**ФОРМА ПЛАНА-КОНСПЕКТА УРОКА**

**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА   
И.А. Бунин. Листопад.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Воробьева Татьяна Алексеевна*** |  |
|  | ***МБОУ «СОШ № 14»*** |  |
|  | ***Должность учитель начальных классов*** |  |
|  | ***Литературное чтение*** |  |
|  | ***4 класс*** |  |
|  | ***Тема «Поэтическая тетрадь» урок № 6.*** |  |
|  | ***Базовый учебник*** | ***Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение»*** |

1. ***Цель урока:*** научить объяснять, истолковывать, раскрывать художественный смысл произведения, давать читательскую оценку на основе соотношения личных и авторских представлений о мире и человеке

***9. Задачи:***

***- обучающие*** Продолжить работу над формированием навыков анализа лирического текста. Учить ребят соотнесению словесного и зрительного образа природы через рассматривание картин русских художников и чтение лирических текстов.

На изучаемом материале закреплять и конкретизировать понятие о теме художественных произведений. Учить видеть красоту природы родного края.

***-развивающие*** развивать интеллектуально-образное и эмоциональное восприятие художественного произведения

***-воспитательные*** способствовать эстетическому и нравственному воспитанию учащихся.

* ***Оборудование урока*** Картина И.И. Левитана «Золотая осень».
* Рисунки детей об осени.
* Таблица «Словарь настроений».
* Интерактивная доска: задания, памятки.

1. ***Тип урока комбинированный***
2. ***Формы работы учащихся фронтальная, групповая, индивидуальная работа.***
3. ***Необходимое техническое оборудование компьютер, проектор, интерактивная доска.***
4. ***Структура и ход урока***

