**Проект «В мире танцев» в старшей группе**

Автор: Пивень Светлана Владимировна

Организация: МБДОУ «Детский сад «Солнышко»

Населенный пункт: Ямало-Ненецкий АО, п. Ханымей

**Технологическая карта проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название | «В мире танцев» |   |
| Тип проекта | Информационно - творческий |   |
| Авторыпроекта | Музыкальный руководитель : Пивень Светлана Владимировна |   |
| Участники | Педагоги: Пивень Светлана Владимировна,Кадырова Ольга Владимировна; дети старшей группы; родители. |   |
| Сроки (времяРеализации) | Среднесрочный (с 20.05.2024 по 31.05.2024). |   |
| Актуальность  | Танец это один из видов искусства, который является эффективным средством музыкально-пластического, художественно-эстетического, физического развития и нравственно-этического воспитания дошкольника. Особенность танца в художественном образе, которые воплощаются только с помощью выразительных и особенных движений танцоров, без каких-либо словесных объяснений, что отвечает двигательной природе детского творчества, для которого характерно действенное воссоздание образов детьми «при помощи своего тела». В танце больше чем в других видах детской музыкальной деятельности, развивается творческое воображение. Музыкальное сопровождение разных видов танцев развивает у детей музыкальность, любовь к музыке и формирует эстетический вкус детей.Изучив литературу по развитию танцевального творчества, я пришла к выводу, что с помощью танцевального творчества можно решить некоторые проблемы, которые возникают у детей старшего дошкольного возраста (неуверенность в себе, стрессы, вызванные эмоциональной неуравновешенностью). Вследствие чего, танец можно рассматривать как способ самовыражения, коммуникации (общения) и социализации; гармонизации физического состояния и духовного мира. |   |
| Цель проекта:   Цель для детей:  Задачи проекта: | Развитие творческих способностей детей, потребности самовыражения в движении под музыку с помощью танцевальной деятельности. Знакомство с музыкально-ритмическими композициями.  *Обучающие:*- познакомить детей с различными видами танцев.*Развивающие:*- способствовать развитию творческихспособностей старших дошкольников черезтанцевальную и музыкально – ритмическуюдеятельность;- развитие музыкальности (эмоциональной отзывчивости на музыку, слуховых представлений, чувства ритма);- формирование художественного вкуса;- развитие выразительности движения;- развитие координации движения.*Воспитательные:*- воспитание интереса к занятиям ритмикой;- психологическое раскрепощение ребенка, творчество в движениях;- развитие мышления, воображения, познавательной активности; |   |
| Задачи для детей  | - Выявить у детей степень заинтересованности данной темой.- Познакомить с основными видами танца.- Научиться самим придумыватьнесложные танцы.- Совместно со взрослыми изготовить фотоальбом – эстафету на тему «Наши праздники». |   |
| Гипотеза  | Проблемой развитиятворческих способностей ребенка занимаются многие известные ученые и педагоги, и видят необходимость развивать у дошкольников музыкально - ритмические и танцевальные навыки, заложенные природой. |   |
| Продукт проекта  | 1. Тематический альбом «Танцуй, танцуй!».2.Фотоальбом - эстафета «Наши праздники в детском саду»3. Дидактическая игра «Сделай так», «Смайлики»4. Фриз «Костюмы народов мира»5. Вечер семейного отдыха «Праздник доброты»  |   |
| ОжидаемыеРезультаты   | - Заинтересовано заниматься танцевальной деятельностью;- Самостоятельно организовывать исполнения танца;- Использовать в танцевальной деятельности различные виды танца;- Знать некоторые виды танца, некоторые приёмыисполнения движений;- Иметь представления о танцевальной культуре;- Развитие эмоциональной сферы и активных сторонличности;- Улучшение общего состояния здоровья детей;- Повышение самооценки, уверенности в себе.   |   |
| **Содержание (реализация и стратегия)** |
| Подготовительный этап | **Мероприятия** |
|   |   |   |
| **Для педагога**  | **Для детей** | **Для родителей** |
|   | - Обеспечение материально-технической базы;- Разработка отдельных форм и методов работы с детьми;- Организация информационно - методического обеспечения.  | Индивидуальные беседы с детьми на выявление интереса к теме проекта.Постановка задач по темепроекта, придумывание проекта. | -Вовлечь родителей в проектную деятельность, определить рольродителей в данном проекте.-Проведение мастер-класса «Степ - аэробика в ДОУ»-Консультация для родителей: «Влияние музыки на развитие творческих способностей ребёнка».- Помощь в изготовлении атрибутов к танцам. |
| Исследовательский (практический; поиск информации) | **Мероприятия** |
| **Для воспитателей** | **Для детей** | **Для родителей** |
|   | * Выбор темы проекта. Проведение мероприятий по теме. Изготовление фотоальбома–эстафеты«Наши праздники в детском саду».

