**Проект «В мире танцев» в старшей группе**

Автор: Пивень Светлана Владимировна

Организация: МБДОУ «Детский сад «Солнышко»

Населенный пункт: Ямало-Ненецкий АО, п. Ханымей

**Технологическая карта проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название | «В мире танцев» | | |  |
| Тип проекта | Информационно - творческий | | |  |
| Авторы  проекта | Музыкальный руководитель : Пивень Светлана Владимировна | | |  |
| Участники | Педагоги: Пивень Светлана Владимировна,  Кадырова Ольга Владимировна; дети старшей группы; родители. | | |  |
| Сроки (время  Реализации) | Среднесрочный (с 20.05.2024 по 31.05.2024). | | |  |
| Актуальность | Танец это один из видов искусства, который является эффективным средством музыкально-пластического, художественно-эстетического, физического развития и нравственно-этического воспитания дошкольника. Особенность танца в художественном образе, которые воплощаются только с помощью выразительных и особенных движений танцоров, без каких-либо словесных объяснений, что отвечает двигательной природе детского творчества, для которого характерно действенное воссоздание образов детьми «при помощи своего тела». В танце больше чем в других видах детской музыкальной деятельности, развивается творческое воображение. Музыкальное сопровождение разных видов танцев развивает у детей музыкальность, любовь к музыке и формирует эстетический вкус детей. Изучив литературу по развитию танцевального творчества, я пришла к выводу, что с помощью танцевального творчества можно решить некоторые проблемы, которые возникают у детей старшего дошкольного возраста (неуверенность в себе, стрессы, вызванные эмоциональной неуравновешенностью). Вследствие чего, танец можно рассматривать как способ самовыражения, коммуникации (общения) и социализации; гармонизации физического состояния и духовного мира. | | |  |
| Цель проекта:        Цель для детей:      Задачи проекта: | Развитие творческих способностей детей, потребности самовыражения в движении под музыку с помощью танцевальной деятельности.    Знакомство с музыкально-ритмическими композициями.      *Обучающие:* - познакомить детей с различными видами танцев.  *Развивающие:* - способствовать развитию творческих  способностей старших дошкольников через  танцевальную и музыкально – ритмическую  деятельность;  - развитие музыкальности (эмоциональной отзывчивости на музыку, слуховых представлений, чувства ритма); - формирование художественного вкуса; - развитие выразительности движения; - развитие координации движения.  *Воспитательные:* - воспитание интереса к занятиям ритмикой; - психологическое раскрепощение ребенка, творчество в движениях; - развитие мышления, воображения, познавательной активности; | | |  |
| Задачи для детей | - Выявить у детей степень заинтересованности данной темой.  - Познакомить с основными видами танца.  - Научиться самим придумыватьнесложные танцы.  - Совместно со взрослыми изготовить фотоальбом – эстафету на тему «Наши праздники». | | |  |
| Гипотеза | Проблемой развития  творческих способностей ребенка занимаются многие известные ученые и педагоги, и видят необходимость развивать у дошкольников музыкально - ритмические и танцевальные навыки, заложенные природой. | | |  |
| Продукт проекта | 1. Тематический альбом «Танцуй, танцуй!».  2.Фотоальбом - эстафета «Наши праздники в детском саду»  3. Дидактическая игра «Сделай так», «Смайлики»  4. Фриз «Костюмы народов мира»  5. Вечер семейного отдыха «Праздник доброты» | | |  |
| Ожидаемые  Результаты | - Заинтересовано заниматься танцевальной деятельностью;  - Самостоятельно организовывать исполнения танца;  - Использовать в танцевальной деятельности различные виды танца;  - Знать некоторые виды танца, некоторые приёмы  исполнения движений;  - Иметь представления о танцевальной культуре;  - Развитие эмоциональной сферы и активных сторон  личности;  - Улучшение общего состояния здоровья детей;  - Повышение самооценки, уверенности в себе. | | |  |
| **Содержание (реализация и стратегия)** | | | | |
| Подготовительный этап | **Мероприятия** | | | |
|  |  |  | |
| **Для педагога** | **Для детей** | **Для родителей** | |
|  | - Обеспечение материально-технической базы;  - Разработка отдельных форм и методов работы с детьми;  - Организация информационно - методического обеспечения. | Индивидуальные беседы с детьми на выявление интереса к теме проекта.  Постановка задач по теме  проекта, придумывание проекта. | -Вовлечь родителей в проектную деятельность, определить роль  родителей в данном проекте.  -Проведение мастер-класса «Степ - аэробика в ДОУ»  -Консультация для родителей: «Влияние музыки на развитие творческих способностей ребёнка».  - Помощь в изготовлении атрибутов к танцам. | |
| Исследовательский (практический; поиск информации) | **Мероприятия** | | | |
| **Для воспитателей** | **Для детей** | **Для родителей** | |
|  | * Выбор темы проекта. Проведение мероприятий по теме. Изготовление фотоальбома–эстафеты«Наши праздники в детском саду».   -Пополнение музыкального уголка атрибутами для развития творчества в танце (ленты, султанчики, кольца, косички, помпоны и др.)  - Создание картотеки музыкально-ритмических композиций  - Изготовление дидактических игр на эмоции «Смайлики», «Чудесный мешочек», «Изобрази эмоцию», «Волшебные картинки»  -Подбор картинок, иллюстраций по теме «Виды танцев».  -Изготовление картотеки этюдов на развитие эмоций и творчества.  -Оформление выставки рисунков.  - Изготовление наглядности и оформления к вечеру семейного отдыха «Праздник доброты» | -Беседа «Кто такой танцовщик?»;  - Знакомство с костюмами народов мира;  - Этюды-импровизации «Веселые клоуны», «Заколдованный ребёнок», «Цветок», «Петрушка», «Танцующие кошечки»,  «Цирковые собачки» и т.д.;  - Дидактические игры «Сделай так», «Замри», «Веночек», «Смайлики», «Чудесный мешочек»,  «Придумай свой цвет к танцу»;  - Музыкально – ритмические упражнения «Лесная прогулка», «Порхающая бабочка», «Хитрая лисичка», «Создай свой танец» и т.