Региональная конференция проектно-исследовательских работ «Бутанаевские чтения»

Проект

на тему

**«Хакасская свадьба: традиции и обряды»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выполнила:  Васильева Вероника Ивановна  3 «А» класс  МБОУ «СОШ № 24» г. Абакана  Руководитель:  Танбаева Ирина Платоновна |

Абакан, 2025

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[Введение](#_Toc1) 3

1. [Введение в традиции хакасской свадьбы](#_Toc2) 6

2. [Предсвадебные обряды](#_Toc3) 7

3. [Свадебные ритуалы](#_Toc4) 9

4. [Послесвадебные привычки и обряды](#_Toc5) 12

5. [Косички как символ: культурная значимость](#_Toc6) 14

6. [Локальные отличия в свадебных традициях](#_Toc7) 16

7. [Современные вызовы сохранения традиций](#_Toc8) 18

[Заключение](#_Toc9) 21

[Список литературы](#_Toc10) 23

# Введение

Хакасская свадьба представляет собой уникальное культурное явление, которое не только отражает богатство традиций и обычаев хакасского народа, но и служит важным элементом их культурной идентичности. В условиях глобализации и стремительных изменений в обществе, традиции, которые веками передавались из поколения в поколение, сталкиваются с рисками утраты. Поэтому исследование свадебных обрядов хакасского народа становится особенно актуальным. В данной работе мы стремимся не только собрать и систематизировать информацию о традициях хакасской свадьбы, но и осветить их значение для современного общества.

Предметная область нашего исследования охватывает три основных цикла: предсвадебные, свадебные и послесвадебные обряды. Каждый из этих этапов насыщен ритуалами и символикой, которые имеют глубокие корни в культуре хакасского народа. Введение в традиции хакасской свадьбы позволит читателю понять, как эти обряды формируют социальные связи, укрепляют семейные узы и передают культурные ценности. Мы рассмотрим, как предсвадебные обряды, такие как сватовство и подготовка к свадьбе, закладывают основу для будущей жизни молодоженов, а также как свадебные ритуалы, включая обряды обмена подарками и символические действия, подчеркивают важность этого события в жизни каждого человека.

Особое внимание в нашей работе будет уделено ритуальному ношению косичек, которое является неотъемлемой частью свадебной традиции. Косички не только служат символом женственности и красоты, но и несут в себе глубокий культурный смысл, отражая связь с предками и традициями. Мы проанализируем, как этот элемент свадебного обряда варьируется в зависимости от местных сообществ и какие значения ему придают разные группы хакасского народа.

Локальные отличия в свадебных традициях также займут важное место в нашем исследовании. Хакасский народ состоит из различных этнических групп, каждая из которых имеет свои уникальные обычаи и ритуалы. Мы постараемся выявить эти различия и проанализировать, как они влияют на общее восприятие свадебных традиций в хакасском обществе. Это позволит нам глубже понять, как культурные особенности формируют идентичность народа и как они могут быть сохранены в условиях современности.

Современные вызовы сохранения традиций также будут рассмотрены в рамках нашего проекта. В условиях глобализации и влияния массовой культуры традиционные обряды могут подвергаться изменениям или даже исчезать. Мы проведем интервью с представителями хакасского народа, чтобы выяснить, как они воспринимают свои традиции, какие меры предпринимаются для их сохранения и какие трудности возникают на этом пути. Анализ полученных данных позволит нам не только выявить проблемы, но и предложить возможные пути их решения.

В заключение, подготовка информационного буклета о хакасской косе станет важным шагом в популяризации и сохранении этих уникальных традиций. Мы надеемся, что наша работа не только внесет вклад в изучение хакасской культуры, но и поможет привлечь внимание к необходимости сохранения и передачи традиций будущим поколениям. Исследование хакасской свадьбы — это не просто изучение обрядов, это попытка сохранить душу народа, его историю и культурное наследие.

