К.Г. Газизуллина, студентка 4 курса

Бирский филиал УУНиТ, г.Бирск

Научный руководитель: к.пед.н., доцент О.Г. Калашникова

**МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ**

Аннотация: В статье рассматриваются методические подходы к организации уроков по обучению грамоте с целью развития речи младших школьников. Выделяются основные направления работы: работа над словом (лексический уровень), работа над словосочетанием, предложением (синтаксический уровень), работа над связной речью (уровень текста).

Ключевые слова: развитие речи, обучение грамоте, младший школьный возраст.

K.G. Gazizullina, 4th year student

Birsk branch of UUNiT, Birsk

Scientific supervisor: candidate of pedagogical sciences O.G. Kalashnikovа

**METHODOLOGICAL ASPECTS OF SPEECH DEVELOPMENT OF PRIMARY CLASS STUDENTS DURING THE PERIOD OF LITERACY TRAINING**

Abstract: The article discusses methodological approaches to organizing literacy lessons with the aim of developing the speech of primary schoolchildren. The main areas of work are identified: work on a word (lexical level), work on a phrase, sentence (syntactic level), work on coherent speech (text level).

Key words: speech development, literacy training, primary school age.

Одной из основных задач образовательного процесса является повышение качества обучения, что, в свою очередь, неразрывно связано с развитием речи учащихся, так как от успешности развития речи зависит дальнейшее обучение и воспитание младших школьников. В настоящее время система образования столкнулась с трудностями в развитии речи первоклассников, так по данным проведённых исследований от 20% до 40% учащихся начальных классов испытывают затруднения в развитии речи [1].

Младший школьный возраст является сензитивным периодом для формирования основ познавательной деятельности, умений учиться самостоятельно, когда закладывается фундамент знаний, развивается мотивационная сфера, формируются интеллектуальные умения, которые далее становятся основой развития личности, поэтому средства и методы начального образования должны обеспечить существенное развитие речи, а именно формирование тех умений и навыков, которые будут способствовать обогащению активного словарного запаса, свободному пользованию всеми грамматическими средствами (формами частей речи, словосочетаниями, предложениями различных типов, словообразовательными моделями), а также формирование навыка для выражения своих мыслей, знаний, чувств, намерений. Соответсвенно, значительная роль этому процессу должна отводиться в период обучения грамоте, в частности осознанному подбору со стороны учителя разнообразных методов и приёмов развития речи учащихся в период обучения грамоте.

Важно отметить, что развитие речи учащихся в период обучения грамоте осуществляется по трём направлениям, а именно: 1) работа над словом (лексический уровень), в рамках которой дети усваивают новые слова, уточняют и углубляют понимание значения уже встречавшихся; 2) работа над словосочетанием и предложением (синтаксический уровень), в рамках которой дети учатся выделять предложения в речи, составлять их, читать по букварю, использовать развёрнутые высказывания; 3) работа над связной речью (уровень текста) – это пересказ прочитанного, рассказы по наблюдениям, по воспоминаниям, по воображению, выразительное чтение заученных стихотворений, загадывание и отгадывание загадок и т.д. [2].

Соответсвенно, на основание тщательного анализа методики развития речи младших школьников, считаем, что в период обучения грамоте в качестве основных нужно использовать методы и приемы работы с текстовыми заданиями, картинками и аудиозаписями, направленные на развитие речи учащихся. В частности, процесс развития речи первоклассников целесообразно организовать по трем вышеотмеченным направлениям. При этом все эти три линии должны развиваться параллельно, но находясь в подчинительных отношениях: словарная работа дает материал для предложений, для связной речи, а при подготовке к рассказу должна проводиться работа над словом и предложением.

Основной метод работы с текстом в период обучения грамоте – это анализ текста, который включает в себя ответы на вопросы по прочитанному материалу. Например, ученики читают различные тексты, а затем отвечают на вопросы учителя, которые направлены на более углублённое понимание содержания произведения, на обогащение активного словарного запаса младших школьников. Ученики, при этом, должны отвечать развернутыми и полными предложениями.

Обогащение словарного запаса учащегося так же является важнейшей задачей школьного курса обучения грамоте. Усвоение новых и ранее неизвестных учащимся слов, а также новых значений тех слов, которые уже имелись в их словарном запасе, обогащает словарный запас, помогает переносить большое количество из пассивного запаса в активный.

Учить детей выразительной речи – это умение ярко, убедительно, сжато передать мысль, способность воздействовать на людей интонациями, отбором фактов, выбором слов, общим построением речи. Поэтому на каждом уроке важно работать над выразительным чтением и пересказом текстов. Пересказывая текст, важно не повторять его слово в слово, а изменять предложения, вместо одних слов употреблять другие.

Речь развивается не только от заданий, но и от текстового материала в работе, в тексте используется работа по выявлению главной, основной мысли. Важно, чтобы дети поняли, что тема – это то, о чем говорится в каком-нибудь тексте, т.е. общий смысл, который объединяет предложения в тексте. С этой целью ученикам можно предложить задания по озаглавливанию и выбору заголовка к тексту.

Правильная речь предполагает обоснованность выводов, умение не только начать, но и закончить высказывание. Для этого можно проводить работу над продолжением рассказа или сказки. При этом на уроках обучения грамоте можно использовать не только прозаические произведения, но и стихотворные тексты.

Для развития речи можно так же использовать художественные картины. Они развивают наблюдательность и воображение учащихся. Первоклассники учатся рассматривать картины и описывать их, применяя вновь изученные слова. Также целесообразно практиковать устное описание картины со слов. При этом дети будут описывать картину по вопросам, выявляя, во-первых, тему картины; во-вторых, ее композицию, передний план, задний план, расположение предметов; в-третьих, действующих лиц, действие, если оно есть; наконец, идейный смысл, «настроение» картины.

Не стоит забывать и о таком приеме как устное сочинение по серии картин. Учащимся можно предложить составить к каждой картине по 1–3 предложения, озаглавить рассказы, при этом учителю нужно направлять их рассказ вопросами. Помимо этого в работе нужно использовать аудиозаписи, в которых артист или учитель зачитывает текст, а дети, прослушав, воспроизводят его.

Таким образом, если на уроках в период обучения грамоте систематически и целенаправленно применять определённые методы и приёмы, направленные на развитие речи, то, вероятно, это будет способствовать эффективному овладению первоклассниками аудирования, формированию умений связной устной речи при описании картин и развитию диалогической речи.

**Литература:**

1. Макарцова, Ю.А. Развитие речи младших школьников на уроках обучения грамоте / Ю.А. Макарцова, Н.В. Буренкова // Образовательные технологии в современном учебно-воспитательном пространстве: материалы III Научно-практической конференции студентов и преподавателей, Брянск, 02 июня 2023 года. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2023. – С. 93-99.
2. Сафарова, Н.А. Особенности работы по развитию речи первоклассников в период обучения грамоте / Н.А. Сафарова, Л.В. Мамедова // Современное педагогическое образование. – 2020. – № 11. – С. 205-209.