д.;  - Музыкальные игры «Ищи», «Баба Яга», «Коза рогатая»;  - Игровой стрейчинг «Сказка о Карандаше и Резинке»  -Речевые игры «Почему?», «шкатулка»  - Подвижные игры «Ахи-страхи», Магазин игрушек», «Мирилки»  -Игры на внимание в танце «Заводные волчки», «Мячики»  - Хороводные игры «Подарки»  - Коммуникативный танец «Веселый круг»  -Продуктивная деятельность: аппликация на тему «Мои друзья-смайлики», рисование на тему, «Музыкальные узоры».  - Использование ИКТ  Игра «Отгадай, какой танец»,  - презентация на тему «Виды танцев»  - Просмотр диска «Школа танцев»  - Просмотр видео концерта «Танцы народов мира», фрагмента из балета «Щелкунчик»  - Рассматривание фриза « Танцы народов мира»  - Прослушивание аудиозаписей разных музыкальных жанров.  - Использование музыкально-ритмических композиций на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, на прогулке.  -Чтение произведений.  К. Холаберд «Анжелина-балерина»  Ж. Делоэ «Маруся и её любимые занятия»  Энциклопедия «Я люблю танцы»  Т.Л.Шорыгина «Добрые сказки»  Ж. Юрье. «Первый бал крольчёнкаСыроежика» | -Изготовление дидактической игры «Сделай так».  -Изготовление фриза «Костюмы народов мира».  -Создание тематического альбома «Танцуй, танцуй!».  - Создание фотоальбома-эстафеты «Наши праздники»  - Акция «Танцуем дома!»(Проведение с детьми танцевальной зарядки, предложенной музыкальным руководителем.)  -Помощь родителей в пополнении РППС по теме проекта. | |
| Заключитель-  ный этап | **Мероприятия** | | | |
| **Для воспитателей** | **Для детей** | **Для родителей** | |
|  | * практического материала (игры, фото, детская продуктивная деятельность). –Вечер семейного отдыха « Праздник доброты» | - Вечер семейного отдыха «Праздник доброты».  - Презентация фотоальбома – эстафеты «Наши праздники в детском саду».  - Коллаж на развитие положительных эмоций «Полянка настроения» | -Вечер семейного отдыха «Праздник доброты»  -Коллаж «Полянка настроения» | |
| Презентация проекта (трансляция результатов) | В период с 10.09. по 27.11. 2020г. проводился проект в старшей группе.  Первый этап нашего проекта был подготовительный, где были даны рекомендации родителям через консультации, памятки. На этом этапе проекта мы определялись с целями, задачами, прогнозировали результаты нашего проекта.  Второй этап – основной, самый плодотворный и содержательный. Здесь роль отводилась практической работе. Уже согласно поставленным целям и задачам, мы расширяли представления детей об искусстве танца через чтение художественной литературы, просмотр передач, рассматривание иллюстраций, картинок, просмотре видео фильмов. Играли в дидактические, музыкально - дидактические, подвижные хороводные игры, и прочее. На этом этапе мы предлагали детям образные танцевальные упражнения и этюды, способствующие развитию пластики и творчества, раскрепощению детей, которым предлагается перевоплотиться в тот или иной образ. При этом обращали внимание на то, чтобы дети использовали не только пантомиму, но и язык жестов и мимики. На этапе знакомства с этюдом детям предлагали наглядность, так как легче всего дети создают и изображают образ по иллюстрации (картинке) с музыкальным оформлением: «Кукла спит», «Солдатик стоит», «Собачка отдыхает». Они дают возможность ребёнку самостоятельно придумать композицию, используя жизненный опыт в соответствии с возрастом: «Птичка сидит на ветке», «Солнышко улыбается». Далее предлагали детям овладеть основными видами музыкально – ритмических движений: различными видами ходьбы, бега и прыжков, танцевальных движений. Их отрабатывали с детьми на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, на прогулке, во время динамического часа, в вечерние часы. Особе внимание я уделяли индивидуальному творческому проявлению детей в играх-этюдах, играх-импровизациях, танцевальных импровизациях. Третий этап – заключительный. Подводя итоги и оценив результаты, мы отметили, что проектная деятельность очень эффективна в своей работе. Так как у детей, в процессе танцевального творчества укрепилось позитивное самоощущение, что связано с состоянием уверенности в себе, раскрепощенности, положительной самооценки, значимости в детском коллективе. У детей повысился интерес к танцевальному искусству, они с желанием принимали участие во всех мероприятиях, проявляли творчество.  Родители были активными участниками и помощниками в реализации данного проекта. Проявили своё творчество в изготовлении альбома «Танцуй, танцуй!», альбома-эстафеты «Наши праздники в детском саду», фриза, наглядных пособий для танцев. Очень полезным оказался мастер-класс «Степ-аэробика в ДОУ», на котором родители познакомились с современными формами работы, применяемыми на физкультурных и музыкальных занятиях, а танцевальные упражнения на степ-платформах зарядили родителей бодростью и энергией. В тёплой и дружеской атмосфере прошёл вечер семейного отдыха «Праздник доброты», на котором дети продемонстрировали свои умения, навыки и творчество в танцевальном искусстве, полученные в результате проекта. Родители были активными участниками досуга: танцевали вместе с детьми, участвовали в играх, конкурсах, совместно с детьми оформили коллаж «Полянка настроения» и по отзывам получили много положительных эмоций от совместного мероприятия. У родителей повысился интерес к танцевальному искусству и к жизни ребёнка в детском саду. Они узнали и поняли насколько важно развивать в детях музыкально-ритмические навыки, заложенные природой.  **Вывод:**  Подводя итоги проделанной работы, можно сказать, что развитие танцевального творчества детей улучшилось и привело к прекрасным результатам. У детей укрепились навыки выполнения танцевальных движений, дети стали понимать их значение, умеют с помощью этих движений выразить свое отношение,настроение. Развилась способность детей передавать в пластике музыкальный образ, используя музыкально-ритмические движения. Сформировалось умение сочинять несложные танцевальные композиции, используя знакомые музыкально-ритмические движения. Развилась эмоциональная сфера детей, фантазия. Иногда дети могут предложить нам своё детское решение, не менее оригинальное, чем мои собственные заготовки. В такие моменты мы стараемся прислушиваться к детям в их творчестве и даже поучиться у них. Не это ли является результатом нашей совместной работы? | | | |
|  | | | | |