**Проблема исследования:** Недостаток информации о хакасских свадебных традициях и риски их утраты.

**Объект исследования:** хакасская свадьба.

**Предмет исследования:** особенности хакасских свадебных традиций.

**Цель исследования:** изучить традиции хакасской свадьбы и выявить их культурное значение.

**Задачи исследования:**

1. Сбор информации о традициях хакасской свадьбы.

2. Проведение интервью с носителями традиций.

3. Анализ полученных данных.

4. Подготовка информационного буклета о хакасской косе.

# 1. Введение в традиции хакасской свадьбы

Хакасская свадьба является комплексным обрядом, укоренившимся в традициях этого народа на протяжении веков. Она включает в себя множество элементов, которые можно рассмотреть в три этапа: предсвадебные обряды, собственно свадебные ритуалы и послесвадебные практики. Каждый из этих этапов отражает социальные, культурные и религиозные аспекты жизни хакасс.

Одним из основополагающих предсвадебных ритуалов является "сас-той", праздник переплетения волос невесты, который символизирует ее переход в новую роль в семье. В этом обряде косички невесты расплетаются и заплетаются заново в две косы, что имеет значительное значение для хакасского народа [13]. Прическа невесты, состоящая из нескольких косичек, заплетенных по часовой стрелке, символизирует её приверженность к традициям и готовность к будущей жизни с супругом.

Свадебный ритуал включает в себя обряд "той", который объединяет две семьи и священно закрепляет союз. Этот момент не только отмечает новое начало для молодой пары, но и укрепляет связи между родами, подчеркивая важность семейных отношений в хакасской культуре [2]. Обряды, совершаемые во время свадьбы, нередко переплетаются с элементами народных верований и мифологии, создавая уникальную атмосферу праздника.

Послесвадебный период также имеет свои традиции. Важным элементом является продолжение соблюдения обычая "чарас", который направлен на интеграцию в новую семью. Это может включать различные ritualные действия, связанные с установлением авторитета жены в новом доме и поддержкой родственных отношений, что отражает высокую значимость семейных уз в хакасском обществе [3].

Символические аспекты хакасской свадьбы пронизывают каждую деталь. Например, значение косичек, которые невесты носят на свадьбе, проистекает из древних обычаев, где каждая косичка может служить знаком статуса, жизненного пути и даже эмоциональной привязанности к семье. Эти символы способны передавать значимые сообщения о происхождении и месте женщины в обществе. Согласно традициям, девушки обычно носили несколько косичек, сплетенных в соответствии с особой символикой, где каждое движение и изменение косички связывались с определёнными жизненными этапами [4].

Вместе с тем, современные вызовы, с которыми сталкивается хакасская культура, становятся важным аспектом сохранения этих традиций. Урбанизация и изменения в образе жизни подрывают устоявшиеся практики, и многие молодые люди начинают отказываться от традиционных обрядов, что может привести к утрате культурной идентичности. Важно сохранять не просто обряды, но и их глубокую символику, которая касается всех аспектов жизни покоений, привязывая их к истокам и культурному наследию народа [15].

Таким образом, хакасская свадьба — это не только важное событие для самой семьи, но и мощный знак продолжения культурных традиций, играющих ключевую роль в жизни народа. Каждый обряд, каждая деталь свадьбы тщательно продумываются и преследуют свою цель, формируя целостный нарратив о любви, семье и связи с предшествующими поколениями.

**2. Предсвадебные обряды**

Предсвадебные обряды в хакасской традиции представляют собой важное явление, наглядно иллюстрирующее дух и ценности хакасского общества. Эти ритуалы включают в себя несколько значимых этапов, каждый из которых имеет свои символические значения и культурные корни.

Одним из первых шагов является сас тойы – заплетение кос невесты, которое знаменует её переход из родительского дома в новую жизнь с супругом. В процессе заплетения обычно формируются две косы, что не только символизирует гармонию, но и обозначает роли в новой семье. Расплетение кос было важно и выполнялось женой старшего брата жениха или близкой родственницей, которая, тем самым, подчеркивала значимость связей и преемственности в семейных отношениях [1]. Невеста, представляя свою семью, должна была продемонстрировать уважение к традициям и обычаям, которые столь важны в хакасской культуре.

