**Обучение профессии «Парикмахер» глухих и слабослышащих студентов**

Дегтярева Августа Петровна

Преподаватель. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия) «Республиканский техникум – интернат профессиональной и медико – социальной реабилитации инвалидов имени Донской М.Н.» (г. Якутск)

Павлова Сардана Васильевна. Мастер производственного обучения группы «Парикмахер». Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия) «Республиканский техникум – интернат профессиональной и медико – социальной реабилитации инвалидов имени Донской М.Н.» (г. Якутск)

*Аннотация*. В данной статье рассматриваются роль верботонального метода обучения для социализации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по профессии «Парикмахер». А так же «Путь к успеху» – участие студентов в чемпионате профессионального мастерства «Абилимпикс», научно – практических конференциях, конкурсах, участие в Международных интернет – олимпиадах.

*Ключевые слова*: верботональный метод, люди с нарушениями слуха, реабилитация, социальная адаптация, инвалиды и люди с ограниченными возможностями здоровья, парикмахер, коммуникация.

Профессиональное обучение играет важную роль в обеспечении будущей социальной защищенности, выживаемости учащихся с ограниченными возможностями в условиях рыночной экономики, конкуренции на рынке рабочей силы. И овладение профессией «Парикмахер» дает возможность учащимся в адаптации после окончания школы, самостоятельной работе в условиях многоукладной экономики. Сегодня во всем мире признано: чем выше и качественнее уровень образования граждан, тем более успешной будет их жизнь, тем эффективнее будут решаться социально-экономические задачи в государстве. Отсюда в обществе появилась потребность в модернизации учебного процесса, внедрении новых прогрессивных методик и форм обучения. Одной из таких методик является вербальный метод. Верботональный метод – это природный метод развития устной речи. За основу реабилитации берется слуховой и зрительный анализатор. В этом плане эффективным для развития устной речи является аудиовизуальный курс. **Верботональная методика** — это комплексный подход к реабилитации людей с нарушениями слуха. Его автор – профессор лингвистики Петар Губерина. Метод разработан в Хорватии, создал в Загребе реабилитационный центр «СУВАГ». Основная цель методики заключается в развитии слухового восприятия через остаточный слух и обучение правильному произношению речи. Методика используется в различных сферах, включая образование, медицину и профессиональную подготовку.

В контексте обучения парикмахерскому искусству верботональная методика может применяться следующим образом:

1.Использование остаточного слуха: Даже при наличии значительных нарушений слуха у многих людей сохраняется способность воспринимать звуки определенной частоты. Верботональная методика помогает развивать эти способности, используя специальные устройства и упражнения.

2.Развитие речевого аппарата: параллельно с развитием слуховых способностей, методика включает работу над правильным произношением звуков и слов. Это важно для общения с клиентами и коллегами в профессиональной деятельности. При использовании этого метода интеграция в общество происходит более мягко по профессии парикмахер. Трудностей много, потому что человек не слышит, не говорит. Следующая трудность в том, что все слабослышащие и глухие общаются на русском жестовом языке. Незнание якутского языка, схожие при считывании с губ тоже могут привести к недопониманию мастера и клиента. Например: туалет и гулять считывается по губам одинаково и люди говорят очень быстро. В данном случае надо говорить медленно, четко, ясно, например: короткая стрижка «спортивная канадка». И еще хорошим помощником является телефон. Телефон для глухих необходимость, это жизненно важный инструмент для общения, для работы. Можно использовать приложения телефона. Можно показать на телефоне модель стрижки и студент запомнит, поймет, потому что хорошо работает зрительная память.

3.Интеграция в учебный процесс: Обучение парикмахерскому искусству должно включать не только практические навыки, но и теоретические знания. В рамках верботональной методики учебные материалы адаптируются под возможности студентов с нарушением слуха, чтобы они могли эффективно усваивать информацию.

4.Работа с эмоциональным состоянием: Успешность обучения зависит от психологического комфорта студента. Важно создать поддерживающую атмосферу, где студент чувствует себя уверенно и мотивирован на достижение результатов. Для обучения используем различные технологии:

-практические задания: студенты выполняют практические задания под руководством преподавателя, который контролирует их выполнение и дает обратную связь. Преподаватель практически показывает действия, затем проговаривает слова несколько раз. Четко, ясно, медленно. Учатся стричь на бумагах, париках, искусственных волосах, натуральных шиньонах. Далее практика на клиентах. Студенты часто с мастером производственного обучения выезжают в дома – интернаты для престарелых, в детские дома, школы – интернаты и благотворительно стригут – практикуются. Студенты техникума являются участниками волонтерского движения «Протяни руку добра» в нескольких учреждениях города Якутска и за ее пределами. Задания могут включать модные мужские и женские стрижки как: канадка, тенниска, модные мужские стрижки, женские стрижка каскад, каре-боб, каре классическая, каре – градуированное, делают укладку феном и электрическими щипцами, собранные и распущенные прически, сложные окрашивания.

