Конспект урока внеклассного чтения в 8 классе.

Тема**: Юмористические рассказы А.П. Чехова**

**Цели:**

1. Продолжить знакомство с юмористическими произведениями Чехова. Определить жанровые особенности рассказов. На материале рассказов «Хирургия», «Пересолил» дать ученикам представление о Чехове-юмористе, сформировать у них представление о своеобразии сюжетной организации юмористического рассказа и способах создания комического эффекта. Привить навыки внимательного чтения.
2. Способствовать развитию устной грамотной речи, развитию творческих способностей учащихся, умение использовать в речи литературные термины, понятия.
3. Способствовать формированию эстетического вкуса, внимательности, наблюдательности, тактичному отношению друг с другом.
4. Коррекция речи, зрения.

**Ход занятия**

1. **Организационный момент.**  Приветствие обучающихся.

- Доброе утро! Я очень рада, что вы все присутствуете на уроке в добром здравии и хорошем расположении духа. Надеюсь, что в конце урока настроение ваше станет ещё лучше.  Отгадайте слова, которые состоят из следующих букв.

первая буква в названии третьего дня недели. (с)

* первая буква в названии третьего месяца года (м)
* вторая буква в фамилии поэта, который написал «Бородино» (е)
* третья буква в фамилии автора, чью биографию мы изучали на прошлом уроке (х)
* первая буква в отчестве Михаила Лермонтова (ю)
* первая буква в названии города, в котором Чехов окончил университет (М)
* четвёртая буква в фамилии автора, чью биографию мы изучали на прошлом уроке (о)
* вторая буква в названии профессии, которую получил Чехов, окончив университет (р)

- Какие слова у нас получились? (*смех, юмор*) Значение слова «юмор» нам предстоит выяснить сегодня. И, как известно, юмор и смех неразрывно связаны между собой, поэтому эпиграфом  к сегодняшнему уроку чтения я выбрала слова В.Гюго «Смех — это солнце: оно прогоняет зиму с человеческого лица».

-Итак, наша цель:

Постараться рассмеяться.

(Ведь смеяться не грешно).

Рассмеявшись, докопаться,

Почему нам так смешно.

**2.Актуализация знаний обучающихся.**

**-**А сейчас вспомним прочитанные произведения. Скажите, из каких рассказов взяты следующие строки.

«Через базарную площадь идёт полицейский надзиратель Очумелов в новой шинели и с узелком в руке. За ним шагает рыжий городовой с решетом, доверху наполненным конфискованным крыжовником» (*«Хамелеон»)*

«Молодая рыжая собака – помесь такса с дворняжкой – очень похожая мордой на лисицу, бегала взад и вперёд по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам. Изредка она оглядывалась и, плача, приподнимая то одну озябшую лапу, то другую, старалась дать себе отчёт, как могло случиться, что она заблудилась»     *(«Каштанка»)*

«Милый дедушка, Константин Макарыч! – писал он. – И пишу тебе письмо. Поздравляю вас с рождеством и желаю тебе всего от господа бога. Нету у меня ни отца, ни маменьки, только ты у меня один остался»  *(«Ванька»)*

- Скажите, что объединяет все эти рассказы? (Их написал А.П.Чехов)

- Л.Н. Толстой говорил так *«Читая Чехова, я смеюсь, радуюсь, восхищаюсь… Вот определение таланта».* Как вы думаете, почему «смеюсь»? (ответы обучающихся). Действительно, многие рассказы - это россыпь юмора, ума, доброты. Как же это удавалось Антону Павловичу? Некоторые секреты сегодня мы попробуем узнать. Итак, тему сегодняшнего урока вы видите на доске.

Обращение к написанному на доске :

**Юмористические рассказы А.П.Чехова**

**3.Словарная работа.** Как вы понимаете слово «юмор»? (ответы учеников).*(«юмор»**- деятельность человека, направленная на вызывание смеха, улыбки у окружающих. В более широком понимании — любые жизненные явления, ситуации, а также любые мысли, фантазии, идеи и т. п., способные вызвать эти эмоции.)*

*Вспомните, какие произведения А.П. Чехова вы уже читали? Какова главная особенность рассказов писателя? (Чехов писал юмористические произведения).*

**4. Работа по теме.**- **Эпиграф**: «Тогда человек станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть» (А.П. Чехов).

- **Юмор**, комическое, юмористический рассказ.

