Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 1 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Консультация для родителей (законных представителей) на тему:

«Развитие речи детей дошкольного возраста посредством

художественной литературы»

Автор:

Попова В.Ю.- учитель-логопед

высшая квалификационная категория

г. Пушкин

2025 г.

Развитие речи детей дошкольного возраста посредством художественной литературы является важным направлением в педагогике, поскольку именно в этот период формируется языковая база, необходимая для дальнейшего когнитивного и социального развития ребенка.

Исследования Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, О.И. Никифоровой и других ученых показывают, что художественная литература способствует не только расширению словарного запаса, но и развитию образного мышления, воображения и эмоционального интеллекта. Благодаря своей образности и эмоциональной выразительности, она формирует у дошкольников любовь к слову, расширяет их кругозор и способствует совершенствованию речевых навыков. Литературные произведения сопровождают ребенка с первых лет жизни, влияя на его речевую активность, коммуникативные способности и способность к художественному восприятию мира.

Дети дошкольного возраста воспринимают литературу через слух, что накладывает особую ответственность на педагога, который должен передавать содержание произведений выразительно и эмоционально. Процесс чтения должен быть не только познавательным, но и увлекательным: важную роль играют интонация, тембр голоса, выразительность речи, использование театрализованных элементов и иллюстраций.

Особое значение в развитии речи дошкольников имеют сказки, народные и авторские произведения, рифмованные тексты. Они помогают детям осваивать грамматические конструкции, развивают чувство ритма, обогащают речь устойчивыми выражениями и метафорами. Театрализованные занятия, инсценировки и пересказы также способствуют активному усвоению языковых норм и развитию коммуникативных навыков.

По мнению С.А. Протасовой, данная работа должна включать ежедневное чтение произведений, самостоятельное ознакомление детей с книгами, словотворчество, драматизацию литературных сюжетов, прослушивание записей художественных произведений, знакомство с биографиями авторов, заучивание стихов, создание собственных рассказов и сказок, а также творческую деятельность, связанную с литературными сюжетами. Эти элементы способствуют не только развитию речи, но и формированию эмоциональной отзывчивости, когнитивных навыков и способности к воображению.

Важно отметить, что в практике дошкольного образования эффективным способом реализации этих задач являются интегрированные занятия, сочетающие различные виды деятельности. Интеграция чтения художественной литературы с изобразительным искусством, музыкой, театрализованной игрой и словотворчеством позволяет создать целостный образовательный процесс, в котором ребенок осваивает новые знания и навыки в естественной и увлекательной форме. Научные исследования подтверждают, что такой подход способствует развитию познавательной активности, помогает детям глубже понимать литературные произведения, а также делает процесс обучения более эмоционально насыщенным и запоминающимся. Таким образом, работа по формированию читательской культуры у дошкольников должна строиться на принципах комплексности, творческого взаимодействия и активного вовлечения детей в мир литературы.

Следует отметить, что особая роль в этом процессе отводится педагогу, который должен не просто знакомить детей с литературными произведениями, но и представлять их как полноценные художественные произведения, вызывающие эмоциональный отклик и побуждающие к осмыслению прочитанного. Это предполагает не только правильный выбор литературных произведений с учетом возрастных особенностей, но и владение выразительным чтением, использование интонационных средств, способность передавать настроение персонажей, а также умение анализировать текст совместно с детьми. В связи с этим важным условием эффективности данного процесса является использование театрализованных приемов, инсценировок, а также активного диалога, который способствует формированию способности к интерпретации художественного текста и осознанию его идейного содержания.

Необходимо подчеркнуть, что работа по использованию художественной литературы в качестве средства речевого развития должна строиться на основе ряда принципов. Прежде всего, это целенаправленность, предполагающая систематическую работу с текстами в рамках образовательного процесса. Также важны принципы индивидуализации, обеспечивающие учет речевого потенциала каждого ребенка, последовательности и доступности, позволяющие выбирать произведения в соответствии с возрастными и когнитивными возможностями детей, а также принцип интеграции, обеспечивающий сочетание литературных занятий с театральной, изобразительной и игровой деятельностью. Кроме того, особое значение имеет принцип прочности усвоения, предполагающий закрепление знаний и навыков посредством повторения, дидактических игр и продуктивной деятельности.

В связи с этим процесс формирования речевых навыков у дошкольников посредством художественной литературы направлен на решение ряда ключевых задач. В частности, речь идет о развитии любви к книге и формировании бережного отношения к ней, знакомстве с многообразием литературных жанров, воспитании умения слушать и понимать текст, развитии способности анализировать поступки героев и выражать собственное мнение. Кроме того, особую роль играет расширение словарного запаса детей, совершенствование грамматического строя речи, обучение пересказу и выразительному чтению, а также стимулирование самостоятельной речевой деятельности, включая создание собственных рассказов, стихов и сказок. Не менее важно формирование коммуникативных умений через театрализованные игры, диалоги и инсценировки, что способствует активному вовлечению детей в процесс общения и развитию их способности к аргументации и выражению эмоций.

Таким образом, систематическое и целенаправленное использование художественной литературы в процессе развития речи дошкольников позволяет не только расширить их словарный запас и сформировать умение связного высказывания, но и оказывает комплексное влияние на развитие эмоциональной сферы, коммуникативных умений и творческих способностей.