-использование технических средств: специальные устройства, такие как слуховые аппараты и усилители звука, помогают студентам лучше воспринимать речь преподавателя и звуковые сигналы, возникающие в процессе работы. В техникуме-интернате имеются кабинеты, обеспеченные стационарными техническими средствами, а также мобильными адаптирующими устройствами для лиц в соответствии с нозологиями обучающихся. Перечень специальных технических средств и программного обеспечения для обучения студентов с нарушениями слуха:

- сурдопереводчик;

- радиокласс (радиомикрофон)  Сонет-РС" РМ-10-1  на 10 уч.;

- система акустическая FRONT ROW TO GO;

- мультисенсорный речевой тренажер ИНТОН-М;

- аудиоусилительная система Волна;

- наушники полноразмерные «Sony MDR-1RBT/C»;

- компьютер desktop с предустановленным специальным ПО «JAWS for Windows 11.00 pro» и «МАfic 11.0»;

- моноблок Apple iMac 21.5 MD093.

- программа экранного доступа с синтезом речи;

- программы синтеза речи TTS (Text-To-Speech)

- читающая машина;

в) Индивидуальные занятия: для каждого студента разрабатывается индивидуальный план занятий, учитывающий его уровень слуха и речевых навыков. Например: из таблиц видно восприятие обучающихся:

Объем запоминания наглядного и словесного материала

Таблица №1

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ГРУППЫ ДЕТЕЙ** | **ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МЕСТОРАСПОЛОЖЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ**  **(ИЗ 12 ВОЗМОЖНЫХ)** | | **ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ СЛОВЕСНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ ИЗОБРАЖЕНИЙ**  **(ИЗ 12 ВОЗМОЖНЫХ)** | | |
| **Средняя успешность** | **Стандартное отклонение** | **Средняя успешность** | **Стандартное отклонение** | **Прив-несения** |
| 1 | **НОРМАТИВНО РАЗВИВАЮЩИЕСЯ** | 10,5 | ±1,3 | 8,7 | ±1,6 | 0,5 |
| 2 | **ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ** | 9,3 | ±1,5 | 8,5 | ±1,7 | 0,5 |
| 3 | **УМСТВЕННО ОТСТАЛЫЕ** | 6,9 | ±2,9 | 5,9 | ±1,6 | 0,6 |
| 4 | **ОНР** | 9,8 | ±1,3 | 6,6 | ±1,7 | 0 |
| 5 | **ГЛУХИЕ** | 10,3 | ±1,3 | 5,4 | ±2,8 | 0 |

Таблица №2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа детей** | **Среднее количество** | | | | |
| **Предложений** | **Неполных высказываний** | **Слов во всех высказываниях** | **Слов в 1 высказывании** | **Повторяющихся слов во всех высказываниях** |
| **Норма** | **19,8** | **-** | **95,9** | **4,8** | **3,9** |
| **ЗПР** | **12,3** | **-** | **66,2** | **3,4** | **3,0** |
| **УО** | **10,9** | **4,1** | **57,5** | **3,4** | **6,9** |
| **Глухие** | **9,5** | **2,3** | **29,5** | **2,5** | **6,3** |

Анализ таблиц: скорость реакции на тактильные стимулы, скорость опознания зрительных стимулов, характеристика речи при описании картинок. Скорость осознания зрительных стимулов: норма - на 6 элементов время опознания 88 сек., у ребят с ООП на 6 элементов 142 секунд. Характеристика речи – норма предложений 19,8 – слов 95,9. Глухие – предложений 9, 5 – слов-жестов 29, 5.

Из анализа видим скорость реакции, слов – жестов идет отставание на 2 или более раза.

Особые образовательные потребности (ООП) - это потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации актуальных и потенциальных возможностей (когнитивных, энергетических и эмоционально-волевых, включая мотивационные), которые может проявить ребенок с недостатками развития в процессе обучения. [2, 21].