Параллельно с этим проходит обмен дарами между семействами, отмечая взаимные обязательства и упрочнение социальных связей. Образ жизни хакасов традиционно строился на крепких родственных узах, а взаимная помощь и поддержка были неотъемлемой частью их быта. Сватовство, как этап предсвадебных традиций, претерпело существенные изменения, однако основная идея — заключение договора о совместном будущем — осталась неизменной [5].

Другим важным ритуалом является обряд, связанный с представлением невесты. Он включает посещение невестой церкви и её представление родственникам со стороны жениха, что подчеркивает социальный статус и родственные связи между семьями. Такой ритуал служит не только как формальная процедура, но и как акцент на важности личных и профессиональных качеств пары [12]. Совершая этот обряд, молодые люди подтверждают готовность к совместной жизни, основанной на взаимоуважении и понимании.

Существуют также традиции, связанные с подготовкой дома для молодой семьи. Например, в некоторых районах практикуется обряд укладки новых полов в доме, который будет служить стартом для новой жизни семьи. Это часто связано с пожеланиями счастья, благополучия и удачи для молодых [3]. Важным является то, что предсвадебные обряды не только фиксируют изменения в жизни пары, но и укрепляют общественные отношения и связи, сохраняя этническую идентитет и культурные традиции.

На заключительном этапе предсвадебных ритуалов проводится совместное празднование, где близкие и друзья собираются для того, чтобы поздравить новобрачных и обрадовать семьи мужского и женского рода. Эта практика отвечает за создание атмосферы единства и соработничества, закладывая основы для будущего совместного проживания и сотрудничества [14]. Таким образом, предсвадебные обряды хакасской свадьбы являются неотъемлемой частью культурного наследия народа, отражая их духовные и социальные ценности.

Значимость предсвадебных обрядов складывается не только из самих ритуалов, но и из тех смыслов и ценностей, которые они передают. Реализация каждой попытки воссоздать такую культурную традицию задействует ресурсы общей памяти и идентичности, что является важным вкладом в сохранение культурного разнообразия региона. Хакасская свадьба — это не просто формальная церемония, но и отражение многогранной жизни, исторической памяти и культурных особенностей, которые продолжают развиваться в современных условиях.

**3. Свадебные ритуалы**

Хакасская свадьба представляет собой богатый комплекс традиций и обрядов, которые отражают культурные особенности и мировоззрение народа. Свадебные ритуалы делятся на три основные стадии: предсвадебные, свадебные и послесвадебные. Каждый из этих этапов населен уникальными обрядовыми действиями, которые переносят различные культурные коды и символику.



Рисунок 1. Свадебные ритуалы хакасской культуры

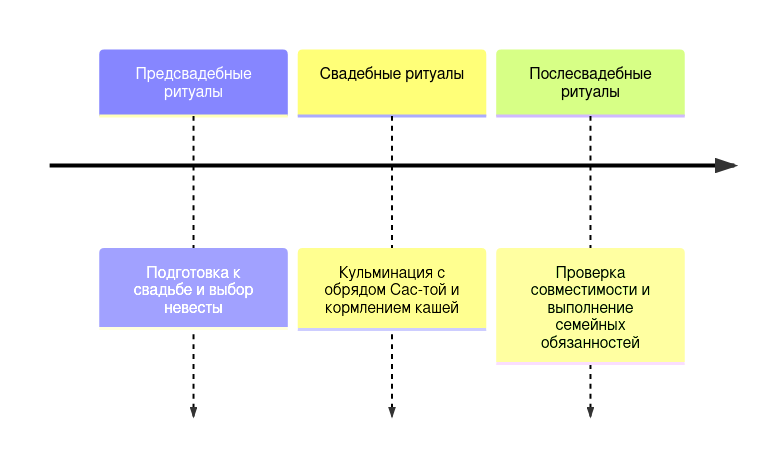


Рисунок 2. Свадебные ритуалы хакасской культуры

Предсвадебные ритуалы включают в себя подготовку к свадьбе и важные приметы, связанные с выбором невесты и ее судьбой. Во время выбора невесты важно, чтобы она происходила из семьи с хорошей репутацией. Нередко жених и невеста могли вообще не встречаться до самого дня свадьбы, что подчеркивало эффективность обычаев и доверие к родителям. Невеста готовилась к своей новой роли как члена семьи, чему способствовали различные ритуалы, которые подготавливали ее к преобразованиям жизни [1].

