Методические аспекты обучения детей с ОВЗ на уроках русского языка и литературы

 В системе коррекционного обучения русский язык и литература занимают особое место, так как они играют важнейшую роль в формировании речи как средства коммуникации, способа совершенствования познавательной деятельности учащихся. В процессе изучения русского языка и литературы необходимо предлагать такие задания, которые помогают открыть учащимся язык как предмет и вызвать интерес к его изучению. Поиск и использование активных форм, технологий, методов и приемов обучения является залогом успешного преподавания учебных дисциплин детям с ОВЗ.

Исходя вышесказанного, предлагаю вашему вниманию некоторые аспекты работы с обучающимися с ОВЗ.

1. Главным приоритетом при работе с данной категорией учеников является индивидуальный и дифференцированный подходы с учетом здоровья и потенциальных возможностей каждого ребенка. Степень задержки учеников даже в пределах одного класса может значительно варьироваться: от небольшой до весьма глубокой. ***Дифференциация*** *– это форма организации учебной деятельности школьников, при которой учитываются их склонности, интересы, способности.* Каждый ученик – личность, требующая индивидуальной совокупности форм и методов обучения для успешного развития. Благодаря данным подходам осуществляется учет индивидуальных потребностей учащихся, позволяет им быть включенными в работу на всех этапах урока, что в конечном итоге приводит к выполнению всех дидактических задач. Дифференциация при использовании различных методов и приемов может осуществляться практически на любом этапе урока: повторении и закреплении материала, изучении новой темы, выражаться в объеме и содержании материала, объеме и способе выполнения домашнего задания. Одной из распространенных форм дифференциации на уроке является выполнение заданий различного уровня сложности, усложнение может происходить за счет привлечения ранее полученных знаний, самостоятельное добывание учащимися знаний или усиления творческой составляющей в работе учащихся.
2. Использование информационных технологий. Современное образовательное пространство все более расширяется, и мы имеем возможность использовать все новые ресурсы для обучения.

Оптимальное сочетание ИКТ с традиционными методами обучения обуславливает эффективность коррекционной работы. Информационные технологии позволяют повысить мотивацию к обучению, активизировать познавательную деятельность, расширяют возможность самого получения учебной информации.

На уроках русского языка и литературы активно использую информационные ресурсы. Данные ресурсы целесообразно использовать на любых видах и этапах урока. Ученикам всегда с большим интересом включаются в работу, устраивают соревнования, стараются выполнить как можно больше предложенных заданий.

Список интернет-ресурсов для работы на уроках:

* **https://school-collection.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов».** Один из самых серьезных ресурсов интернета. Содержит лицензированный систематизированный материал по всему курсу русского языка к действующим учебникам, входящим в федеральный перечень, а также представляет широкий спектр учебных материалов: интерактивные таблицы, схемы, орфограммы, диктанты, анимационные ресурсы, электронные тренажеры, тесты и задания.
* <https://resh.edu.ru> «Российская электронная школа» на сайте представлены интерактивные уроки классической модели школьных занятий. Они дополнены иллюстрациями, фрагментами из документальных или художественных кинофильмов и другими наглядными материалами. На уроке можно использовать как частично, так и полностью.
* <http://gramota.ru> Справочно-информационный портал Грамота.ру. Здесь предлагаются интересные задачи, конкурсы, олимпиады, которые можно использовать в урочной и внеурочной деятельности. Предлагаются диктанты на различные темы, очень удобно работать при изучении раздела «Лексика» и «Орфография», потому что имеется большая база различных словарей.
* <https://learningapps.org> Представляет собой большую библиотеку с готовыми упражнениями. Можно работать как индивидуально (в том числе в рамках дифференцированного подхода), так и организовать работу в группах.
* <https://onlinetestpad.com> Данный сайт предназначен для работы в интерактивном режиме по всем предметам общеобразовательной школы. Здесь большой учебный материал с тестами, также есть разделы с логическими играми, тематическими онлайн-кроссвордами.
* [www.culture.ru](http://www.culture.ru) Данный портал содержит виртуальные туры по большинству известных музеев страны. Тур сопровождает виртуальный аудиогид. На уроках знакомства с жизнью и творчеством писателей ученики с большим интересом «путешествуют» по знаковым местам для авторов, узнают особенности их быта.
1. Использование игровых технологий.