-Пополнение музыкального уголка атрибутами для развития творчества в танце (ленты, султанчики, кольца, косички, помпоны и др.)- Создание картотеки музыкально-ритмических композиций- Изготовление дидактических игр на эмоции «Смайлики», «Чудесный мешочек», «Изобрази эмоцию», «Волшебные картинки»-Подбор картинок, иллюстраций по теме «Виды танцев».-Изготовление картотеки этюдов на развитие эмоций и творчества.-Оформление выставки рисунков.- Изготовление наглядности и оформления к вечеру семейного отдыха «Праздник доброты»  | -Беседа «Кто такой танцовщик?»;- Знакомство с костюмами народов мира;- Этюды-импровизации «Веселые клоуны», «Заколдованный ребёнок», «Цветок», «Петрушка», «Танцующие кошечки»,«Цирковые собачки» и т.д.;- Дидактические игры «Сделай так», «Замри», «Веночек», «Смайлики», «Чудесный мешочек»,«Придумай свой цвет к танцу»;- Музыкально – ритмические упражнения «Лесная прогулка», «Порхающая бабочка», «Хитрая лисичка», «Создай свой танец» и т.д.;- Музыкальные игры «Ищи», «Баба Яга», «Коза рогатая»;- Игровой стрейчинг «Сказка о Карандаше и Резинке»-Речевые игры «Почему?», «шкатулка»- Подвижные игры «Ахи-страхи», Магазин игрушек», «Мирилки»-Игры на внимание в танце «Заводные волчки», «Мячики»- Хороводные игры «Подарки»- Коммуникативный танец «Веселый круг»-Продуктивная деятельность: аппликация на тему «Мои друзья-смайлики», рисование на тему, «Музыкальные узоры».- Использование ИКТИгра «Отгадай, какой танец»,- презентация на тему «Виды танцев»- Просмотр диска «Школа танцев»- Просмотр видео концерта «Танцы народов мира», фрагмента из балета «Щелкунчик»- Рассматривание фриза « Танцы народов мира»- Прослушивание аудиозаписей разных музыкальных жанров.- Использование музыкально-ритмических композиций на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, на прогулке.-Чтение произведений.К. Холаберд «Анжелина-балерина»Ж. Делоэ «Маруся и её любимые занятия»Энциклопедия «Я люблю танцы»Т.Л.Шорыгина «Добрые сказки»Ж. Юрье. «Первый бал крольчёнкаСыроежика»   | -Изготовление дидактической игры «Сделай так».-Изготовление фриза «Костюмы народов мира».-Создание тематического альбома «Танцуй, танцуй!».- Создание фотоальбома-эстафеты «Наши праздники»- Акция «Танцуем дома!»(Проведение с детьми танцевальной зарядки, предложенной музыкальным руководителем.)-Помощь родителей в пополнении РППС по теме проекта. |
| Заключитель-ный этап | **Мероприятия** |
| **Для воспитателей** | **Для детей** | **Для родителей** |
|   | * практического материала (игры, фото, детская продуктивная деятельность). –Вечер семейного отдыха « Праздник доброты»
 | - Вечер семейного отдыха «Праздник доброты».- Презентация фотоальбома – эстафеты «Наши праздники в детском саду».- Коллаж на развитие положительных эмоций «Полянка настроения» | -Вечер семейного отдыха «Праздник доброты»-Коллаж «Полянка настроения» |
| Презентация проекта (трансляция результатов) | В период с 10.09. по 27.11. 2020г. проводился проект в старшей группе.Первый этап нашего проекта был подготовительный, где были даны рекомендации родителям через консультации, памятки. На этом этапе проекта мы определялись с целями, задачами, прогнозировали результаты нашего проекта.Второй этап – основной, самый плодотворный и содержательный. Здесь роль отводилась практической работе. Уже согласно поставленным целям и задачам, мы расширяли представления детей об искусстве танца через чтение художественной литературы, просмотр передач, рассматривание иллюстраций, картинок, просмотре видео фильмов. Играли в дидактические, музыкально - дидактические, подвижные хороводные игры, и прочее. На этом этапе мы предлагали детям образные танцевальные упражнения и этюды, способствующие развитию пластики и творчества, раскрепощению детей, которым предлагается перевоплотиться в тот или иной образ. При этом обращали внимание на то, чтобы дети использовали не только пантомиму, но и язык жестов и мимики. На этапе знакомства с этюдом детям предлагали наглядность, так как легче всего дети создают и изображают образ по иллюстрации (картинке) с музыкальным оформлением: «Кукла спит», «Солдатик стоит», «Собачка отдыхает». Они дают возможность ребёнку самостоятельно придумать композицию, используя жизненный опыт в соответствии с возрастом: «Птичка сидит на ветке», «Солнышко улыбается». Далее предлагали детям овладеть основными видами музыкально – ритмических движений: различными видами ходьбы, бега и прыжков, танцевальных движений. Их отрабатывали с детьми на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, на прогулке, во время динамического часа, в вечерние часы. Особе внимание я уделяли индивидуальному творческому проявлению детей в играх-этюдах, играх-импровизациях, танцевальных импровизациях. Третий этап – заключительный. Подводя итоги и оценив результаты, мы отметили, что проектная деятельность очень эффективна в своей работе. Так как у детей, в процессе танцевального творчества укрепилось позитивное самоощущение, что связано с состоянием уверенности в себе, раскрепощенности, положительной самооценки, значимости в детском коллективе. У детей повысился интерес к танцевальному искусству, они с желанием принимали участие во всех мероприятиях, проявляли творчество.Родители были активными участниками и помощниками в реализации данного проекта. Проявили своё творчество в изготовлении альбома «Танцуй, танцуй!», альбома-эстафеты «Наши праздники в детском саду», фриза, наглядных пособий для танцев. Очень полезным оказался мастер-класс «Степ-аэробика в ДОУ», на котором родители познакомились с современными формами работы, применяемыми на физкультурных и музыкальных занятиях, а танцевальные упражнения на степ-платформах зарядили родителей бодростью и энергией. В тёплой и дружеской атмосфере прошёл вечер семейного отдыха «Праздник доброты», на котором дети продемонстрировали свои умения, навыки и творчество в танцевальном искусстве, полученные в результате проекта. Родители были активными участниками досуга: танцевали вместе с детьми, участвовали в играх, конкурсах, совместно с детьми оформили коллаж «Полянка настроения» и по отзывам получили много положительных эмоций от совместного мероприятия. У родителей повысился интерес к танцевальному искусству и к жизни ребёнка в детском саду. Они узнали и поняли насколько важно развивать в детях музыкально-ритмические навыки, заложенные природой.**Вывод:**Подводя итоги проделанной работы, можно сказать, что развитие танцевального творчества детей улучшилось и привело к прекрасным результатам.У детей укрепились навыки выполнения танцевальных движений, дети стали понимать их значение, умеют с помощью этих движений выразить свое отношение,настроение.Развилась способность детей передавать в пластике музыкальный образ, используя музыкально-ритмические движения. Сформировалось умение сочинять несложные танцевальные композиции, используя знакомые музыкально-ритмические движения. Развилась эмоциональная сфера детей, фантазия. Иногда дети могут предложить нам своё детское решение, не менее оригинальное, чем мои собственные заготовки. В такие моменты мы стараемся прислушиваться к детям в их творчестве и даже поучиться у них. Не это ли является результатом нашей совместной работы? |
|   |