Особые образовательные потребности предполагают:

Подготовку к овладению программы путем следующих занятий;

1. Формирование у них познавательной мотивации и положительного отношения к учению;

2. Замедленный темп преподнесения новых знаний;

3. Меньший объем «порций» преподносимых знаний, а также всех инструкций и высказываний педагогов с учетом того, что закон «магического числа 7±2» для детей с недостатками развития не действует, т.е. объем запоминаемой информации у них меньше;

Использование наиболее эффективных методов обучения (в том числе усиление наглядности в разных ее формах, включение практической деятельности, применение на доступном уровне проблемного подхода).

4. Организация занятий таким образом, чтобы избегать утомления.

5. Максимальное ограничение посторонней по отношению к учебному процессу стимуляции;

Подготовка кадров является составляющей профессионального образования как единого целенаправленного процесса воспитания и обучения и направлена на формирование у обучающихся навыков с целью применения полученных в образовательных организациях теоретических знаний в конкретной производственной ситуации.

5. Коммуникативные навыки: Важной частью обучения является развитие коммуникативных навыков, необходимых для взаимодействия с клиентами. Студентов учат правильно понимать запросы клиентов и давать четкие инструкции. По ФГОС предусмотрена учебная дисциплина «Основы культуры профессионального общения». В любой профессии есть понятие профессиональная этика: вежливость, тактичность, предупредительность, корректность, трудолюбие. Дисциплина учит быть культурным, воспитанным. Рассматриваются такие темы как: «Деловой этикет и его принципы»; «Словесный этикет в профессиональной деятельности»; «Жесты и невербальный этикет»; «Деловая беседа»; «Интерьер рабочего помещения»; «Имидж делового человека». Психологические стороны делового общения: «Общение – основа человеческого бытия»; «Перцептивная сторона общения»; «Коммуникативный стиль личности – синергия»; «Интерактивная сторона общения»; «Общение как коммуникация»; «Успех делового общения»; «Тайм – менеджмент». Используются для обучения интерактивные упражнения, активные методы обучения. Студенты участвуют по предмету во Всероссийских и Международных олимпиадах «Солнечный свет», «Время знаний». По дисциплине: «Синергетика» награждены дипломами за 1 место следующие студенты: Охотин Айтал, Замятина Надежда, Нехорукова Саина, Бурнашов Айгылаан, Гоголев Кэскил, Сыромятников Никита – 2025 г.

Студенты группы «Парикмахер» активно участвуют в различных мероприятиях. На региональном чемпионате Абилимпикс по компетенции «Парикмахерское искусство» занимают призовые места. На республиканском конкурсе «Жестовой песни» награждены победными дипломами. Конкурс регионального этапа Российской национальной премии «Студент года» Колосова Юлия завоевала Диплом лауреата II степени, 2022 г. Являются победителями Республиканского творческого конкурса «Таланты особенных людей севера». Являются победителями республиканского фестиваля « Мир красоты и таланта». Участники НПК «Шаг будущую профессию». Особенной гордостью является ежегодное участие в Национальном чемпионате DeafSkillS , где наши студенты Колосова Юлия, Гурьев Айтал заняли первые места и награждены дипломами 1 степени (г.Уфа – 2023 г., Москва, 2024 г.).

Таким образом, верботональная методика представляет собой эффективный инструмент для интеграции людей с нарушениями слуха в профессиональную деятельность, обеспечивая им равные возможности для развития и самореализации. Эти методики помогут сделать процесс обучения парикмахерскому искусству для слабослышащих и глухих студентов более эффективным и комфортным. Главное — гибкость, терпение и готовность адаптировать подход под индивидуальные потребности каждого обучающегося. Для того чтобы люди с нарушением слуха могли успешно освоить профессию парикмахера, необходимо учитывать особенности их восприятия информации и адаптировать методы обучения. Это важно для социализации, самостоятельности, повышения самооценки: успехи в обучении и работе способствуют повышению уверенности в себе и своих возможностях.

Список литературы:

1.Валявко С.В. Современное понимание проблемы общих и специфических закономерностей нарушенного психического развития. С.М. Валявко,М.: Педагогика 2023. 453 с.

2. Стародубцева Н. В. Сайт учителя начальных классов, учителя дефектолога. Верботональный метод 2020).

3. Программа адаптационной учебной дисциплины разработана в соответствии с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 апреля 2015 года № 06-830вн.

4. Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения: ФГУ «ФИРО», М.; «Академия» 2016.

5.Панфилова А.П. Теория и практика общения: учебное пособие для СПО – М.: «Академия», 2020.

6.Столяренко Л.Д., Самыгин С.И. Психология общения: учебник для колледжей, СПО.- Ростов н/Д: Феникс, 2020 г.