Свадебные обряды являются кульминацией всех предшествующих традиций. К ключевым ритуалам относится Сас-той, в который входит расплетение косы невесты. Этот обряд символизирует переход невесты из ее родной семьи в семью жениха, где она должна занять новое место и стать частью нового рода. Известно, что косы невесты расплетают обычно члены семьи жениха, что подчеркивает соединение двух родов [14]. Важным элементом является также традиционное кормление невесты кашей на свадьбе, что олицетворяет пожелания благополучия и плодородия для новой семьи.

Рисунок 3. Стадии хакасской свадьбы



После заключения брака, послесвадебные ритуалы направлены на проверку совместимости супругов и на их умение чётко выполнять обязанности, связанные с семейной жизнью. Среди таких опытов могут быть выпечка блинов или варка баранины, которая становится символом новых обязанностей и взаимовыручки. Примечательно, что такие испытания служат не только проверкой, но и укрепляют связь между супругами [3].

Особое внимание в хакасской свадьбе уделяется почитаемым традициям, которые передаются из поколения в поколение и сохраняют глубинные культурные корни. Важным аспектом этого обрядового цикла являются социальные связи, которые формируются вокруг свадьбы. Они играют важную роль в поддержании культурной идентичности и сообществе. Свадьба, как ритуал, соединяет не только двух людей, но и их семьи, расширяя социальные связи и укрепляя родственные узы [6].

Таким образом, хакасская свадьба является не только торжеством, но и важным этапом в жизни народа, где переплетаются традиции, социальные роли и богата символика. Несмотря на вызовы современной жизни и изменения в подходах к организации свадеб, многие молодые люди по-прежнему стремятся сохранить элементы традиционной хакасской свадьбы, что свидетельствует о глубоком уважении к культурному наследию [5].

**4. Послесвадебные привычки и обряды**

Послесвадебные обряды хакасской свадьбы заключают в себе важные аспекты социализации новых членов семьи и их интеграции в общество. Они служат не только объединяющим элементом между двумя семьями, но и ритуалом, который называет молодую пару к выполнению своих новых роли в семейной жизни. Первым же шагом после свадьбы является употребление традиционной каши «потхы», которую подают невесте, предварительно произнеся особый наговор. Этот обряд призван обеспечить здоровье и благополучие будущих детей, продолжая давние традиции хакасского народа [16].

Следующим значимым событием считается испытание для молодоженов, проводимое на второй день свадьбы. Они должны продемонстрировать свои навыки ведения домашнего хозяйства, и одним из таких тестов является приготовление блинов. Гости, приглашенные на мероприятие, могут оценить блюдо, тем самым символизируя поддержку и внимание к нуждам семьи. Успешное выполнение этого задания предполагает, что молодая пара готова к совместной жизни и заботе о будущем потомстве [6].

Заключительные обряды в хакасской культуре несут в себе не только традиционный уклад, но и социальное значение, связывая поколения и укрепляя связи между родами. Современные традиции по сравнению с древними обычаими изменились, однако основные идеи о совместной жизни и помощи друг другу остались неизменными. Осознанное распределение ролей, где мужчина в большей степени отвечает за внешний мир, а женщина — за дом, также отражает сохранение патриархальных традиций. Брак рассматривается не только как союз двух любящих людей, но и как важный шаг в укреплении отношений между их семьями [1].

Традиционные обряды являются своеобразным отражением представлений о мире и взаимодействии людей. Они наполняют жизнь хакасов смыслом и предоставляют возможность сохранить историческое наследие, адаптируя его к современным условиям. Исполнение ритуалов, связанных с свадьбой, способствует формированию культурной идентичности и осознания принадлежности к бренной истории своего народа [7]. Это подчеркнуто в современных условиях, когда традиции бесконечно меняются, но остаются основой семейных ценностей и взаимного уважения [6].