- **Приемы комического**:

1. Комичные выражения, имена собственные («говорящие»).

2. Несоответствие поступков героев их образам.

3. Неожиданность в сюжете или поступках героев.

- **Композиция рассказа:**

1. Экспозиция. 2. Завязка. 3. Развитие действия. 4. Кульминация. 5. Развязка. 6. Заключение.

- **Художественная деталь** – выразительная подробность в произведении, имеющая значительную смысловую и эмоциональную нагрузку.

Поиграем в игру, которая называется **« Четвертый лишний».** Перед вами четыре произведения. Найдите четвертое лишнее, объясните свой выбор.

«Заколдованное место».

«Ночь перед рождеством»

***«Хирургия»***

«Пропавшая грамота»

С произведениями Н.В. Гоголя мы уже с вами знакомились на наших уроках, сегодня познакомимся с биографией А.П.Чехова, с его произведениями. В качестве эпиграфа я взяла высказывание Гоголя, известный всем афоризм «Краткость – сестра таланта» и « Они смешные, но невеселые», такую характеристику своим рассказам дал писатель. И мы с вами должны выяснить, что хотели сказать Н.В.Гоголь и А.П.Чехов этими высказываниями. Обратимся к 1 эпиграфу, прочитайте его и ответьте на вопрос: какой смысл заключается в этих словах? Вывод: значит смех заставляет человека задуматься над своими поступками, исправить своё поведение, смех исправляет человеческие недостатки. (Человек боится быть осмеянным. И он старается не совершать того, что может вызвать насмешку окружающих; смех удерживает людей от плохого, а значит, делает лучше).

**Итак, наша цель:**

Постараться рассмеяться.

(Ведь смеяться не грешно).

Рассмеявшись, докопаться,

Почему нам так смешно.

-        Произведения, которые вызывают наш смех, называются юмористическими. Что такое юмор? Обратимся к записи на доске(или словарь учебника).

Юмор (англ. Humour “нрав”,”настроение”) – изображение чего-то в смешном, комическом виде.

-   Юмор – это всегда какой смех? (Добрый) Да, это смех, который не уничтожает человека, высмеивает его недостатки.

4. Прежде, чем говорить о произведении, необходимо вспомнить его творца. Ведь некоторые моменты биографии писателя могут помочь в понимании замысла и содержания произведения.

Будучи врачом, Чехов мог наблюдать людей и в самые отчаянные, и в самые необычные смешные моменты, что находило отражение в его произведениях. Сюжеты для своих рассказов А.П.Чехов брал из жизни. Брат писателя рассказывал, что Антон Павлович на врачебной практике в одной из больниц однажды видел, как неопытный студент, заменяя занятого другим пациентом врача, удалил у больного здоровый зуб, а на больном зубе сломал коронку. Пациент выругался и ушёл. А сейчас давайте посмотрим, как этой жизненной ситуацией воспользовался А.П.Чехов.

**Постановка проблемного вопроса**

Ребята, во время прослушивания рассказа вы должны подумать и определить, почему же рассказ называется юмористическим? Что делает рассказ смешным?

-Понравился ли вам рассказ? Какое впечатление произвел он на вас?

Наверняка некоторые значения слов показались вам не совсем понятными.

**Объясним значение этих слов.**

На доске:

Земская больница – это больница, организованная земством.

Земство - орган местного самоуправления. Земства были организованы в 1864 году. В губерниях и уездах (в областях и районах). Они занимались различной деятельностью, в том числе строили и содержали школы и больницы для крестьян и простого народа. Часто в таких школах был один учитель, а в больницах – один доктор.

Фельдшер – помощник врача, человек со средним медицинским образованием.

Дьячок – низший чин служителя церкви.

О чём рассказ? Каков его сюжет?(краткий пересказ).

Герои смешные, но не весёлые, давайте разберёмся в этом.

- Как выглядела земская больница? Кто ее пациенты.

Подробное или краткое описание? (Земская больница не описана Чеховым подробно). Обычно в таких больницах были палата для больных и приемное отделение. Работал один доктор. В приемной стоит шкаф с инструментами, в бутылке карболовый раствор. Пациенты люди простые и малообразованные, как дьячок Вонмигласов).

НА ДОСКЕ: Вонмем! Это возглас, призыв во время службы, означающий на церковнославянском языке ВНИМАЙТЕ.