***Таблица 1.***

**СТРУКТУРА И ХОД УРОКА**

| **№** | **Этап урока** | **Название используемых ЭОР**  *(с указанием порядкового номера из Таблицы 2)* | **Деятельность учителя**  *(с указанием действий с ЭОР, например, демонстрация)* | **Деятельность ученика** | **Время**  *(в мин.)* |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 5 | 6 | 7 |
| **1** | **Проверка домашнего задания.** |  | **Цель** - подвести итоги.  Как подготовился к уроку? (Приготовь сигналы: красный - «5», зеленый - «4», желтый - «3»).  Над чем еще надо работать?  Какие качества характера надо в себе воспитывать (терпеливость, настойчивость, упорство,)? | **Цель** - проверить свои навыки: правильность, беглость, осознанность, выразительность чтения.  Подготовься к проверке домашнего задания.  **Работай в паре.**   1. Открой учебник. Прочитай соседу стихотворение. 2. Расскажи, о чём прочитал. 3. Ответь на вопросы к тексту. 4. Нарисованные дома рисунки подпишите строчками из текста стихотворения. Объясните, почему выбрали такие строки. 5. Оцени себя, выслушай оценку товарища, поблагодари   его и поставь оценку -------------------- | **10** |
| **2** | **Подготовка к изучению нового** | [**http://artclassic.edu.ru/catalog.asp?cat\_ob\_no=15522&ob\_no=16693&context=%EB%E5%E2%E8%F2%E0%ED%20%EE%F1%E5%ED%FC**](http://artclassic.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=15522&ob_no=16693&context=%EB%E5%E2%E8%F2%E0%ED%20%EE%F1%E5%ED%FC) | 1. **Цель -** узнай, о чем говорится в новом произведении.   Прослушай объяснение учителя, прими участие в беседе  1. Чтение картины  Цель: создать эмоциональное воздействие на детей живописного полотна, воспитывать интерес к живописи.  - Ребята, где можно в пору глубокой осени увидеть деревья в золотом осеннем уборе?).  Картину «Золотая осень» написал Исаак Ильич Левитан Художник обостренно чувствовал жизнь природы. Рассмотрите картину, попробуйте оказаться внутри нее, вжиться в образный мир природы, пережить настроение  ***Демонстрация.***  Здесь мало увидеть –  Здесь нужно всмотреться,  Чтоб ясной любовью  Наполнилось сердце.  Здесь мало услышать –  Здесь вслушаться нужно,  Чтоб в душу созвучья  Нахлынули дружно.  Здесь мало увидеть –  Здесь нужно всмотреться,  Чтоб ясной любовью  Наполнилось сердце.  Здесь мало услышать –  Здесь вслушаться нужно,  Чтоб в душу созвучья  Нахлынули дружно.  автора, его раздумья. | 1. Чтение картины  Цель: создать эмоциональное воздействие на детей живописного полотна, воспитывать интерес к живописи.  (Ответ детей: На картинах художников | **7** |
|  |  |  | Здесь мало увидеть –  Здесь нужно всмотреться,  Чтоб ясной любовью  Наполнилось сердце.  Здесь мало услышать –  Здесь вслушаться нужно,  Чтоб в душу созвучья  Нахлынули дружно.  Какое настроение вызывает у вас пейзаж?  - Что чувствуете, глядя на картину?  - Какое состояние передает художник?  - Приходилось ли вам испытывать нечто подобное? Когда?  - Почему художник дал такое красивое название картине?  - Какие краски на картине преобладают?  - Золото листвы художник противопоставляет осеннему небу. Какое оно у Левитана?  Когда бывает такое небо? | Учащиеся отвечают на вопросы.  Осень нарядила деревья в пышное золотое платье. Роща пылает кострами берез. Деревья сливаются друг с другом  Прозрачное, голубое, чистое, лазоревое, с розовыми облаками.  В яркий солнечный день.  Прозрачное, голубое, чистое, лазоревое. срозовыми облаками).розовыми облаками). |  |
|  |  | [**http://85.142.23.53/packages/econ/D3C7F496-22EB-1A9C-0D5C-A9266839C22A/2.0.1.1/EC\_06\_03\_07I\_03\_ChaikovsPiesRom.oms**](http://85.142.23.53/packages/econ/D3C7F496-22EB-1A9C-0D5C-A9266839C22A/2.0.1.1/EC_06_03_07I_03_ChaikovsPiesRom.oms) | Представьте, что вы композитор. Какую музыку вы напишете к этой картине?  -  *Прослушивание*  А теперь послушайте, как композитор Петр Ильич Чайковский передал звуками то же, что Исаак Ильич Левитан красками – тишь и благодать, царящая в это время в природе.  Прослушивание  Расскажите, что вы увидели и почувствовали. Понравилась ли вам музыка?  Действительно, осень Левитана и музыка Чайковского – праздник золота и синевы. Радостный праздник красоты и немного грустный: ведь это красота прощания, скоро зима. | слушают музыку Чайковского  (Звучит музыка. Минуты релаксации.)  Нам радостно и грустно, потому что автор изобразил чудесный солнечный день, и грустно: ведь скоро наступят холода. |  |
|  | **Работа над новым материалом** | [**http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ivan\_Bunin-1901.jpg?uselang=ru**](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ivan_Bunin-1901.jpg?uselang=ru) | **Цель** - научиться воспринимать и перерабатывать содержание материала.  Какие средства имеет художник для передачи нам своих чувств?  - А композитор?  - А чем пользуется поэт?  - Сегодня мы будем читать прекрасное стихотворение И. Бунина (1870-1953) о золотой осени.  «И дверь распахну я на солнечный блеск  Для новой работы, для нового счастья”.  – Такие слова сказал И.А. Бунин. Что он имел в виду?  . Сегодня на уроке познакомимся с новым поэтическим произведением.  – Как вы думаете, чему мы еще научимся на уроке?  Знакомство со стихотворением Бунина «Листопад».  Чтение-спринт начни по команде учителя «Начали!», но сначала прочти памятку.  Памятка.   * 1. Плотно сожми губы и зубы.   2. Читай только глазами.   3. Читай как можно быстрей, читай всё.   4. Ответь на вопросы после команды «Стоп!».  1. Продолжи чтение текста шепотом. Непонятные слова подчеркни. 2. Закончи отвечать на вопросы. (вопросы на доске)   - Как вы думаете, почему поэт сравнивает лес с теремом? (Он, как терем, нарядный и пестрый).  - Какое настроение вызывает у поэта лес-терем? (Лес он показывает веселым, и сам радуется золотой осени). | Краски  Ноты  Словом  У нас тоже есть работа. Мы учимся быть хорошими вдумчивыми читателями  Чтение учащимися стихотворения | **15** |
|  |  |  | * 1. команды «Стоп!».  1. Продолжи чтение текста шепотом. Непонятные слова подчеркни. 2. Закончи отвечать на вопросы. (вопросы на доске)   - Как вы думаете, почему поэт сравнивает лес с теремом? (Он, как терем, нарядный и пестрый).  - Какое настроение вызывает у поэта лес-терем? (Лес он показывает веселым, и сам радуется золотой осени).    Спроси о значении непонятных слов.  Прими участие в общеклассной беседе.  - Все ли понятно?  - Сделай вывод: необходимо ли еще раз прочитать стихотворение? Были в тексте слова или выражения, малознакомые вам?  Словарная работа.  Терем - дворец  Лиловый - фиолетовый, сиреневый.  Багряный - темно-красный.  Лазурь - синева (светло-синий цвет).  Пурпурный - ярко-красный. | Работа в парах  Обсуди ответы с товарищем, посоветуйся.  Чтение и объяснение слов, написанных на доске |  |
