Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Школа №21»

**«Необычные традиции и праздники в Великобритании»**

Лисица Анна,

ученица 10 класса «А»

Руководитель проекта

Корзан Галина Олеговна,

учитель английского языка

высшей квалификационной категории

г. Рязань 2025 год

Содержание:

Глава 1

1.1 Введение 3

1.2 Роль праздников в культурной жизни страны. Типы праздников, их классификация. Праздники Великобритании 4

Глава 2

2.1 Необычные национальные праздники и традиции Великобритании 5

Глава 3

3.1 Заключение 21

Список использованной литературы 22

**Глава 1**

**1.1 Введение**

В наши дни много праздников, и все они имеют свое название. Их множество в каждой стране. Для каждой страны есть свои знаменательные даты, которых нет ни в какой другой. Чтобы понять народы других стран, недостаточно знания лишь языка, нужно знать культуру и историю этой страны.

Итак, необходимость изучения культурных традиций, в частности изучение особенностей празднования различных фестивалей, обычаев, принятых народами стран Великобритании, свидетельствует об **актуальности данной темы** т. к. изучение иностранного языка, без знакомства с культурой и историей данной страны невозможно. А всестороннее знание об изучаемом языке, культуре, истории, праздниках другой страны вызывает уважение, толерантность и доброжелательное отношение к чужому языку и другой культуре.

**Объектом исследования** является современная культура Великобритании.

Каждый школьник, начинающий обучаться английскому языку, знает об особенностях таких праздников, как Пасха, Рождество, Новый год, День Матери и т.д.

**Предметом нашего исследования** являются современные, но необычные, редкие праздники Великобритании, присущие только этой стране.

**Целью** работы является исследование необычных праздников и фестивалей Великобритании.

Цель работы обусловила постановку **следующих задач**:

- изучить сущность и особенность народных праздников и обрядов Великобритании;

– изучить их роль в культурной жизни страны;

- приобрести дополнительные знания о словесном портрете и образе жизни страны изучаемого языка.

- развивать общекультурные и интеллектуальные умения, работая самостоятельно с дополнительной литературой.

- воспитать уважение, толерантность и доброжелательное отношение к чужому языку и другой культуре.

- исследовать особенности проведения редких, но интересных праздников и фестивалей с точки зрения культуры и истории стран Великобритании.

**1.2 Роль праздников в культурной жизни страны. Типы праздников, их классификация. Праздники Великобритании**

Во все времена у разных народов праздник был особым событием, его выделяли среди остальных будних дней, и он имел особое значение в жизни семьи, всего общества, страны. На протяжении долгих лет в праздничной культуре сохранилось множество памятных дат, и появилось немало способов отмечать ту или иную дату. Несмотря на то, что все праздники в какой-то мере разнообразны, многие из них имеют между собой нечто общее.

В Великобритании официально существует всего 38 праздников: 5 из них официальные государственные выходные: Новый год (New Year’s Day), Католическая (Страстная) Пятница (Good Friday), День весны в Великобритании, День святых апостолов Петра и Павла, Католическое Рождество (Christmas); 12 из них – фестивали, памятные даты и т.п., имеющие большое значение для страны, но не являющиеся праздниками в прямом смысле этого слова, 21 – праздники, отмечаемые на территории страны, но не имеющие официальных выходных.

Великобритания — это страна доброжелательных и трудолюбивых людей с хорошим чувством юмора. Почти весь мир говорит на красивом и логически выверенном английском языке. Именно эта нация гордо заявила о своём Я с большой буквы (в английском языке слово я (I) всегда пишется с большой буквы).

**Глава 2**

**2.1 Необычные национальные праздники и фестивали Великобритании**

К интересным и необычным традициям и праздникам Великобритании можно отнести такие соревнования, как умение корчить лицо, которое основано на умении делать уродливые гримасы; бега с катящимся сыром; танцы вокруг высоченного столба, который заранее украшают разноцветными лентами и гирляндами; перламутровые король и королева и другие. Такие традиции Великобритании и России совсем не похожи. В России такого нет, как и нет в других странах мира.

