Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 253 гЧелябинска»

**Литературно-музыкальная композиция**

**«Поэтический образ зимы в творчестве русских поэтов, композиторов, художников»**

Подготовила

Суворина Я.А.

Челябинск, 2024

Для проведения литературно-музыкальной композиции необходимы: музыкальный класс (актовый зал), компьютер, колонки, фортепиано, 2 микрофона, проектор, экран.

**Цель мероприятия:** воспитывать любовь к природе, потребность в чтении и культуре чтения.

 создание образного представления о зиме на основе восприятия поэтических произведений,

совершенствование навыков выразительного чтения,

развитие наглядно-образного мышления, воображения, устной речи, творческих способностей,

способствовать эстетическому развитию учащихся,

  Образовательная:

Раскрывать новые грани взаимодействия литературы и музыки.

Развивающая:

* Развивать умение соотносить содержание произведения изобразительного искусства и музыкального произведения.
* Способствовать развитию воображения учащихся.
* Продолжить формирование слушательского и исполнительского опыта.

Воспитательная:

* Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине, к родной природе.

**Ход мероприятия:**

*Звучит песня-вальс, дети танцуют (на экране зимняя картина)*

**Ведущий 1:** Здравствуйте…здравствуйте… дорогие… дорогие друзья!

**Ведущий 2:** Здравствуйте все, для кого Новый год продолжает оставаться одним из самых, а может быть одним из самых-самых, любимых праздников.   
**Ведущий 1:** Нам выпала честь - сегодняшний вечер провести вместе с вами.

Мы рады вас видеть на нашем литературно-музыкальном вечере, который посвящен Русской зиме.

**Ведущий 2:** Впереди у нас прекрасный вечер.

**Отрывок из Евгения Онегина А.С. Пушкин**

В тот год осенняя погода  
Стояла долго на дворе,  
Зимы ждала, ждала природа.  
Снег выпал только в январе  
На третье в ночь. Проснувшись рано,  
В окно увидела Татьяна  
Поутру побелевший двор,  
Куртины, кровли и забор,  
На стеклах легкие узоры,  
Деревья в зимнем серебре,  
Сорок веселых на дворе  
И мягко устланные горы  
Зимы блистательным ковром.  
Все ярко, все бело кругом.  
Зима!.. Крестьянин, торжествуя,  
На дровнях обновляет путь;  
Его лошадка, снег почуя,  
Плетется рысью как-нибудь;  
Бразды пушистые взрывая,  
Летит кибитка удалая;  
Ямщик сидит на облучке  
В тулупе, в красном кушаке.  
Вот бегает дворовый мальчик,  
В салазки жучку посадив,  
Себя в коня преобразив;  
Шалун уж заморозил пальчик:  
Ему и больно и смешно,  
А мать грозит ему в окно...

**Ведущий 1:** Новый год- самый весёлый, яркий и радостный праздник! Его любят и взрослые и дети..., и мы рады поздравить Вас с самым чудесным праздником - с наступающим Новым годом и Рождеством!

**Ведущий 2:** имя 1 Ведущего, а ты веришь в чудеса?

**Ведущий 1:** Ну почему я должен(на) в них верить?

**Ведущий 2:** Это же самое главное!

**Ведущий 1:** То есть если поверить в чудо, тогда оно случится?

**Ведущий 2:** Непременно, только нужно поверить по-настоящему.

**Ведущий1:** А ты знаешь (имя 1 Ведущего), я верю!

**Ведущий 2:** Тогда загадывай желание!

Весь класс исполняет песню **«Под новый год» муз. и сл. А. Ермолова**

Под Новый год, под Новый год  
Сбываются все сказки.  
Олень и волк под Новый год  
Гуляют без опаски.  
Пусть говорят: такого нет,  
Такого не бывает,  
Кружится в небе белый снег,  
Кружится в небе белый снег,  
И ветки укрывает.  
Среди морозной тишины  
В сугробах вырастает  
Хрустальный дом, где бродят сны,  
И музыка играет.  
Пусть говорят: такого нет.  
А в Новый год бывает.  
С небес идёт волшебный свет,  
С небес идёт волшебный свет,  
И вся земля сияет.  
И стало жарко и светло  
От звёзд на небосклоне.  
И снова детство к нам пришло,  
И снова сказка в доме.  
У ёлки водят хоровод  
И взрослые, и дети,  
Ведь Новый год, ведь Новый год,  
Ведь Новый год, ведь Новый год  
Прекрасней всех на свете.

