять в разных предметных областях. Ведь самое важное, на мой взгляд, его актуальность для детей в современных реалиях. Как педагог с большим опытом работы с детьми, конечно, я с энтузиазмом делюсь своими знаниями и методами обучения с молодыми специалистами.

**Введение**

Перед молодым специалистом, который устраивается на новое место работы, одновременно возникает множество задач, связанных со вступлением в новую должность – учителя. Молодые специалисты часто испытывают трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности, обладая определёнными профессиональными знаниями, не имеют практического педагогического опыта. Помочь им могут коллеги: руководство школы, преподаватели с многолетним стажем работы и, конечно, педагог-наставник.

Опытный наставник может помочь молодому специалисту адаптироваться к новой практической деятельности, обеспечить необходимыми умениями, навыками, поделиться личным опытом, поддержать молодого педагога эмоционально. Задача наставника - создать условия для развития предпосылок их педагогического роста, формирование личности педагога способной к самообразованию, саморазвитию. Процесс наставничества затрагивает интересы трех субъектов: обучаемого, самого наставника и организации-работодателя.

Вместе с педагогом-наставником молодой специалист в первые месяцы работы намечает «траекторию», по которой он будет двигаться. Представлено это может быть в виде составления «Индивидуального образовательного маршрута».

«Индивидуальный образовательный маршрут» (ИОМ) – структурированная программа действий по саморазвитию, составленная с учетом личных предпочтений и реализуемая с целью достижения компетенций.

Выявление трудностей на первом этапе – очень важно для молодого педагога. Наметив все сложности, молодой специалист будет делать все, чтобы их нейтрализовать. Это также может помочь при адаптации начинающего педагога к новой деятельности.

Целью составления ИОМ молодого педагога является структурирование всех действий, направленных на знакомство с новой средой и новой должностью, оказание практической помощи молодому педагогу в вопросах совершенствования теоретических и практических знаний и повышение его педагогического мастерства. В этой книге я подробно опишу и расскажу об этом.

**Начнем с начала**

У меня наставника не было. Да, были опытные коллеги рядом, готовые передать свой опыт, а вернее, просто научить работать так, как они. Вы же знаете, кто такие амбициозные молодые учителя! Это список установок: “Я все знаю сама! Я знаю лучше всех! Меня ничему учить не надо!”. Теперь я понимаю, что в первые годы работы в школе я очень часто просто «изобретала велосипед». Не само ощущение того, что до этого я дошла сама, придавало мне уверенность, мотивировало, вызывало азарт. Всё смогу сама! Зачем мне наставник?!

Я немного лукавлю, когда говорю, что у меня не было наставника. Не было коллеги, которого официально назначили на эту должность. Но рядом со мной была мама - опытный педагог, учитель английского языка. Я отвергала всякую попытку помочь мне, потому что думала, что пострадает мое самолюбие. Мама это понимала и поэтому не давала советы, а просила советы у меня. Теперь я понимаю, как это было мудро.

В 2010 года я сама впервые стала наставником для молодых специалистов. Я очень старалась помочь своим коллегам полюбить наш нелегкий труд, решать, казалось бы, нерешаемые проблемы и с гордостью относиться к профессии «Учитель». И у меня получилось! Я увидела результат своей работы. Екатерина Сергеевна Шустер на сегодняшний день является разработчиком курса «Мастерство учителя», а также заместителем директора детского языкового лагеря «Хаглар» города Санкт-Петербурга. Марина Андреевна Карпекина в 2013 году под моим руководством проводила совместно со мной городской семинар для учителей английского языка начальной школы (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_). Зайцева А.В. в 2015 году заняла 2 место в конкурсе «Педагогический дебют», а в 2018 году приняла участие в конкурсе «Самый классный Классный». Романова Наталья Николаевна в 2019 году заняла 3 место в конкурсе «Педагогический дебют».

Каждый день, с 2010 года мне задавали огромное количество вопросов, и, как ни странно, на большинство из них у меня уже были ответы: как держать дисциплину, как провести эффективный урок, как наладить общение с родителями и многие другие. Сейчас 2024 год, в настоящее время активно продолжаю наставническую деятельность в качестве руководителя школы молодых учителей школы иностранных языков г. Симферополя. Считаю, что в любом деле важно не только обучать, но и учиться самому. Я часто вижу перед собой «ершистых», всезнающих молодых учителей. Вспоминаю себя! Знаю, как важно, чтобы рядом был человек, который поможет раскрыть свой потенциал, подняться по ступенькам педагогического мастерства.