***Сырные гонки (Cheese Rolling Championship)***

Туманный Альбион в представлении многих ассоциируется с холодностью и сдержанностью местных жителей. Однако, те, кто хоть раз побывал на фестивале сырных гонок в Англии, точно знают, что англичане очень азартные люди, а в пылу соревнований способные рискнуть собственным здоровьем ради победы. Сырные гонки – это праздник с многовековой историей – ему более двухсот лет, поэтому точно уже никто не помнит, почему возникла идея подобного мероприятия. Тем не менее, англичане очень гордятся этим фестивалем, и отмечают его несмотря ни на что. От проведения праздника не отказались даже в годы второй мировой войны, а также потом, на протяжении нескольких лет, хотя и в силу объективных причин в эти годы вместо сырных головок, со склонов скатывали похожие по форме деревянные круги. Несколько лет данный фестиваль был все же запрещен, в связи с тем, что его участники получали многочисленные травмы из-за неудачного спуска с горы. Но англичанам удалось отстоять свое право на проведение сырных гонок, и фестивальное празднование началось с новой силой. Правда, были внесены некоторые изменения в правила проведения конкурса. Фестиваль по-прежнему проводится в последний понедельник мая, однако место его проведения перенесено из Глостершира в Котсуолдс. Так же существенно уменьшилась масса сырной головки, спускаемой с холма – сейчас сыр должен весить не более 3,5 кг. Ну, и, естественно, на празднике обязательно дежурят несколько медицинских бригад, готовые в любую минуту оказать врачебную помощь пострадавшим участникам. Кроме того, вместо одного дня, теперь фестиваль длится два дня. Вероятно, сделано это для того, чтобы в конкурсе смогли поучаствовать все желающие – а их бывает очень много. При этом, на гонках идет градация участников – женщины, мужчины и дети выступают в соревнованиях отдельно. И хотя англичане очень трепетно относятся к своей истории и своим традициям, все же они разрешают принимать участие в гонках и туристам из других стран. Так что, если есть желание попробовать свои силы… шанс дается каждому. Суть фестиваля сырных гонок заключается в том, что все участники гонки собираются на высоком и крутом холме, с которого скатывают сырную головку. По специальному сигналу, участники бросаются вслед за сыром, и тот, кто догонит его первым, становится победителем и получает эту самую сырную головку. Два других участника, первыми пересекшие финишную ленточку, получают денежные призы. На первый взгляд, кажется, что в конкурсе нет ничего сложного. Однако, слишком крутой спуск, а также, большая скорость, с которой катится сыр, делают гонку очень травматичной, и практически ни один фестиваль не обходится без пострадавших. Тем не менее, популярность данного фестиваля сырных гонок уже давно распространилась за пределы Англии, и с каждым годом все больше туристов хотят попробовать свои силы в гонке за сыром.

***Фестиваль горящих бочек (Burning Tar Barrel Festival)***

Средневековая Европа была местом злым и очень жестоким. Тем не менее, во многих частях современной Европы до сих пор сохраняют некоторые странных традиции тех времен, проводят праздники и фестивали, которые насчитывают уже несколько столетий.

Жители английской деревне Оттери-Сент-Мэри в графстве девон уже четыреста лет проводят у себя фестиваль горящих бочек. В общем-то, кроме необычности для современного мира Интернета, полетов в Космос и высоких технологий в нем нет ничего такого странного – обычные средневековые развлечения.

Ежегодно в Оттери-Сент-Мэри проводят соревнования, во время которых нужно пронести на плечах горящие ярким пламенем большие деревянные бочки. Бочки наполняют cмолой, поджигают, кладут на плечи и несут, пока они полностью не прогорят. Это оригинальная версия традиционных для средневековой Европы факельных шествий. Праздник горящих бочек проводят 5 ноября. Специально подготовленные, пропитанные смолой легковоспламеняющиеся бочки выставляют на улице деревни. Как правило это 17 бочек. Когда они как следует разгораются, желающие продемонстрировать свое бесстрашие взваливают бочки на плечи и начинают свое шествие по улицам деревни. Носить бочки могут, как мужчины, так и женщины любого возраста – главное желание. Специально для детей готовят бочки поменьше. Мужчины берут бочки весом около 30 кг. Побеждает тот, кто пронесет горящую бочку на максимально большое расстояние. В фестивале горящих бочке принимают участия целыми семьями.

***Фестиваль урожая Жемчужных королей и королев уличных торговцев (The Pearly Costermonger’s Harvest Festival)***

На улицах Лондона вы можете встретить группу людей, одетых в костюмы, с ног до головы, расшитых перламутровыми пуговицами. Это не уличные артисты, не панки, не рекламные агенты, зазывающие в близлежащий магазин одежды… Это, так называемые, «Жемчужные короли и королевы» (Pearly Kings and Queens). Традиция расшивать свои одежды перламутровыми пуговицами появилась еще в XIX веке. В 1861 году в Лондоне в бедной семье родился мальчик по имени Генри Крофт (Henry Croft). Когда ему было 10 лет, умер его отец, и паренька отдали на воспитание в детский приют. Через некоторое время Генри Крофт стал зарабатывать себе на жизнь, устроившись на работу по очистке сточных канав и ловле крыс на рынке. Работал Генри добросовестно, и на него обратили внимание торговцы с тележек, которых называли Costermongers. Примечательно, что эти торговцы объединялись во что-то наподобие нынешних профсоюзов и активно помогали друг другу в различных жизненных ситуациях — от банального ремонта тележек до решения финансовых вопросов. В каждом районе Лондона торговцы с тележек выбирали себе Королей или Королев (да, были случаи, когда эту почетную должность занимали женщины), которые освобождались от торговли на улице, а занимались, по сути, организацией бизнеса своих «подданных». Для привлечения к себе покупателей торговцы- костеры пришивали к швам брюк блестящие перламутровые пуговицы. Легко себе представить, что 13-летний Генри Крофт был просто очарован организацией работы и взаимопомощью торговцев, а уж штаны с блестками был предметом мечтаний мальчика.