|  |  |  | О чем это стихотворение?  - На какие части можно разделить?  - Что помогает нам зрительно представить картину осени, её звуки, запахи?  - Каких частей речи больше употреблено? Почему?  - Что вы видите? - терем расписной?  - Что чувствуете? - запах.  - Что слышите? (шуршанье, щебет птиц).  - Что ощущаете? (тишину).  - Как этого добился автор?  - Все свои чувства он передает через слова. Немаловажную роль играют прилагательные, слова в переносном значении (эпитеты, метафоры), сравнения, олицетворения. Бунин рисует словами, как художник красками. Почему это у него получается?  - От любви к природе и от радости бытия. Он счастлив от этого.  А теперь давайте найдем в этой части художественные средства, которые автор использовал в тексте для того, чтобы мы увидели эти восхитительные картины? (лес, который сравнивается с теремом)  *-* А почему лес расписной? Кто его расписывал? (осень расписала разными красками)  *-* А как вы понимаете выражение: лес «стоит» «веселой, пестрою стеной»?  – В картине Левитана мы тоже видим на дальнем плане изображение леса, – и он тоже похож на стену.  – Прочитайте следующие шесть строчек и подумайте, листья, какого дерева, по мнению автора, похожи на резьбу, украшавшую терем? | Фронтальная работа |  |
|  |  | [**http://www.fcior.edu.ru/card/26777/stil-kantri-v-arhitekture-i-interere-rossii.html**](http://www.fcior.edu.ru/card/26777/stil-kantri-v-arhitekture-i-interere-rossii.html) | – Что напоминают поэту небольшие оконца русских теремов? С чем он сравнивает елочки?  – Прочитайте следующие четыре строчки и подумайте, чем пахнет лес?  – Почему слово осень написано с большой буквы?  – Какой поэтический прием использует автор?  – С кем сравнивает он Осень?  – Какая Осень, веселая или грустная? Почему?  – Прочитайте следующие 14 строчек и подумайте с чем сравнивает автор поляну?  – Бунин говорит “на пустой поляне.”, совсем ли пусто?  - Какими словами изображает в стихотворении осенние картины? (Работа в парах)  (Желтые березы, голубизна неба, ёлочки сравниваются с тёмными вышками, поэтому осенью они чётко выделяются на золотом фоне берёз.)  И поэт, и художник изобразили одну и ту же картину, словно договорились…  Красивое в природе привлекает любого человека, – мимо такой красоты нельзя пройти равнодушно.  - А теперь прочитаем вторую часть текста. Опишите своими словами картины, которые вы увидите.  (Автор рисует паутину, похожую на серебряную сеть, мотылька, похожего на белый лепесток.  – Какие звуки слышит автор? |  |  |
|  |  |  | - А разве тишину можно услышать?  А почему о тишине автор говорит, что она – «мертвая»? (в лесу нет никаких звуков).  – с помощью каких звуков мы можем услышать на фоне такой тишины еле заметные звуки падающего листика:  «Что можно в этой тишине  Расслышать листика шуршанье».  Найдите слова, в которых употребляются звуки, передающие шуршание листика:  «молчанье» – [ч];  «вышине» – [ш];  «можно» – [ж];  «тишине» – [ш];  «расслышать» – [ш];  «шуршанье» – [ш].  *-* А теперь еще раз посмотрите на картины: какие цвета использовал в них художник? Какие цвета здесь преобладающие?  (Ребята описывают картину.)  - Давайте посмотрим, какая богатая цветовая гамма в изображении осенних картин в стихотворении И. А. Бунина. |  |  |
|  | ***Подготовка к выразительному чтению текста:***  ***наблюдение над чувствами и настроением поэта.*** |  | (Ребята вычитывают:  «лиловый»;  «золотой;  «багряный»;  желтый – «желтою резьбой»;  голубой – «в лазури голубой»;  синий – «в синей вышине»;  серебристый – «как есть из серебра»;  белый – «белый лепесток».  Цель - научиться читать правильно, выразительно.  Освоение данного модуля поможет тебе в общении с людьми.  -В каких словах автор выражает свои чувства и настроении? Подчеркните эти слова в тексте и подумайте, как мы должны их прочитать.  (Ребята самостоятельно с карандашом в руках перечитывают текст и определяют авторские чувства, а также слова и выражения, которыми он о них рассказывает, после чего идет акцентное вычитывание.)  Чтобы палитра чувств, названная детьми, была более богатой и разнообразной, учитель отсылает их к таблице «Словарь настроений». | Самостоятельная работа | **10** |
|  |  |  | - Теперь будем читать так, чтобы все, кто нас слушает, ясно представили себе терем, сверкающий красками на лесной поляне, светлую поляну в серебре нитей и «мертвую тишину».  Договоримся, как будем читать: быстро, медленно, спокойно? (Спокойно, с восхищением).  - Какие слова нужно выделять голосом при чтении? (Лес, березы, клены, елочки, оконца, поляна, паутина, мотылек).  Выразительное чтение по частям  Первая часть – до слов «Сегодня так светло кругом».  - Смотрите, дальше повторяются слова: сегодня так светло кругом, такое мертвое молчанье  - Почему поэт их повторяет, что он хотел сказать? (Он хотел подчеркнуть, что очень было светло и очень тихо).  - Поэт усиливает повтором этих слов свое впечатление о всей картине, восхищается ею. Теперь прочитаем, подчеркивая голосом эти слова. После последней строки первой части делается пауза. Последнюю строчку нельзя отнести к следующей.  Разметка пауз и логических ударений  На доске записаны первые четыре строки. Давайте расставим паузы.  Лес, / точно терем расписной /  Лиловый, / золотой, / багряный, /  Веселой, / пестрою стеной /  Стоит над светлою поляной.  Дальнейшая разметка проводится на карточках.  При подготовке пользуйся памяткой:  1. Правильно ставь ударения.  2. Соблюдай паузы.  3. Выбери силу голоса (громко, тихо).  4. Определи темп (быстро, медленно).  5. Читай эмоционально.  6.Покажи интонацией свое отношение к произведению  Прочитай подготовленный отрывок вполго­лоса соседу по парте. Выслушай его оценку.  Прочитай отрывок еще раз с учетом замечаний.  Прими участие в общеклассной беседе.  Цель - подвести итоги.  1. Оцени свое выразительное чтение. Все ли пункты памятки ты выполнил?  Выполнил все - "5";  1 - 2 не выполнил - "4"; 3 - 4 не выполнил - "3". 2. Прими участие в конкурсе дикторов. Оп­редели победителя с учетом всех пунктов памятки.  Сделай вывод: достиг ли ты цели? Если цели не достиг, вернись опять к работе по данному модулю. | Выразительное чтение |  |
|  | **Домашнее задание**  **Итог урока** |  | - А теперь скажите, о чем это стихотворение?  - А как вы думаете, для чего Бунин написал его  - Поэт назвал стихотворение «Листопад». Как вы думаете, определено в этом названии основное содержание, т.е. основная тема стихотворения? Выскажите свое мнение.  *-* Попробуйте подобрать свое заглавие к этому тексту.  *-* Всеми этими заглавиями можно выразить тему данного стихотворения? Подумайте.  - Молодцы. Дома подготовите выразительное чтение стихотворения, по желанию выучите наизусть.  Поблагодари партнера за совместную работу. Подведи ито­ги работы на уроке.  Какое настроение у вас сейчас?  Хотелось ли на уроке работать?  Что нового узнал? Чему научился? Спасибо за работу на уроке! | Рефлексия | **1**  **2** |

