**Мищук Олеся Васильевна**

**ОНОМАСТИКА**

**Аннотация:** В статье анализируются понятие ономастики, определяются основные направления ономастики, ономастические термины. Ономастика по своей сути обнаруживает глу­бокие и разнообразные связи с историей и культурой края. Как известно, ономастика связана не только с историей, но и с географией, этнографи­ей, демографией, археологией, генеалогией, психологией, астрономией и другими научными дисциплинами. И это далеко не случайно, поскольку имена собственные накапливают в себе обширную культурно-исто­рическую информацию и приобретают особую значимость на фоне со­циокультурных, исторических, эстетических и других явлений. Изучение ономастики, таким образом, значительно расширяет границы гуманитар­ного знания в той или иной специальной области, обнаруживает разнооб­разные межпредметные связи.

**Ключевые слова**: ономастика, [**антропонимика**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0)**,** теонимика, топонимика, поэтическая ономастика.

**Abstract:** The article analyzes the concept of onomastics, defines the main directions of onomastics, onomastic terms. Onomastics inherently reveals deep and diverse connections with the history and culture of the region. As you know, onomastics is connected not only with history, but also with geography, ethnography, demography, archaeology, genealogy, psychology, astronomy and other scientific disciplines. And this is far from accidental, since proper names accumulate extensive cultural and historical information and acquire special significance against the background of socio-cultural, historical, aesthetic and other phenomena. The study of onomastics, thus, significantly expands the boundaries of humanitarian knowledge in a particular special field, reveals a variety of interdisciplinary connections.

**Keywords:** onomastics, anthroponymy, theonymy, toponymy, poetic onomastics.

Раздел [языкознания](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0), изучающий любые [собственные имена](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D1%8F_%D1%81%D0%BE%D0%B1%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5), историю их возникновения и [трансформации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_%28%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29) в результате длительного употребления в [языке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D0%BA)-источнике или в связи с [заимствованием](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) из других [языков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D0%BA) называется ономастика [1,с.28]. Ономастика исследует онимы (собственные имена), которые используются для различения именуемого объекта от других объектов.

 Ономастика представляет собой ключевой аспект человеческой жизни, отражающий время, пространство, социальную группу и другие характеристики. В поэтическом контексте имени оказывают значительное эстетическое и стилистическое влияние, которое связано не только с историей данного имени, но и с восприятием автора по отношению к предмету, которому дано это наименование. В соответствии с характером называемых объектов ономастика имеет различные направления, остановимся на нескольких из них.

Антропонимика исследует информацию, которую может нести имя: характеристику человеческих качеств, связь лица с отцом, родом, семьёй, информацию о национальности, роде занятий, происхождении из какой-либо местности, сословия, касты [3, c.30].

Теонимика- наука, изучающая имена в рамках религиозных культов и религий. [2, с.7]. **По мнению исследователей**, теонимы возникли в истории человечества при появлении языка, и этот процесс можно отнести уже к неандертальской эпохе. Филологи Алексей Скляренко и Ольга Скляренко писали, что истоки наименований объектов религиозного культа восходят ещё к неандертальской эпохе.

 **Топонимика** — научная дисциплина, которая изучает географические названия, их происхождение, развитие, современное состояние, смысловое значение, написание и произношение. [3,c.47]. Долгое время науки о топонимах рассматривались как вспомогательное направление, находящееся на стыке истории, географии и лингвистики. Однако в течение ХХ века лингвистические исследования в области топонимии прочно утвердились, заняв собственное место среди лингвистических дисциплин.

Поэтическая ономастика в современном мире рассматривается в качестве самостоятельной дисциплины, имеющая свой объект исследования, а также собственные методы анализа. В «Словаре ономастической терминологии» дается следующее его толкование: «Поэтическое имя (поэтоним) – имя в художественной литературе, имеющее в языке произведения кроме номинативной характеризующую, стилистическую и идеологическую

В современном языкознании наблюдается процесс обновления и переосмысления теории ономастики. В этом контексте разнообразное использование собственных имен в значительной степени связано с быстрым развитием интернет-коммуникаций. Хотя отечественная наука добилась определённых успехов в исследовании ономастических аспектов интернет-пространства, нельзя утверждать, что эта тема исчерпано изучена. Это подчеркивает настоятельную необходимость анализа как новых ономастических явлений, так и механизмов, способствующих их появлению.

**Литература**

1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С.Ахманова.-М.: Советская энциклопедия, 1966. – 606 с.
2. Герасименко, И. А.Основы  русской   ономастики   /  И. А. Герасименко,А. С. Наден : учебное пособие. Горловка : Издво ГОУ ВПО «ГИИЯ»,2020 . – 137 с .
3. Подольская, Н.В. Словарь ономастической терминологии / Н.В. Подольская. – М.: Наука,1978. – 200 с.