И Генри стал воплощать свою мечту в жизнь. Долгими бессонными ночами паренек пришивал к своему костюмчику все новые и новые перламутровые пуговицы, составляя из них незамысловатые узоры. В конце сентября- начале октября, когда уже закончены все сельскохозяйственные работы, в Европе начинается пора ярмарок и фестивалей. И само собой разумеется, наш юный портняжка произвел настоящий фурор, явившись на фестиваль в расшитом перламутром костюме.

Став местной достопримечательностью Генри Крофт, стал собирать пожертвования в фонд бедных, слепых, немых и глухих.

Умер Генри Крофт в 1930 году. На его похоронах присутствовало большое количество людей, а за гробом следовало 400 Жемчужных Королей и Королев. На могиле Генри Крофта воздвигнут памятник в полном «жемчужном» одеянии. Надпись на нем гласит: «В память о Генри Крофте, который умер 1 января 1930 года в возрасте 68 лет. Настоящий Жемчужный Король». В настоящий момент в Лондоне насчитывается несколько ассоциаций Жемчужных Королей и Королев. Несмотря на соперничество, все они занимаются хорошим делом — сбором средств на благотворительность. Несколько раз в год в Лондоне проходят шествия Жемчужных Королей и Королев. Само собой, в мае всегда отмечается День рождения Генри Крофта (24 мая). А в последнее воскресенье сентября проходит красочный Фестиваль урожая Жемчужных торговцев-костеров (The Pearly Costermonger’s Harvest Festival). В этот день проходит грандиозный парад Жемчужных Королей и Королев под колокольный звон церкви Святой Марии ле Боу (St Mary-le-Bow Church).

***День леди в Аскоте (Ascot Ladies Day)***

Cамые знаменитые скачки в мире проходят на ипподроме Аскот. В забегах участвуют только чистокровные скакуны. Но не только на них приходят посмотреть джентельмены. В каждый из пяти дней скаковой недели даме предлагается надевать новую шляпку, и самую экстравагантную из них в – четверг, в так называемый День леди.

В этот день джентельмены обделяют вниманием породистых скакунов и их наездников, потому как все взоры устремлены на прекрасную половину человечества, а, точнее на их невероятные шляпки. Ladies Day, кстати, тем и знаменит, что предлагает женской фантазии разгуляться, а также полюбоваться фееричным парадом головных убором всевозможных форм, размеров, структуры… Как на ладони видна вся история дамских головных уборов: от небольших элегантных, до причудливо-невероятных (например, из конструктора «Лего», чайного сервиза и пр.). Собственно, дамы примеряют на себя запоминающиеся образы не зря, желая перещеголять друг дружку и привлечь к себе как можно больше внимания. В этот день для них проводится самый настоящий конкурс на самый эффектный образ. Еще одной особенностью «женского» дня на скачках является присутствие звезд и членов королевской семьи (нередким гостем бывает и сама Королева), однако их наряды, как и всегда, выдержаны в соответствии с королевским этикетом.

***Гурнинг (Gurning)***

Egremont Crab Fair - одна из самых необычных английских ярмарок - получила свое название в честь особого сорта кислых яблок. Традиция проведения ярмарки началась в далеком XIII столетии, когда один из местных феодалов раздавал простолюдинам яблоки. До сих пор частью ярмарки становится Parade of the Apple Cart, во время которого яблоки попросту швыряют в собравшуюся толпу. Впрочем, «яблочный» парад - далеко не единственное развлечение на ярмарке Egremont Crab Fair, в рамках которой проводятся и конкурс талантов, и соревнование курильщиков трубки, и конкурс на залезание по скользкому шесту. Главным же событием ярмарки ежегодно становится совершенно особый конкурс по гурнингу - «искусству» строить гримасы перед публикой.

Обладатели странного таланта поражают собравшихся самыми страшными и гротескными гримасами, на которые только способно человеческое лицо. Победители конкурса на несколько дней становятся знаменитостями - как правило, знаменитый конкурс Egremont Crab Fair освещается национальными СМИ. Ярмарка. Egremont Crab Fair проводится в сентябре в графстве Камбрия и ежегодно привлекает множество туристов. Дата — в середине сентября. Место его проведения – город Эгремонт.

