

Волосы — настоящее украшение женщины

У хакасов много внимания уделялось женской причёске.

По ней можно было узнать социальный статус и семейное положение.

В народе верили, что после захода солнца жизненная сила каждого человека таится под корнями его волос.



Чтобы не потерять ее, с наступлением темноты не разрешалось расчесывать и заплетать волосы.

Это занятие оставляли на светлое время.



*Одна қоса — беда,
много қос — замуж
пора*



Хакасская қоса



Выполнила:
Васильева Вероника Ивановна
3 «А» класс
МБОУ «СОШ № 24»
г. Абакана



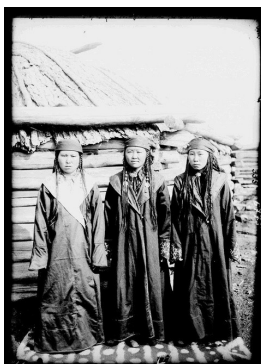
У хакасов до замужества девичьей прической были косички «сурмес», которые заплетались по часовой стрелке.

Количество косичек зависело, прежде всего, от густоты волос, а способ плетения – от принадлежности к разным этнографическим и возрастным группам.

В среднем девушка носила примерно 15 косичек: 3–5 сзади на спине, по 5–7 сбоку от лица.



Количество кос было обязательно нечётным. Девушки, носившие множество косичек, украшали их различными подвесками и кисточками.



Взрослые незамужние девушки обязаны были заплетать три косички (тискре).



Если у нее имелись родные братья, то она обязана к двум косам со стороны затылка приплести по маленькой косичке «ызых сурмес» (священная косичка), служившей своеобразным оберегом.

Носили их до тех пор пока были живы родные братья.



Во время свадьбы девичью причёску меняли на женскую. Замужние женщины носили две косы (тулун) и заплетали волосы против часовой стрелки.

Девушки, имевшие внебрачного ребенка «сурас», обязаны были носить одну косу, называвшуюся «киджеге». Заплетала эту косу ее мать. Если косу не носить, то верили, что несчастье настигнет дом ее родителей.



После смерти мужа хакаские женщины, оставляя концы волос распущенными, заплетали свои косы по часовой стрелке «онгар», то есть как и косички незамужних девушек.



И девушки, и женщины обязательно в повседневной жизни носили платок, исключение делалось только для маленьких девочек.