-Вслушайтесь: Вонмем, внимание, внимайте. Какие это слова? Однокоренные.

О каком человеке они нам говорят? О человеке, к голосу которого люди должны быть внимательны.

Фамилия говорит и о том, что ее владелец имеет отношение к церкви.

- А фамилия Курятин?

- Вспомните, с чего начинается рассказ? Что делает главный герой? ( Фельдшер Курятин курит зловонную сигару. )

О чем говорит фамилия?( Герой много курит).

А м.б. фамилия связана со словом курятина? Есть такое выражение «КУРИЦЫН СЫН», т.е. глупый и трусливый человек.

- Или выражение МОКРАЯ КУРИЦА? О каком человеке так говорят? О жалком.

Чехов очень переживал невежество своих коллег, он писал «Малограмотный доктор, каким бы он ни был добрым человеком, выглядит жалким». Так какое значение больше подходит к фамилии Курятин?

- Вспомните, как называется этот прием в литературе? При изучении какого произведения, мы уже встречались с говорящими фамилиями?

- Какими предстают перед нами фельдшер и больной? Как они ведут себя в начале и в конце произведения? (Сначала обращаются друг к другу на ВЫ и по имени и отчеству. А потом обзываются, передразнивают друг друга и «тыкают»). О чём рассказывает дьячок? А фельдшер?( - о глупых способах снятия боли; хвастается мастерством,которого нет).

- О чем говорит такое поведение? (Перед нами невежественные, малообразованные, невоспитанные люди). - Вызывает ли смех такое поведение?

- Найдите и прочитайте реплики фельдшера. Как он говорит о своей профессии?

О чем хочет сказать герой? А о чем хочет сказать автор? ( «Хирургия – пустяки… Тут во всем привычка, твердость руки… Раз плюнуть») Герой хочет сказать, что он легко сумеет сделать хирургическую операцию.

А автор?( Дает нам понять, что фельдшер относится к своей работе безответственно, плохо знает свое дело и храбрится перед операцией.

- Вспомните, как он подбирает инструмент? Найдите и зачитайте в тексте (-О чем говорят эти действия? (У фельдшера не хватает знаний, чтобы выбрать инструмент, и он выбирает наугад).

- На протяжении всей процедуры с зубом Курятин говорит с умным видом о важности своей работы, о том, что все необразованные, он один все понимает, и рассказывает, как лечил один раз помещика Египетского. Почему для него важно рассказать об общении с помещиком, чем сосредоточиться на зубе дьячка?

-Обратите внимание на речь Курятина. Какие предложения он строит, высказывает ли свою мысль до конца? ( Образованность… один костюм сто рублей стоит…)

(Речь его бессвязная, отрывистая, словарный запас ограничен. Он ругается и перепирается с пациентом).

- Человек какого культурного уровня перед нами? (Человек с низким уровнем культуры, плохо знающий свое дело).

- Можно ли назвать рассказ юмористическим? Вспомним, что такое юмор. Найдите определение в словарике. Юмор – это добродушный смех, который не уничтожает человека, а высмеивает его недостатки.( запись в тетрадь).

- Что высмеивает автор? Нелепые характеры героев, их глупость, самоуверенность. Юмор в рассказе основан на изображении смешной ситуации.

- Слушая этот рассказ хочется смеяться, но в то же время становится грустно. Почему? (Потому что понимаешь, что у людей бывает много недостатков, и эти недостатки могут причинять страдание другим людям. Неумение Курятина причиняет страдание дьячку Вонмигласову) Жалко ли вам дьячка? Изменилось ли отношение к фельдшеру?

- Почему рассказ назван «Хирургия»? Какой подтекст вкладывает автор в заглавие? О какой хирургии рассказывает Чехов? (О такой, которой на самом деле быть не должно.Он высмеивает невежественного фельдшера, который выдаёт себя за опытного врача.) Значит в рассказе присутствует и сатира.

**Работа по тексту**.

Следующий рассказ **«**Пересолил**».**

Вспомним содержание рассказа и определим его композицию.

1. Приезд землемера Смирнова на станцию Гнилушки – вступление или экспозиция рассказа.
2. Поиск лошадей и договор с возницей – завязка рассказа.
3. Описание «лошадёнки», отъезд со станции, описание дороги – развитие действия.
4. Страх перед возницей, враньё землемера с целью напугать Клима – продолжение развития действия.
5. Бегство Клима – кульминация рассказа
6. Переживания оставленного в одиночестве землемера.
7. Примирение трусов – развязка рассказа.

