**Слайд 1:** Добрый день уважаемые коллеги, разрешите представить вашему вниманию мастер-класс на тему: «***Поддержка детской инициативы в условиях организации музыкальной деятельности дошкольников».***

**Слайд 2:** Реализация поставленных цели и задач позволила нам создать систему условий, комплексное применение которых позволяет не только оказывать поддержку проявлениям детской инициативы, но и повышать качество музыкальной деятельности воспитанников.

**Слайд 3:** Изучив характеристики работ авторов, мы смогли сформулировать работу музыкального руководителя по поддержке детской инициативы в музыкальной деятельности. Это позволяет выделить основные составляющие ***компоненты*** детской инициативы. Мое приоритетное направление в работе - это приобщение к культуре эвенков. И сейчас я вам хочу показать на практическом примере.

**Слайд 4:** **Мотивационный** компонент инициативы – готовность что-либо сделать. Моя задача как музыкального руководителя – повышать интерес к различным видам музыкальной деятельности в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

Предлагаю аудитории проявить инициативу, творчество и принять активное участие на мастер классе. Сейчас я буду включать голоса животных или птиц, ваша задача повторить своим голосом. (1. Голос оленя, голос чайки). Так как у нас ограниченное количество времени остановимся на двух голосах. Сейчас я продемонстрирую видео, на котором будут появляется изображения того или иного действия, которое вам надо повторить. Если изображение одно, значит надо сосредоточиться на одном действии, если будет несколько, выбирайте сами какое действие вам по душе. Молодцы ставлю вам оценку отлично!

**Слайд 5:** **Поведенческий** компонент инициативы – Задача музыкального руководителя – создавать условия для возможности принимать самостоятельные решения, поощрять качества, актуальные для поведенческого компонента инициативы. **Внимание на экран.** Мы с детьми договорились за ограниченное количество времени поставит танец. Для этого были созданы условия выбора костюма, музыки итд.

**Слайд 6:** **Когнитивный** компонент инициативы – определенные знания о ходе выполнения задания, действия.

Сейчас я приглашаю четверых коллег принять участие. Перед вами коврик. 1. Игра с музыкальными инструментами. Выберите дирижёра, а остальные выбирайте любое игровое поле на ковре и возьмите карточки, какой инструмент на карточке те инструменты берите со стола. А у меня вопрос к дирижёру, вы будете дирижировать под музыку или без?

2. Танцевальные движения, перед вами уже раскрытые карточки – огня, оленя, гагары. Ваша задача придумать свои движения и по сигналу бубна перемещаться по игровому полю.

**Слайд 7:** **Рефлексивный** компонент инициативы – умение сопоставлять результаты деятельности и обозначенную цель, задача музыкального руководителя – предоставлять возможность воспитанникам осуществить самоконтроль, осознать и дать оценку собственным действиям. И сейчас я попрошу зал, если оцениваете мое выступление удовлетворительно прокричите голосом оленя, ели хорошо голосом чайки, если отлично похлопайте. Спасибо за оценку.

**Слайд 8:** И в заключение хочу сказать, что непосредственно музыкальной деятельности касается когнитивный компонент, остальные являются универсальными для любого вида детской активности.Таким образом, предложенная система (компонент) условий поддержки детской инициативы позволит повысить качество музыкального развития воспитанников и получить положительный результат.