Здесь очень важна первая встреча - она залог успеха. Молодой учитель должен понять, что наставник - не контролирующий орган, не критик, а друг и помощник. Но как это сделать? Совместная деятельность наставника и молодого учителя по созданию индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) - начало работы. Думаю, что вы согласитесь, что это оптимальный старт коммуникации. Дорогу осилит идущий. И мы начинаем наш, подчеркиваю, наш путь. Развитие и поддержка молодого педагога должны быть непрерывными. Но как сделать так, чтобы мы были не просто попутчиками, а шли к вершине в одной связке? Такое решение пришло не сразу. Только после того, как я осознала, что наставничество для меня не должность, а миссия, предназначение, часть жизни. Миссию, возложенную на меня судьбой, я наполняю, опираясь на манифест и кодекс наставника. Манифест определяет стратегию наставничества. В нем определены основные положения наставничества: помощь, собственный пример, доверие, развитие прикладных навыков, умений и компетенций, психологическая поддержка, субординация, конфиденциальность. В кодексе заложены принципы межличностной коммуникации наставника и наставляемого. Не осуждаю, не критикую, не обвиняю, не навязываю, а предлагаю решение, изучаю ситуацию, поддерживаю, советуюсь, работаю в диалоге. Вот тогда и возникла мысль о создании единого педагогического и образовательного пространства. Л.Н. Толстой писал: «И воспитание, и образование неразделимы. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно».

Также считаю значимым, что в любом деле важно не только обучать, но и учиться самому. Цель учителя английского языка – научить говорить. Но так получается, что наша цель – это и есть наша главная проблема, а для ее решения я использую огромное количество разных приемов (метод-кластер, правда-ложь, дерево решений, продолжи, внимателен ли ты, мозговой штурм, синквейн, голос). Но использовать данные приемы мне оказалось недостаточно.

**Цифровой вопрос**

Чтобы соответствовать цели, использование хорошо знакомых методик обучения, когда ученик это всего лишь объект обучения, наверняка невозможно. После неоднократных проведений и посещений открытых уроков молодых и малоопытных учителей, оценивания множества конкурсов в качестве члена жюри, выделяя слабые стороны демонстрации приемов для создания современного урока, недостаточного применения средств ИКТ с возможностью приобщения обучающихся в учебный процесс, у меня появилась идея создать такой прием, который назвала «Цифровой вопрос». Данный прием позволяет перейти как ученику, так и молодому и малоопытному учителю в разряд субъекта, то есть активного участника образовательного процесса.

 «Цифровой вопрос» стал моим любимым инструментом при реализации проблемного обучения в нашей школе. Он помогает как детям, так и нам учителям в помощь при формулировке темы урока, для активизации лексики, развития коммуникативных навыков и креативного мышления, а самым интересным и мотивирующим как для детей, так и для нас учителей оказывается создание видеоконтента при работе над творческим домашним заданием.

В чем его суть и как использовать на практике.

В школе я показываю на слайде цифру «5». А так же первый направляющий вопрос ученикам в качестве примера и объяснения. «Как вы думаете, с каким недавним событием связана эта цифра?» ( у меня эта цифра был ассоциацией с днем учителя). Также я на своей странице в социальной сети Вконтакте, используя, сервис Истории (Сторис), которые актуальны всего лишь 24 часа, я выкладываю ассоциативную картинку с этой цифрой. Дети, угадывают тему, записывают короткие истории уже на своих страницах с их ассоциациями на это число и при этом они могут подключить к этому действию своих друзей и родителей. Таким образом, работает совместное обучение: учитель-ученик-родитель. За 24 часа дети набирают свои любимые лайки, которые также мотивируют их на создание видео.

Мы на этом не останавливаемся, данные видео изучаются на уроках и проводится работа над ошибками. Видео, которое записано для решения проблемы (в нашем случае это цифровой вопрос), монтируются. В итоге мы получаем готовый продукт, который можно использовать... Как вы думаете где? На уроках, в проектной деятельности, на Разговорах о важном, предметно-методических неделях, на сайте школы. Цифровой вопрос помогает и подготавливает детей быть более уверенными в своих силах и знаниях при сдаче устной части ОГЭ и ЕГЭ.

«Цифровое вопрос» - ответ на вызовы времени. Как современное образование не может ограничиваться рамками урока, так и наставничество не может осуществляться только в рамках рабочего времени. «Цифровое вопрос», отталкиваясь от ассоциации, ведет к формированию предметной компетенции, «втягиванию» в психологическое, педагогическое, образовательное пространство наставника, молодого учителя, ученика, родителей и даже бабушек и дедушек. Социальные сети, ИКТ, коммуникации на основе предмета дают возможность создать готовый коллективный продукт, который имеет прикладное значение. 24/7 мы связаны в едином пространстве, мы рядом, мы вместе. Я думаю, что вы согласитесь, что это современный, «продвинутый» уровень коммуникации с четким вектором достижения цели.

Можно еще долго размышлять, обсуждая актуальную тему наставничества. Будут появляться новые и новые вопросы для обдумывания и дискуссий. Но, нужно сказать одно, что наставничество для меня - миссия, которую я исполняю, и буду исполнять всегда с честью и достоинством. Так предназначено мне судьбой.

**Оглавление**

**Предисловие автора……………………………………………………..….**

**Введение………………………………………………………………………**

**Начнем с начала……………………………………………………………..**

**Цифровой вопрос……………………………………………………………**

**Сведения об авторе………………………………………………………….**