**Ведущий 1:** Заканчивается год.Святки –это праздничная пора, связанная с праздниками Рождества (по старому стилю оно отмечалось 25 декабря) и Крещения. На святки люди, особенно дети и молодежь, веселились, наряжались в разные костюмы, ездили в гости и устраивали балы.

**Ведущий 2:** В творчестве великого русского композитора, дирижера, педагога Петра Ильича Чайковского, который по праву считается одним из величайших композиторов в истории музыки, патриотом своей Родины, запечатлены образы бескрайних русских просторов, деревенских пейзажей, русской удали, все это сплелось в одно целое, пронизанное горячей любовью к Родине.

**Ведущий 1:** Одно из самых знаменитых произведений, посвященное образу русской природы – фортепианный цикл пьес «Времена года». Все двенадцать пьес этого цикла сопровождаются эпиграфами из стихотворений русских поэтов. Композитор посвятил эти пьесы застенчивой русской природе, ее разным состояниям, которые сменяют друг друга.

**Звучит П.И. Чайковский Декабрь. «Святки» («Времена года») на проекторе презентация (портрет П.А.Чайковского, подборка зимних картин русских художников или фотографии зимней природы).**

**Ведущий 2:**  Вот и выпал на землю снег. Такой чистый, такой белый, что кругом сразу стало светлее. А в лесу стало наряднее: каждое дерево и каждый кустик надели снежные шапки.

**«Мама! глянь-ка из окошка…» Афанасий Фет**

Мама! глянь-ка из окошка —  
Знать, вчера недаром кошка  
Умывала нос:  
Грязи нет, весь двор одело,  
Посветлело, побелело —  
Видно, есть мороз.

Не колючий, светло-синий  
По ветвям развешан иней —  
Погляди хоть ты!  
Словно кто-то тороватый  
Свежей, белой, пухлой ватой  
Все убрал кусты.

Уж теперь не будет спору:  
За салазки, да и в гору  
Весело бежать!  
Правда, мама? Не откажешь,  
А сама, наверно, скажешь:  
«Ну, скорей гулять!»

**Ведущий 2: (на экране портрет художника Аполлинария Васнецова и картина «Зимний сон»)**

Не только композиторы воспевалив своих музыкальных произведениях красоту русской природы, многие художники и поэты, писатели обращались к образам природы. Вот, например, родной брат художника Виктора Васнецова, Аполлинарий Васнецов в 1907 году приступил к серии работ «Времена года», которую задумал уже давно. Художник создал четыре картины: «Весна», «Лето» или «Гроза идет», «Осень», «Зимний сон» или «Зима».

Как такового систематического художественного образования художник не получил, но при этом его негласными учителями были друзья старшего брата такие знаменитые художники, как Репин, Крамской, Поленов. Картины Васнецова хвалили, их с удовольствием приобретал для своей коллекции Павел Третьяков, что было серьезным показателем успеха и таланта художника.

**«Мелколесье степь и дали» Сергей Есенин**

Мелколесье. Степь и дали.  
Свет луны во все концы.  
Вот опять вдруг зарыдали  
Разливные бубенцы.

Неприглядная дорога,  
Да любимая навек,  
По которой ездил много  
Всякий русский человек.

Эх вы, сани! Что за сани!  
Звоны мерзлые осин.  
У меня отец — крестьянин,  
Ну, а я — крестьянский сын.

Наплевать мне на известность  
И на то, что я поэт.  
Эту чахленькую местность  
Не видал я много лет.

Тот, кто видел хоть однажды  
Этот край и эту гладь,  
Тот почти березке каждой  
Ножку рад поцеловать.

Как же мне не прослезиться,  
Если с венкой в стынь и звень  
Будет рядом веселиться  
Юность русских деревень.

Эх, гармошка, смерть-отрава,  
Знать, с того под этот вой  
Не одна лихая слава  
Пропадала трын-травой.

**Исполняется песня «Белая береза» муз. Струве, сл. С. Есенина**

**Ведущий 1:** Зима – спящая красавица, околдованная морозами и украшенная росписью морозных узоров на окне. Но не всегда это тихое и спокойное время года. Бывает так, что природа делается неспокойной, она бушует и неистовствует.

**«Метель» Бунин**

Ночью в полях, под напевы метели,  
Дремлют, качаясь, березки и ели…  
Месяц меж тучек над полем сияет, —  
Бледная тень набегает и тает…  
Мнится мне ночью: меж белых берез  
Бродит в туманном сиянье Мороз.