Каждый из описанных обрядов имеет свои особенности в зависимости от района, что добавляет разнообразие и многообразие в структуру хакасской свадебной культуры. Связывая поколения, послесвадебные обряды создают пространство для обмена опытом и знаниями в рамках семьи и большей социальной группы. Взаимопонимание и взаимопомощь становятся важными аспектами в ведении домашнего хозяйства.

Учитывая социальные изменения в условиях глобализации, послесвадебные традиции хакасского народа продолжают адаптироваться, пытаясь сохранить своё уникальное культурное наследие.

# 

# 5. Косички как символ: культурная значимость

Косички, или сурмес, являются важным элементом традиционной хакасской свадьбы. Они представляют собой не только эстетическую деталь, но и символ перехода от одной жизненной роли к другой. В культуре хакасов, волосы играют основополагающую роль в определении социальной идентичности женщины. В преддверии замужества, юные невесты заплетают большое количество косичек, следуя определенным традициям, которые требуют заплетать их по часовой стрелке. Это действие символизирует еще неразрывную связь с родом [2].

После свадьбы, девушки расплетают свои косички, создавая две косы, называемые тулун, что обозначает их новый статус замужней женщины. Таким образом, прическа невесты изменяется на глазах гостей, и этот момент имеет большое значение, отражая переходы в ее жизни и внутренние изменения. Обряд расплетения волос, известный как «Сас той», выполняется специально назначенной женщиной из семьи жениха и обозначает официальное принятие невесты в новую семью [8].

Косички также воспринимаются как форма защиты и оберега. В хакасской традиции существует поверье, что длинные, заплетенные волосы способны охранять женщину и ее семью от злых духов. На каждом этапах свадьбы, от языка обрядов до конкретных действий, волосы, расплетенные в единую косу, обрастают дальнейшими значениями. Невеста представляет теперь своего рода «древо», чьи ветви опускаются в новые родственные связи [2].

Сама прическа — это не просто украшение, но и знак социальной ответственности. В традиции хакасских женщин, каждая косичка может быть метафорой их жизненного пути, их переживаний и надежд. Например, косы, заплетенные в детстве, могут символизировать невинность и простоту, а уже расплетенные после замужества — зрелость и готовность взять на себя заботы о новой семье [9].

Перед свадьбой невесты надлежит пройти ряд обрядов, где главной будет задача показать свою готовность стать частью новой семьи. Этот ритуал, в свою очередь, позволяет ей выразить свою идентичность как женщину в рамках общественных норм и ожиданий. Каждый элемент заслушивает внимания: как сам процесс заплетения, так и события, связанные с его изменением [2].

Традиции, связанные с прической, служат важным социальным конструктом в хакасской культуре, создавая и подчеркивая связи между поколениями. Сообщества, уважая такие ритуалы, передают их из поколения в поколение, что становится своеобразным символом культурной идентификации. Прическа может сигнализировать о статусе, возраста, семейном положении и даже о готовности к родительским обязанностям [8].

Таким образом, косички в хакасской традиции становятся не просто украшением, а краеугольным камнем свадебного ритуала, формируя осознание своей роли и места в жизни. Образы, связанные с ними, обогащают культурные представления о месте женщины в обществе, её ценности и духе ответственности. В этом контексте косички являются универсальным языком, через который женщины хакасов выражают свою индивидуальность и преданность традициям [2].

# 

# 6. Локальные отличия в свадебных традициях

Свадебные традиции хакасского народа обогащены разнообразием локальных особенностей, отражающих уникальные черты различных районов Хакасии. Основное деление свадебных обрядов включает три основные стадии: предсвадебную, свадебную и послесвадебную. Формы, используемые в этих ритуалах, варьируются, но структура процессов зачастую сохраняет единые элементы [1]. Это вариативность проявляется в сроках проведения обрядов, терминологии и национальных нарядах.