*Вопросы для обсуждения.*

1. Что показалось вам смешным?
2. Чего боялся землемер? (*Герой рассказа врал от страха и до смерти напугал возницу*).
3. Одним из приёмов создания комического является окарикатуривание или преувеличение какой-либо черты характера до карикатурных размеров. Какое качество становится предметом окарикатуривания у Чехова?
4. Как Чехов показывает, что землемер трусит? (*Через его мысли*).
5. Обратите внимание на то, что герой думает об одном, а говорит совсем другое. Такое несоответствие слов и поведения, внутреннего состояния и поведения вызывает комический эффект.
6. Прочитайте фрагмент текста, который рассказывает о неожиданном повороте в развитии сюжета. (*Землемер сделал вид, что роется в карманах, и в это время случилось то, чего он не мог ожидать при всей своей трусости: Клим вдруг вывалился из телеги и на четвереньках побежал к чаще).*
7. Над чем смеётся Чехов?
8. Почему рассказ называется **«**Пересолил**».**

**-Сформулируем особенности рассказов Чехова.**

1) Простое, предельно краткое заглавие рассказа.

2) Короткая завязка, дающая полную информацию о месте событий, времени, героях.

3) В основе сюжета лежит бытовая ситуация, случай из жизни

4) Диалогу автор уделяет большое внимание. Диалог – средство характеристики героев.

5) Отсутствуют подробные пейзажные и портретные зарисовки.

6) Подробное описание заменено «говорящей» деталью.

7) Яркая, смешная, неожиданная развязка.

НА ДОСКЕ: Обратите внимание на слова Горького: «Чехов умеет писать так, что словам тесно, а мыслям просторно». Понятно ли вам о чем эти слова?

10. Итак, подведем **итоги. Рефлексия.** Какие особенности стиля рассказов Чехова мы сегодня выявили? Назовите их .

В чем Чехов видел смысл своего юмора, своей сатиры, писательской деятельности?

( Бороться со злом, несправедливостью в обществе, с необразованностью)

- А борется он с этими пороками доступными ему средствами, т.е. средствами литературы. А это прежде всего ЮМОР и САТИРА. Достичь юмористического эффекта ему помогают те особенности рассказа, которые мы нашли в процессе нашей работы. Отдалённые от нас целым столетием рассказы Чехова всё же во многом современны, даже злободневны

Какие особенные чеховские приемы создают комический эффект в его рассказах. *(Это достигалось ярким заглавием, значащими именами и фамилиями; сюжетом, который строится на необычном положении; динамичным действием, выразительной деталью; сценичностью диалога; речью героев)*  -По условиям юмористических журналов рассказ не должен был превышать 100 строк. Выполняя это требование, Чехов научился писать кратко. «Краткость – сестра таланта» – это была одна из любимых фраз писателя.  Его короткие рассказы  очень емкие по содержанию,  многому учат читателя: отличать правду ото лжи, воспитывают отвращение к грубости, хамству, учат уважать человека – в себе и в других.

**11.Домашнее задание.**  Подготовить выразительное чтение рассказа «Хирургия»

**Дополнительное задание**

- Давайте сейчас поиграем в игру «Кто больше?» Суть игры проста – ребята вспоминают как можно больше смешного в рассказе «Лошадиная фамилия», «Пересолил».

Давайте теперь посмотрим, какие же секреты юмористического жанра использовал А.П. Чехов.

* Яркие названия рассказов *(«Лошадиная фамилия», «Пересолил»*)
* Говорящие фамилии (*Хохотов, Овсов*,…)
* Смешные названия станций, деревень (*Девкино, Гнилушки*, ...)
* Мало действующих лиц (*Клим и Землемер, Булдеев и Иван Евсеевич*)
* Курьёзные действия (*трусливый землемер испугал «до смерти» здоровенного извозчика*)
* Речь персонажей индивидуальна

- Объясните выбор названия для своего рассказа А.П.Чеховым? Как вы понимаете название «Лошадиная фамилия»?

- Как вы думаете, что автор высмеивает в своих рассказах? *(Суеверие, необразованность, темноту)*

*-* Каков юмор автора: злой, снисходительный, добродушный? *(Добродушный)*

- Рассказы Чехова достаточно легко инсценировать. Как вы думаете, почему? (*много диалогов, мало описания*)