Ночью в избе, под напевы метели,  
Тихо разносится скрип колыбели…  
Месяца свет в темноте серебрится –  
В мерзлые стекла по лавкам струится…  
Мнится мне ночью: меж сучьев берез  
Смотрит в безмолвные избы Мороз.

Мертвое поле, дорога степная!  
Вьюга тебя заметает ночная,  
Спят твои села под песни метели,  
Дремлют в снегу одинокие ели…  
Мнится мне ночью: не степи кругом –  
Бродит Мороз на погосте глухом…

**«Зимнее утро» А. С. Пушкин**

Мороз и солнце; день чудесный!

Еще ты дремлешь, друг прелестный -

Пора, красавица, проснись:

Открой сомкнуты негой взоры

Навстречу северной Авроры,

Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,

На мутном небе мгла носилась;

Луна, как бледное пятно,

Сквозь тучи мрачные желтела,

И ты печальная сидела -

А нынче*.....* погляди в окно:

Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит;

Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным блеском

Озарена. Веселым треском

Трещит затопленная печь.

Приятно думать у лежанки.

Но знаешь: не велеть ли в санки

Кобылку бурую запречь?

Скользя по утреннему снегу,

Друг милый, предадимся бегу

Нетерпеливого коня

И навестим поля пустые,

Леса, недавно столь густые,

И берег, милый для меня.

**Звучит песня «Зимняя сказка»** муз. А. Пинегина, сл. А. Усачева

Тихо тихо сказку напевая,

Проплывает в сумерках зима

Теплым одеялом укрывая

Землю и деревья и дома.

Над полями легкий снег кружится,

Словно звезды падают с небес.

Опустив мохнатые ресницы,

Дремлет в тишине дремучий лес.

Спят на елках золотые совы

В сказочном сиянии луны.

На опушке леса спят сугробы

Как большие белые слоны.

Все меняет форму и окраску

Гасят окна сонные дома,

И зима рассказывая сказку,

Засыпает медленно сама...

И зима рассказывая сказку,

Засыпает медленно сама

**Ведущий 2:** Долгим зимним вечеромтак уютно посидеть у печки или у камина, погреться и помечтать о чем-то светлом и очень приятном.

**«Пороша» С. Есенин**

Еду. Тихо. Слышны звоны  
Под копытом на снегу.  
Только серые вороны  
Расшумелись на лугу.

Заколдован невидимкой,  
Дремлет лес под сказку сна.  
Словно белою косынкой  
Повязалася сосна.

Поднагнулась, как старушка,  
Оперлася на клюку,  
А под самою макушкой  
Долбит дятел на суку.

Скачет конь, простору много.  
Валит снег и стелет шаль.  
Бесконечная дорога  
Убегает лентой вдаль.

**«Помню – долгий зимний вечер» Иван Бунин**

Помню — долгий зимний вечер,

Полумрак и тишина;

Тускло льется свет лампады,

Буря плачет у окна.

«Дорогой мой, — шепчет мама, —

Если хочешь задремать,

Чтобы бодрым и веселым

Завтра утром быть опять, —

Позабудь, что воет вьюга,

Позабудь, что ты со мной,

Вспомни тихий шепот леса

И полдневный летний зной;

Вспомни, как шумят березы,

А за лесом, у межи,

Ходят медленно и плавно

Золотые волны ржи!»

И знакомому совету

Я доверчиво внимал

И, обвеянный мечтами,

Забываться начинал.

Вместе с тихим сном сливалось

Убаюкиванье грез –

Шепот зреющих колосьев

И невнятный шум берез…

**Ведущий 1:** Скажи **(обращается к ведущему…)** ты наверняка любишь вспоминать о том, как ты был(а) маленьким(ой): о чем ты размышлял(а) тогда и что придумывал(а), чему удивлялась и радовалась?

**Ведущий 2:** Конечно, я люблю вспоминать о том, когда я был(а) совсем маленьким и как я просил(а) свою бабушка прочитать мне еще одну сказку или спеть песню.

**Звучит песня «Бабушкины сказки» муз. Струве, сл. С. Есенина**

**«Зимний вечер» А.С. Пушкин**

Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя,  
То по кровле обветшалой  
Вдруг соломой зашумит,  
То, как путник запоздалый,  
К нам в окошко застучит.

Наша ветхая лачужка  
И печальна и темна.  
Что же ты, [моя старушка](http://rvb.ru/pushkin/02comm/0389.htm#c1),  
Приумолкла у окна?  
Или бури завываньем  
Ты, мой друг, утомлена,  
Или дремлешь под жужжаньем  
Своего веретена?