Важно отметить, что выбор невесты имеет свои локальные особенности. Обычно предпочтение отдается девушкам из уважаемых многодетных семей, что объясняется социальной значимостью таких браков. В некоторых случаях жених может никогда не встречаться с невестой вплоть до самой свадьбы. Невеста, как правило, называется «наа пала», что переводится как «новый ребенок» – данный термин символизирует новую жизнь и начало семейного пути. Такой подход иллюстрирует представление хакасов о важности семьи и традиций сохранения рода [1].

Одним из ключевых аспектов хакасской свадьбы являются социальные и психологические факторы, а также религиозные обычаи. Эти элементы важно учитывать для полного понимания свадебных ритуалов. Обряд стал неотъемлемой частью культурной идентичности народа и отражает важные связи между поколениями [3]. Социальная значимость заключения брака перевешивает личные предпочтения, что делает ритуал обремененным определенными ожиданиями и обязанностями.

Развитие свадебных обрядов на протяжении веков также наблюдается в ритуалах, таких как расплетение кос невесты и установка свадебного шалаша. Это не просто элементы церемонии, а действа, усваиваемые от поколения к поколению, и они имеют свое специфическое значение. Каждое из этих действий неразрывно связано с культурными представлениями и традициями, которые формируют общее восприятие жилья и семейных отношений [10].

Согласно традициям, невеста в день свадьбы часто расплетает свои косы под руководством замужней женщины, такой как свекровь или тетя, что символизирует переход от девичества к замужеству. Этот ритуал, представляющий собой символ преемственности, не только формирует новую роль для невесты, но также подчеркивает значимость связи между невестой и ее новой семьей [3].

На этом этапе жениху и невесте зачастую отводят особую роль в процессе инициации, поскольку это время, когда они становятся частью одной семьи.

Условия ритуала могут варьироваться, однако везде люди связывают свадьбу с определёнными обрядами, которые служат посредником между миром живых и теми, кто ушёл. Свадебный шалаш, сконструированный из деревьев и прутий, присутствует в большинстве церемоний и служит символом уюта и безопасности новой семьи, тогда как расплетение кос является способом отделения от прошлого [1].

Таким образом, неоспоримая роль этих обрядов в жизни общественности подчеркивает их важность для сохранения культурной идентичности. Сохранение традиций в условиях современности также сталкивается с вызовами, связанными с изменениями в социальной структуре и культурном восприятии, но старые обычаи продолжают оказывать влияние на новые поколения. Важно отметить, что несмотря на изменяющиеся социокультурные условия, многие хакасы стремятся сохранить свою уникальную идентичность через воспроизводство и соблюдение традиционных обрядов [10].

**7. Современные вызовы сохранения традиций**

Сохранение традиций хакасской свадьбы сталкивается с рядом современных вызовов, которые оказывают влияние на обычаи и ритуалы, передаваемые из поколения в поколение. Глобализация культур, изменение социальных норм и влияние современных медиаплатформ на представления о свадьбе создают напряжение между традицией и современностью.

Одним из наиболее значительных факторов, влияющих на традиционные свадебные практики, является влияние массовой культуры. В свете роста популярности западных моделей свадеб, многие молодые хакасы пытаются интегрировать элементы современных свадеб в свои традиционные обряды. Это касается как стиля проведения свадеб, так и выбора атрибутов, таких как платья невесты и костюмы жениха. Несмотря на явные изменения, множество респондентов по-прежнему проявляют интерес к сохранению традиционных элементов, таких как обряд «Сас той», во время которого невесте расплетают косы, символизируя ее переход в новую жизнь замужней женщины [1].

Следует отметить, что многие молодые хакасы не отвергают традиции, а стремятся адаптировать их к современным условиям. В исследовании, проведенном среди молодежи, около 90% респондентов подтвердили важность сохранения традиций, указывая при этом на необходимость их модернизации и гибкости. При этом они подчеркивают, что стремление сохранить обряды не означает отказа от современных представлений о свадьбе. Это создает уникальную возможность для синтеза традиционного и современного, позволяя каждому молодожену создать индивидуальную концепцию своей свадьбы, которая будет отражать как их культурное наследие, так и личные предпочтения [2].