Использование данной технологии допустимо на всех этапах уроках. Она позволяет учащимся в игровой форме еще раз закрепить пройденный материал, снять эмоциональное напряжение, создает условие для творческого самовыражения, учит конструктивному общению внутри социальных групп, а главное активизирует познавательный интерес. На уроках русского языка и литературы могут использоваться игры-упражнения (ребусы, кроссворды, викторины), игры-путешествия («По следам литературного героя»), игры-соревнования («Стихотворный бой», «Своя игра», «Умники и умницы»).

Примерами игровых форм для проверки домашнего задания могут служить игры «Верю – не верю», когда каждый вопрос начинается с фразы: «Верите ли вы что…».

Игра «Да-Нет» помогает определиться с целеполаганием, суть этой игры заключается в разгадке некоторой тайны. Отгадку следует найти при помощи вопросов, ответами на которые могут быть только «да» или «нет».

«Третий лишний». Необходимо найти слово, отличающееся от двух других по какому-либо признаку (написанию, виду орфограммы, способу словообразования и т.д.). Обратный вариант этой игры – «Найди общее».

«Составь текст». Данный прием направлен на развитие речи учащихся. Им предлагается набор слов, объединенных по какому-либо признаку. Используя эти слова, ребята должны составить связный текст.

«Таинственная шкатулка». Называя предметы, лежащие в шкатулке, учитель предлагает угадать, какому литературному персонажу они принадлежат.

Домашнее задание можно дать, используя прием «Ярмарка-продажа», где учитель «продает» домашнее задание, установив каждому цену, измеряемую в баллах.

Ценность таких игр и приёмов заключается в том, что на их материале можно отрабатывать также скорость чтения, выразительность, развивать орфографическую зоркость и многое другое.

1. Использование приемов работы с текстом.

 Умение работать с текстом – необходимое условие успешного обучения и формирования у обучающихся ключевых компетенций. Между тем работа с текстом вызывает у детей с ОВЗ целый ряд трудностей. При изучении теоретического материала дети не видят главного в материале параграфа, не могут составить ответ; при чтении художественного текста также затрудняются выделить главное, не выстраивают логические цепочки. Создание опорных схем является одной из необычных форм подачи учебного материала, и вместе с тем достаточно эффективным способом запоминания и, что еще более важно, понимания текста. Принципом работы любой опорной схемы является

* Лаконичность (максимум закодированной информации при минимуме графических знаков);
* Структурность (один блок может содержать несколько тем);
* Удобство восприятия и воспроизведения;
* Занимательность и даже некоторая парадоксальность привлекает внимание учащихся;
* Цветовое оформление заостряет внимание на ключевых моментах;
* Возможность прорабатывания информации несколько раз.

Кластер – графическая форма организации информации, где в центре располагается основное понятие или мысль, а по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы.

Граф-схема – способ моделирования логической структуры текста, где наглядно отражены связи и их отношения между элементами.

При работе с художественным текстом необходимо понять не только его содержание, но и замысел автора, поэтому при анализе текста могут использоваться следующие приемы: чтение с остановками (комментирование отдельных частей), реконструкция текста (т.е. восстановление пропущенных участков), «фишбоун» (позволяет анализировать текст и представлять в удобной форме), синквейн, создание паспорта литературного героя (указываются его данные, интересы) или как более современный вариант заполнение профиля в социальной сети, «Письмо литературному герою» (помимо базовых навыков имеется творческая составляющая) и многое другое.

Все вышеперечисленные методические аспекты являются общепедагогическими, в той или иной степени стимулируют познавательную активность учеников и могут использоваться практически на любом уроке. Особенность их применения заключается в том, что для работы с обучающимися с ОВЗ нужно производить отбор тех технологий, методов и приемов, которые отвечают особым образовательным потребностям данных учеников и специфике коррекционно-педагогической работе с ними.