**Библиографический список**

1. А. В. Запорожец, Я. З. Неверович, А. Д. Кошелева и др. Под редакцией А. Д. Кошелевой Эмоциональное развитие дошкольника. Москва, Просвещение, 1985 г.  
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика:(Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- 2-е издание., испр. и доп. – Спб: ЛОИРО, 2000 г.  
3. В. Г. Горшкова Учимся танцевать. Путь к творчеству Москва 1993 г.  
4. В. Н. Шацкая Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества Москва, 1975 г.  
5. Е. И. Юдина Мой первый учебник по музыке и творчеству Москва, Аквариум 1997 г.  
6. Интернет-ресурсы  
7. Мадорский Л., Зак А. Музыкальное воспитание ребенка Айрис-пресс, Москва, 2011 г.  
8. Новикова Г. П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для практических работ-ников дошкольных образовательных учреждений. Москва, АРКТИ, 2000 г.  
9. О. А. Куревина Синтез искусств в эстетическом воспитании детейдошкольного и школьного возраста. Москва, ЛИНКА-ПРЕСС, 2003 г.  
10. О. П. Радынова Музыкальные шедевры Москва, Гном-ПРЕСС, 1999 г.  
11. О. П. Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишвили Музыкальное воспитание дошкольников Москва, Просвещение, 1994 г.  
12. Программа «Детство» Детство с музыкой А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская Санкт-Петербург Детство-ПРЕСС, 2010 г.  
13. С. Д. Руднева, Э. М. Фиш Ритмика. Музыкальное движение. Москва, 1972 г.  
14. С. И. Бекина Музыка и движение Москва Просвещение 1983 г.  
15. Т. Э. Тютюнникова Под солнечным парусом или полет в другое измерение. Теория и прак-тика начального музыкального обучения. Спб, Издательство«Музыкальная палитра», 2008 г.