Кроме того, значительную роль в сохранении свадебных традиций играют культурные инициативы и проекты, направленные на поддержку местных обычаев. Сообщество хакасов активно участвует в праздниках и фестивалях, где демонстрируются традиционные свадебные ритуалы, народные танцы и песни. Это создает платформу для диалога между поколениями и позволяет молодежи глубже понять свою культуру [12]. Чем больше такие мероприятия будут поддерживаться на государственном уровне, тем выше вероятность, что молодежь заинтересуется традиционными практиками и сохранит их в своих семьях.

Современные средства массовой информации также оказывают значительное влияние на восприятие свадебных традиций. В эпоху социальных сетей и видеоплатформ новые представления о свадьбах быстро распространяются и могут сразу же принять масштабный характер. Это создает возможности для взаимного обогащения и обмена опытом, однако также и повышает риск утраты уникальных культурных аспектов, которые могут быть недоступны для поколений, стремящихся следовать моде [11].

Наконец, необходимо учитывать социально-экономический контекст, в котором проходят свадьбы. В последнее время наблюдается рост интереса к более скромным и быстрозаработанным праздникам, что нередко приводит к отказу от сложных свадебных обрядов, требующих значительных затрат времени и средств [12]. С одной стороны, это может упростить процесс, однако с другой – приводит к поверхностному восприятию традиций, отсутствие глубины которых затрудняет передачу их значения будущим поколениям.

Таким образом, сохранение традиций хакасской свадьбы в современных условиях требует гибкости и готовности к адаптации. От того, насколько активно молодое поколение будет исследовать и понимать свое культурное наследие, зависит, смогут ли традиции не только оставаться актуальными, но и развиваться, принимая во внимание новые реалии жизни.

# Заключение

Хакасская свадьба, как уникальное культурное явление, является не только важным событием в жизни каждого отдельного человека, но и значимой частью культурной идентичности хакасского народа. В процессе изучения предсвадебных, свадебных и послесвадебных обрядов мы смогли выявить множество интересных и уникальных традиций, которые передаются из поколения в поколение, сохраняя при этом свою самобытность и значимость.

Одним из ключевых аспектов, который мы рассмотрели, является ритуальное ношение косичек. Этот элемент свадебной традиции не только символизирует женственность и красоту, но и несет в себе глубокий культурный смысл, отражая связь между поколениями и важность семейных уз. Косички, как символ, становятся не просто украшением, а важным элементом, который связывает молодую невесту с ее предками и культурным наследием. Это подчеркивает, насколько важна для хакасского народа связь с историей и традициями, которые формируют их идентичность.

Локальные отличия в свадебных традициях также играют значительную роль в понимании многообразия хакасской культуры. Каждое сообщество имеет свои уникальные обряды и ритуалы, которые могут варьироваться в зависимости от географического положения, исторического контекста и социальных условий. Это разнообразие подчеркивает богатство культурного наследия хакасов и необходимость его сохранения. Важно отметить, что, несмотря на различия, все традиции объединяет общая идея о важности семьи, любви и уважения к предкам.

Современные вызовы, с которыми сталкиваются традиции хакасской свадьбы, требуют особого внимания. Глобализация, изменение образа жизни и влияние современных технологий ставят под угрозу сохранение уникальных обычаев и ритуалов. В ходе нашего исследования мы выявили, что многие молодые люди, несмотря на желание сохранить традиции, сталкиваются с трудностями в их реализации. Это может быть связано как с недостатком информации, так и с отсутствием поддержки со стороны общества. Поэтому одной из задач нашего проекта стало не только сбор информации, но и создание информационного буклета, который поможет молодым людям лучше понять и оценить богатство хакасских свадебных традиций.

Проведение интервью с носителями традиций стало важным этапом нашего исследования. Эти беседы позволили нам не только собрать ценные сведения о свадебных обрядах, но и услышать личные истории, которые делают каждую традицию живой и актуальной. Носители традиций поделились своими переживаниями, надеждами и опасениями относительно будущего хакасских свадеб, что дало нам возможность глубже понять, как они воспринимают свою культуру и какие шаги необходимо предпринять для ее сохранения.

