Из опыта работы: «Воспитание духовно-нравственных качеств с помощью сказкотерапии на занятиях с детьми с ОВЗ»

Современная ситуация в обществе способствует увеличению числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). К ним относятся дети-инвалиды с особыми образовательными потребностями. Это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания. Основные проблемы, возникающие в работе детей с ОВЗ, это: − умышленное ограничение в общении: родители детей с ОВЗ ограничивают круг общения (как свой, так и ребёнка), избегают новых знакомств. Таким образом, социальная среда ребёнка с ОВЗ ограничивается семейным кругом, семья «закапсулирована» и это отрицательно сказывается на социализации ребёнка; − гиперопека — это дети часто окружены излишней заботой и начинают использовать свою ущербность, становятся ревнивы, требуют повышенного внимания; − отсутствие знаний и навыков, необходимых для воспитания ребёнка не позволяют родителям создавать оптимальные (иногда и специальные) условия для ребёнка дома. Вследствие всего сказанного, у детей с ОВЗ наблюдаются расстройства и в развитии эмоциональной сферы:тревожность, страхи, аффективные реакции, агрессия, сниженный фон настроения, необоснованный смех и др.

Сказкотерапия – это один из самых эфективных методов работы с детьми с ОВЗ, которые испытывают затруднения в физической, эмоциональной, и поведенческой сферы.

Огромное влияние на воспитание детей оказывают сказки, они хорошо воспринимаются и усваиваются. Сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской нравственностью.

Особенности психолого-педагогической работы с детьми с ОВЗ заключаются в индивидуальном подходе к каждому ребенку, составлению индивидуальных маршрутов сопровождения рядом специалистов и педагогов. Изучив многие инновационные технологии, я пришла к выводу, что сказкотерапия является действенным средством коррекции, развитии и воспитания детей с ОВЗ. Кроме того, процесс сказкотерапии позволяет ребенку полноценно устанавливать здоровые межличностные взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Отличительным и положительным свойством сказкотерапии является установление партнерских отношений между педагогом и воспитанниками, которые помогают создавать доверительные отношения между участниками воспитательного процесса. Метод сказкотерапии в занятиях с особыми детьми не только имеет обучающий характер, но и коррекционно-развивающий, который направлен на рост личностного и творческого потенциала ребенка. Сказкотерапия пробуждает в детях любовь к чтению, детям будет интересно не только обыграть сказку вместе со специалистом, но и прочесть другие сказки самостоятельно, проанализировав их.

Сегодня сказкотерапия может решать несколько задачи:

− развитие речи и корректировка эмоциональных, психических, волевых показателей, развитие крупной и мелкой моторик;

− умение решать проблему, находить выходы из различных ситуаций;

− определение необходимой модели поведения;

− развитие духовного мира.

Работа со сказками начинается с её анализа, обсуждения. Когда сказочные смыслы будут проработаны и связаны с реальными жизненными ситуациями, можно использовать и другие формы работы со сказками: изготовление кукол, рисование, песочную терапию. Ткач Р. М. считает, для того чтобы сказка или история обрела силу и оказала помощь, необходимо придерживаться определённых правил её создания: Сказка должна быть в чём-то идентичной проблеме ребёнка, но ни в коем случае не иметь с ней прямого сходства. Сказка должна предлагать замещающий опыт, используя который ребёнок может сделать новый выбор при решении своей проблемы. В своей работе я использую:

Дидактическая сказка - создана для повествования детям о новых понятиях (дом, природа, семья, правила поведения в обществе и т. д.). Задания в таких сказках дают ребенку возможность сразу же применить полученные знания на практике. Дидактическая сказка может быть рассказана в любой удобной форме (рассказ, мультфильм или просто игра). Именно дидактическая сказка способна вызвать интерес у ребенка и оживить рутинное занятие.

Психологическая сказка предназначена для того, чтобы направлять и обогащать личностное развитие ребенка.

Художественная сказка знакомит детей с эстетическими принципами, традициями человечества.

Медитативная сказка – это особый вид сказки, которая представляет собой общение с бессознательным слушателя, с помощью создания ярких визуальных образов в его воображении (сказка перед сном). Все занятия проходят в игровой форме. Данная методика позволяет развить творческое мышление, вербальный язык, образное мышление, способность устанавливать причинно-следственные связи, развить чувство юмора. С помощью сказкотерапии улучшаются мелкая и общая моторика, фон настроения, навыки самообслуживания, рисования лепки, письма.

Песочные сказки позволяют ребёнку детей реально создавать картину мира, даёт возможность строить свой личный мир, ощущая себя творцом. Наблюдение показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей.

Опыт проведённых занятий с детьми в возрасте до 10 лет показал, что наиболее успешно проходят занятия, построенные в форме сказки, в которую встроены психофизические упражнения. Дети очень легко входят в образы героев сказки и охотно выполняют соответствующие задания. Кроме того, сказка может являться сильнейшим эмоционально насыщенным нравственным занятием.