Выпьем, добрая подружка  
Бедной юности моей,  
Выпьем с горя; где же кружка?  
Сердцу будет веселей.  
Спой мне песню, как синица  
Тихо за морем жила;  
Спой мне песню, как девица  
За водой поутру шла.

Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя.  
Выпьем, добрая подружка  
Бедной юности моей,  
Выпьем с горя; где же кружка?  
Сердцу будет веселей.

**Ведущий 1:** Я всегда люблю смотреть на тихое падение снега… Когда всё безграничное пространство вокруг тебя представляет вид снежного потока, будто небеса рассыпались снежным пухом и наполнили весь воздух движением и поразительной тишиной… Падающий снег начинал закрывать все предметы и белым мраком одевал землю…Засветились огоньки в деревенских избах, и бледные лучи легли поперек улицы; предметы смешались, утонули в потемневшем воздухе. (С. Аксаков «Снег»)

**«Поет зима аукает» С. Есенин**

Поет зима - аукает,  
Мохнатый лес баюкает  
                 Стозвоном сосняка.  
Кругом с тоской глубокою  
Плывут в страну далекую  
                 Седые облака.  
А по двору метелица  
Ковром шелковым стелется,  
                 Но больно холодна.  
Воробышки игривые,  
Как детки сиротливые,  
                 Прижались у окна.  
Озябли пташки малые,  
Голодные, усталые,  
                 И жмутся поплотней.  
А вьюга с ревом бешеным  
Стучит по ставням свешенным  
                 И злится все сильней.  
И дремлют пташки нежные  
Под эти вихри снежные  
                У мерзлого окна.  
И снится им прекрасная,  
В улыбках солнца ясная  
                Красавица весна.

**«Тишь двоякая» Игорь Северянин**

Высокая стоит луна.

Высокие стоят морозы.

Далекие скрипят обозы.

И кажется, что нам слышна

Архангельская тишина.

Она слышна,- она видна:

В ней всхлипы клюквенной трясины,

В ней хрусты снежной парусины,

В ней тихих крыльев белизна —

Архангельская тишина…

**Ведущий 2:** Много чудес принесла с собой зимушка-зима она подарила нам самые любимые праздники, самые веселые забавы, самые интересные сказки.

**Ведущий 1:**

Пусть Новый год добро несет,  
И в сказку дверь откроет,  
И непременно принесет  
Всё лучшее с собою.  
Желаю вам весь этот год  
Прожить в любви и счастье,  
Не знать печали и забот  
И прочие ненастья.  
Двенадцать раз пробьют часы,  
И чудо вдруг случится!  
Пусть все исполнятся мечты,  
В дом радость постучится.

**Исполняется песня «Снежинка» из /ф «Чародеи»**

Когда приходит год молодой,

А старый уходит вдаль,

Снежинку хрупкую спрячь в ладонь,

Желание загадай.

Смотри с надеждой в ночную синь,

Некрепко ладонь сжимай,

И всё, о чём мечталось, проси,

Загадывай и желай.

Новый год,

Что вот-вот настанет,

Исполнит вмиг мечту твою,

Если снежинка не растает,

В твоей ладони не растает,

Пока часы двенадцать бьют.

Пока часы двенадцать бьют.

Когда приходит год молодой,

А старый уходит прочь,

Дано свершиться мечте любой -

Такая уж это ночь.

Затихнет всё и замрёт вокруг

В преддверии новых дней,

И обернётся снежинка вдруг

Жар-птицей в руке твоей.

Новый год,

Что вот-вот настанет,

Исполнит вмиг мечту твою,

Если снежинка не растает,

В твоей ладони не растает,

Пока часы двенадцать бьют.

Пока часы двенадцать бьют.

Пока часы двенадцать бьют.

**Исполняется песня «Зима»** муз. Э Ханок, сл. С. Островой

У леса на опушке жила Зима в избушке.

Она снежки солила в березовой кадушке,

Она сучила пряжу, она ткала холсты

Ковала ледяные да над реками мосты.

Потолок ледяной, дверь скрипучая,

За шершавой стеной тьма колючая.

Как шагнешь за порог - всюду иней,

А из окон парок синий-синий.

Ходила на охоту, ковала серебро,

Сажала тонкий месяц в хрустальное ведро.

Деревьям шубы шила, торила санный путь,

А после в лес спешила, чтоб в избушке отдохнуть.

Потолок ледяной, дверь скрипучая,

За шершавой стеной тьма колючая.

Как шагнешь за порог - всюду иней,

А из окон парок синий-синий.