**Библиографический список**

1. А. В. Запорожец, Я. З. Неверович, А. Д. Кошелева и др. Под редакцией А. Д. Кошелевой Эмоциональное развитие дошкольника. Москва, Просвещение, 1985 г.
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика:(Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- 2-е издание., испр. и доп. – Спб: ЛОИРО, 2000 г.
3. В. Г. Горшкова Учимся танцевать. Путь к творчеству Москва 1993 г.
4. В. Н. Шацкая Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества Москва, 1975 г.
5. Е. И. Юдина Мой первый учебник по музыке и творчеству Москва, Аквариум 1997 г.
6. Интернет-ресурсы
7. Мадорский Л., Зак А. Музыкальное воспитание ребенка Айрис-пресс, Москва, 2011 г.
8. Новикова Г. П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для практических работ-ников дошкольных образовательных учреждений. Москва, АРКТИ, 2000 г.
9. О. А. Куревина Синтез искусств в эстетическом воспитании детейдошкольного и школьного возраста. Москва, ЛИНКА-ПРЕСС, 2003 г.
10. О. П. Радынова Музыкальные шедевры Москва, Гном-ПРЕСС, 1999 г.
11. О. П. Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишвили Музыкальное воспитание дошкольников Москва, Просвещение, 1994 г.
12. Программа «Детство» Детство с музыкой А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская Санкт-Петербург Детство-ПРЕСС, 2010 г.
13. С. Д. Руднева, Э. М. Фиш Ритмика. Музыкальное движение. Москва, 1972 г.
14. С. И. Бекина Музыка и движение Москва Просвещение 1983 г.
15. Т. Э. Тютюнникова Под солнечным парусом или полет в другое измерение. Теория и прак-тика начального музыкального обучения. Спб, Издательство«Музыкальная палитра», 2008 г.