Приложение к плану-конспекту урока

**И. Бунин Листопад**

***Таблица 2.***

**ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ДАННОМ УРОКЕ ЭОР**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название ресурса** | **Тип, вид ресурса** | **Форма предъявления информации** *(иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.)* | **Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР** |
|  |  | цифровой | иллюстрация | [**http://artclassic.edu.ru/catalog.asp?cat\_ob\_no=15522&ob\_no=16693&context=%EB%E5%E2%E8%F2%E0%ED%20%E7%EE%EB%EE%F2%E0%FF%20%EE%F1%E5%ED%FC**](http://artclassic.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=15522&ob_no=16693&context=%EB%E5%E2%E8%F2%E0%ED%20%E7%EE%EB%EE%F2%E0%FF%20%EE%F1%E5%ED%FC) |
|  |  | Коллекция ЦОР | Музыкальная пьеса | [**http://85.142.23.53/packages/econ/D3C7F496-22EB-1A9C-0D5C-A9266839C22A/2.0.1.1/EC\_06\_03\_07I\_03\_ChaikovsPiesRom.oms**](http://85.142.23.53/packages/econ/D3C7F496-22EB-1A9C-0D5C-A9266839C22A/2.0.1.1/EC_06_03_07I_03_ChaikovsPiesRom.oms) |
|  |  | цифровой | портрет | [**http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ivan\_Bunin-1901.jpg?uselang=ru**](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ivan_Bunin-1901.jpg?uselang=ru) |
|  |  | Коллекция ЦОР | Интерактивная модель | [**http://www.fcior.edu.ru/card/26777/stil-kantri-v-arhitekture-i-interere-rossii.html**](http://www.fcior.edu.ru/card/26777/stil-kantri-v-arhitekture-i-interere-rossii.html) |