В заключение, можно сказать, что хакасская свадьба — это не просто ритуал, а целая система ценностей и символов, которые формируют культурную идентичность народа. Сохранение этих традиций — это задача не только самих хакасов, но и всего общества, которое должно поддерживать и уважать многообразие культур. Наша работа подчеркивает важность изучения и сохранения хакасских свадебных традиций, а также необходимость активного вовлечения молодежи в этот процесс. Мы надеемся, что результаты нашего исследования послужат основой для дальнейших исследований и помогут в сохранении уникального культурного наследия хакасского народа для будущих поколений.

# Список литературы

1. Анжиганова Л.В. Традиционное мировоззрение хакасов: опыт реконструкции / Л.В. Анжиганова. – Абакан: ХРИПКиПРО, 1997. – 154 с.
2. Бутанаев В.Я. Традиционная культура и быт хакасов Пособие для учителей / В.Я. Бутанаев. — Абакан: Хакасское книжное изд-во, 1996. — 224 с.
3. Бутанаев, В.Я. Свадебные обряды хакасов // Традиц.обряды и искусство коренных народов Сибири. - Новосибирск, 1987. – 179-193с.
4. Бутанаев, В.Я. Свадебные ритуалы (хоных той) // Народные праздники Хакасии. – Абакан, 1999. – 11-14с.
5. В старину хакасская свадьба проводилась в несколько этапов и... [Электронный ресурс] // m.ok.ru - Режим доступа: <https://m.ok.ru/group/53820582461599/topic/153546161234079>
6. Катанов, Н.Ф. Свадебный обряд (Той тойлааны) [Текст] / Н.Ф.Катанов. – Абакан: отдел издательской деятельности ХРИПКиПРО «Роса», 1997.
7. Кропоткин А. А. Саянский хребет и Минусинский округ / А.А. Кропоткин // Живописная Россия. СПб.; М.: Изд. Тов-ва М. О. Вольф, 1895. Т. 12, ч. 1: Восточные окраины России. Восточная Сибирь. С. 19–50.
8. Кулумаева С.К. Материалы по свадебному обряду хакасов / С.К. Кулумаева // Научное наследие Н.Ф. Катанова и современное востоковедение. – Абакан, 2003. – С. 183-185.
9. Миллер Г.Ф. Описание сибирских народов / Изд. А.Х. Элерт, В. Хинтцше. М.: Памятники исторической мысли, 2009. С. 365-366.  (Источники по истории Сибири и Аляски из российских архивов: VIII, 1)
10. Свадебно-обрядовые традиции в героическом эпосе... [Электронный ресурс] // research-journal.org - Режим доступа: <https://research-journal.org/archive/7-109-2021-july/svadebno-obryadovye-tradicii-v-geroicheskom-epose-xakasov>
11. Свадебные обычаи и традиции хакасского народа... [Электронный ресурс] // vk.com - Режим доступа: <https://vk.com/wall-86179920_10924>
12. Свадебный обряд у хакасов - Сходства и различия проведения... [Электронный ресурс] // studwood.net - Режим доступа: <https://studwood.net/519080/kulturologiya/svadebnyy_obryad_hakasov>
13. Спасский Г. И. Народы, кочующие вверху реки Енисей / Г.И. Спасский // Сибирский вестник. 1818. Ч. 1. С. 12.
14. «Таинство плетения хакасских кос» в рамках акции «Народная... [Электронный ресурс] // rutube.ru - Режим доступа: <https://rutube.ru/video/47c0f5a41769c3ba00edaaa531fa09bb/>
15. Хакасская свадьба. История и современность. Курсовая работа... [Электронный ресурс] // www.bibliofond.ru - Режим доступа: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=885817>
16. Хакасский свадебный обряд той | Министерство культуры... [Электронный ресурс] // culture19.ru - Режим доступа: <https://culture19.ru/contents/552-hakasskiy-svadebnyiy-obryad-toy.html>