**Работа с текстом как основной способ формирования читательской грамотности**

Цель: познакомить слушателей с приёмами и методами формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы;

Работа с текстом является основным способом формирования читательской грамотности у младших школьников. Она помогает развить языковые навыки, критическое мышление и творческую мысль, а также способствует развитию коммуникативных и социальных навыков. Поэтому важно создать благоприятные условия для работы с текстами и стимулировать интерес к чтению у детей с самого раннего возраста. Через чтение разных текстов и обсуждение их содержания дети учатся воспринимать эмоции и чувства других людей. Чтение и обсуждение текстов в группе позволяет детям выражать свои мысли, развивать социальные навыки и формировать уверенность в себе. С развитием технологий и доступом к разнообразным источникам информации, важность чтения и грамотности остается актуальной. Особенно важно сформировать у обучающихся интерес и умение работать с текстом. Работа с текстом - это не просто процесс объединения букв в слова, а целостный подход, способствующий развитию языковых навыков, когнитивных способностей и творческого мышления.

Одним из ключевых аспектов формирования грамотности является работа с различными текстами. Через чтение, письмо и обсуждение текстов дети учатся понимать содержание, анализировать, аргументировать свои мысли и эмоции. Работа с текстами разных жанров позволяет расширить кругозор, обогатить словарный запас и развить фантазию. Читая различные тексты, дети знакомятся с приключениями, историями, научными фактами и многое другое, что способствует их личностному развитию. Важно также научить детей разбираться в структуре текста, как внешне, так и внутренне. Изучение заголовка, подзаголовков, абзацев, предложений и связей между ними помогает осознать организацию текста и упорядочить информацию, анализируя ее логически. Совместное чтение и обсуждение текстов помогает развить коммуникативные навыки и социальные компетенции, особенно у замкнутых детей. Обсуждая тексты, они учатся высказывать свое мнение, слушать и уважать точки зрения других, аргументировать свою позицию и строить диалог. Работа с текстом также предлагает школьникам возможность развить свою творческую мысль. Через написание собственных историй, стихов или эссе дети могут выразить свои мысли и фантазию, а также развить навыки письма.

Для формирования читательской грамотности очень важно организовать «читательское пространство»

Это:

-Пробно-поисковые ситуации;

-Беседы-дискуссии;

-Сам задай вопрос;

-Личный пример учителя;

-Приём устного словесного рисования;

-Словарно-стилистическая работа;

-Элементы драматизации;

Предлагаю вашему вниманию приёмы работы с текстом, которые я применяю на своих уроках .

**Прием «Лингвистическая сказка».**

Формирует умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста, применять её как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа. Можно   пригласить на урок сказочных персонажей и удивлять их своими познаниями, можно стать капитанами и отправиться на паруснике в Страну Ошибок спасать безударную гласную.

**Приём «Чтение с остановками»**

Суть данного приема заключается в том, чтобы побудить обучающихся размышлять. Чтение с остановками помогает правильно понять условие, составить краткую запись, у ученика рождается ответ на вопрос. При прочтении текста можно использовать цвета или подчеркивание.

**Приём «Уголки»,** при составлении характеристики героев, какого-либо произведения. Класс делим на две группы. Одна группа готовит доказательств положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, а другая группа отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный приём используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

**Приём «Работа с вопросником»**, можно применить при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Учащимся предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы.

1. Назови главных героев рассказа?

2. Почему автор дал рассказу именно такое название? Придумай своё название.

3. Какой момент в рассказе ты считаешь самым напряжённым?

4.Какие чувства испытывал герой в этот момент?

**Прием «Горячий стул»**

Это прием для проверки понимания прочитанного текста.

В центре круга ставится стул, на него приглашают сесть кого-то из учеников. Затем ученики задают вопросы по тексту, на которые ученик, сидящий, должен будет давать развернутые ответы. Не должно быть таких вопросов, на которые требуется ответ «да» или «нет». Затем подсчитывается; на сколько вопросов ученик ответил, верно ли он ответил.

**Прием «Письмо по кругу»**

Класс делится на группы от трех до восьми человек. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Предлагается детям записать одно-два предложения по определенной теме. Затем листы передаются по часовой стрелке. Каждый должен прочитать написанное и продолжить записи. Так продолжается, пока лист не вернется к первому автору. Затем слово предоставляется одному ученику, который вслух читает записи. Остальные дополняют, если не прозвучало то, что они считают важным.

Важно также включать в работу с текстом современные технологии, такие как электронные книги, учебные приложения и интерактивные ресурсы. Это поможет создать более привлекательную и интерактивную среду для работы с текстом. Работа с текстом должна быть интерактивной и разнообразной.

В заключение можно сделать вывод о том, что работа с текстом является основным способом формирования читательской грамотности у младших школьников. Знание и умение работать с текстами позволяет им не только успешно учиться, но и становиться активными участниками информационного общества. Чтение, - говорил выдающийся педагог В. А. Сухомлинский, - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.

Следовательно, необходима, систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого, осознанного чтения от класса к классу.

Если мы будем использовать приемы и методы быстрого и эффективного чтения, то получим читающего ученика.