**Цели занятия:**

- дать ребёнку возможность почувствовать и осознать своё место и свою нужность в этом мире, свою необходимость для близких людей;

- понять душевную и духовную связь с родителями, учиться их понимать, уметь сопереживать близким людям;

- развивать в себе духовно-нравственные качества;

- снизить уровень тревожности, агрессивности, страхов, «нелюбимости», чрезмерной обидчивости;

- социально адаптироваться в повседневной жизни;

- ощутить связь и зависимость между своим поведением и отношением окружающих;

- учиться управлять своими эмоциями, преодолевать негативные черты в своём поведении;

- воспитывать доброе, бережное отношение к одноклассникам.

**Задачи:**

Воспитание чувств:

-любовь к человеку и окружающему миру;

-различать добро и зло;

-совестливость и порядочность;

-умение прощать и не помнить зла;

-сопереживание, сочувствие;

-патриотизм;

-смирение и терпение;

-уважение родителей;

-мужество, справедливость.

    Таким образом, можно сделать вывод, что сказкотерапия является эффективным методом работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

   Сказкотерапия развивает личность ребенка посредством многогранного воздействия. Развивает лидерские качества, речь, воображение, мышление, а также способствует устранению таких неблагоприятных качеств как: скованность, нерешительность, страхи, агрессию.

С помощью метода сказкотерапии раскрывается душа ребенка, налаживается с ним контакт, упорядочивается внутренний мир, помогает преодолеть проблемы и изменить поведение; либо просто развивает ребенка и обогащает его знания. Сказка является учебником духовных и жизненных знаний. Сказка для ребенка – это не просто фантазия, но и особая реальность. Все дети любят сказки. Сказка – зеркало, отражающее реальный мир через призму личного восприятия. В ней возможно все, чего не бывает в жизни. Особенностью сказкотерапии состоит в том, что развитие личности школьников происходит в гармонии и согласованности с успешным овладением грамотной и связной речью.

Сказкотерапия – интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний. Сказка содержит в себе несомненные нравственные ценности: в ней добро всегда побеждает зло; осуждается и высмеивается лень. Сказка учит ребенка думать, оценивать поступки героев, тренирует память и внимание, развивает речь. Персонажам сказок даны яркие и интересные прозвища, а поступки и действия героев открывают ребенку мир человеческих возможностей. Слушая сказки, ребенок "впитывает" в себя ее философские смысла, стили взаимоотношений и модели поведения. Сказка для детей - это чудесное перевоплощение в другой образ, снятие зажимов и комплексов, развитие креативных способностей, знакомство с историей, бытом, культурой народов мира, соприкосновение с театральным искусством. Проживая роль сказочного персонажа, ребенок приобретает жизненный опыт. Дети воспринимают смысл сказки на сознательном и подсознательном уровне. Слушая сказку, ребенок погружается в описываемые события, похожие на его жизненную ситуацию и переживает вместе с главным героем его поражения и победы, горе и радость. Это позволяет ребенку осознать свою позицию и взглянуть на себя как бы со стороны, под другим углом. И вернувшись в реальный мир, у ребенка появляется чувство защищенности, он становится увереннее в себе и стремится воспользоваться примером положительного героя в борьбе со своими страхами и проблемами. Отличительной особенностью этих сказок – является отсутствие конфликтов и злых героев. Для развития творческих способностей необходимо развитие именно творческой деятельности. Необходимо развивать стремление к общению со сверстниками, направляя его стремление к общению через результаты творчества (результаты нашего творчества - участия во всех классных и школьных конкурсах; инсценирование сказки; рисование сказки; чтения сказок; песочные сказки и т.д.)

Подводя итог своей работе по использованию метода «Сказкотерапия на занятиях с детьми с ОВЗ» хочу отметить следующее:

- использование сказок в педагогическом процессе делает занятия насыщенными и интересными, что в свою очередь влияет на создание положительной мотивации к воспитательному процессу;

- работа со сказками даёт возможность ребёнку проявить себя творчески и помогает в усвоении материала;

- развивает речь, воображение, мышление, способствует устранению таких неблагоприятных качеств как: скованность, нерешительность, страхи, агрессию.

- использование сказок способствует гармонизации межличностных отношений в классе и может выступать одной из форм сотрудничества педагога с детьми, что является самым необходимым в нашей профессии.

Василий Александрович Сухомлинский:

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

Своей основной перспективой, дальнейшим направлением я вижу еще более углубленное и расширенное изучение форм работы детей с ОВЗ со сказкой.

Ну и, конечно же, наблюдать, придумывать, делать выводы и как можно больше открытий в вопросах сказкотерапии.

Секреты Вашего счастья – в Ваших руках, и все мудрецы мира не смогут Вас научить так, как это сделаете Вы сами, отыскав ключик к своей душе!