***Плавание в болоте (Swimming ina swamp)***

Неугомонный Гордон Грин так хотел прославить свой городок, что изобрел еще один странный вид спорта. В начале 1980-х он предложил жителям Лануртид Уэллса отбросить комплексы и поплескаться в грязи кто во что горазд. Идея понравилась, и чемпионат по подводному плаванию в болоте стал ежегодным мероприятием, на которое съезжаются энтузиасты из Европы, США и даже Австралии.

Великобритания - родина, пожалуй, наиболее экстравагантного конкурса плавания в болоте. Участники заплыва ныряют в болото в специальных подводных очках, ластах и маске с трубкой, преодолевая дистанцию приблизительно в 36 метров в болотной грязи. Цель соревнования сугубо благотворительная - организаторы необычного заплыва собирают средства для различных благотворительных фондов, а участвуют в нем ныряльщики не только из Великобритании, но и из других стран мира. Дата — в августе. Место его проведения – городок Лануртид Уэлс.

***Чемпионат по приманиванию червей (Worm charming)***

Любители рыбалки знают множество способов приманивания червей, а жители английской деревушки Вилластон в графстве Чешир превратили это занятие в своеобразный спорт. С 1980 года в Вилластоне проводится ежегодный чемпионат по приманиванию червей. Основателем традиции считается местный житель Том Шаффлботэм, 5 июля 1980 установивший своеобразный рекорд и выловивший 511 червей всего за полчаса. Чемпионат по приманиванию червей предусматривает 18 правил. Так, например, каждому участнику отводится территория площадью 3х3 метра, участникам можно использовать для приманивания червей музыку, но ни в коем случае нельзя пользоваться различными стимуляторами - и в том числе водой.

***Фестиваль соломенного медведя (колядование по-английски) Straw bear festival***

Небольшой городок Виттлеси (Whittlesey), что находится на востоке графства Кембриджшир, раз в год становится центром старинного праздника фестиваля Соломенного Медведя (Straw Bear Festival). И хотя Англия старательно хранит свои обычаи Виттлеси, пожалуй, единственный город в стране, где этот праздник сохранился до сих пор. Straw Bear Festival проходит во вторые выходные января, и его история корнями уходит в языческие обряды. Большинство историков считает, что в основу фестиваля Соломенного медведя легли сразу несколько древних праздников, таких как проводы зимы (аналог нашей масленицы), праздник урожая и плодородия, а также обряд отгоняющих злых духов. Суть современного праздника заключается в том, что с раннего утра субботы по городу водят человека, наряженного в медведя. Костюм косолапого по старинной традиции делают из соломы, в былые времена, сразу после сбора урожая крестьяне специально откладывали лучшую солому для праздника. При этом “медведь” ходит не сам по себе, его повсюду сопровождает “дрессировщик”, одетый в аккуратный костюм и котелок мужчина. Соломенный медведь ходит от дома к дому, танцуя и выполняя разнообразные фокусы в обмен на небольшие вознаграждения в виде угощений, а также табака и алкоголя. Вслед за ним двигается и праздничная процессия, состоящая из музыкантов, танцоров, артистов и просто зрителей. Несмотря на то, что фестиваль имеет языческие корни, музыканты во время шествия традиционно исполняют музыку от церковных гимнов. Заканчивается шествие в одном из больших пабов в центре города. В воскресенье всеобщий ажиотаж спадает, а главным событием дня становится сожжение соломенной «шкуры» медведя.

Straw Bear Festival пользовался большой популярностью у населения, однако в 1909 году, он был запрещен властями графства Кембриджшир, объяснившие это тем, что фестиваль пропагандирует попрошайничество. Но тридцать лет назад энтузиасты из Виттлеси возобновили зимние прогулки соломенного медведя, и с тех пор популярность Straw Bear Festival растет с каждым годом.

***Украшение колодцев в Англии (Wormhill well dressing)***

Украшение колодцев – традиция, уходящая корнями в далёкое прошлое. Существует несколько версий причин появления этого обычая. Самая ранняя версия предполагает его возникновение как часть языческого обряда жертвоприношения божествам воды древних кельтов. Согласно другому мнению, его ввели римляне в период вторжения Цезаря в Британию, как элемент почтения перед императором. Считается, что впервые зародилась она в деревушке Тиссингтон. По одной из теорий, в период с 1348 по 1349 годы эпидемия чумы, под названием "чёрная смерть", обошла стороной жителей деревни. И тогда люди поверили, что их спасла абсолютная чистота воды, которую они получали из своих источников. В благодарность за спасение жители стали проводить обряд жертвоприношения и наряжать колодцы.

По другой версии, в 1615 году южную и центральную часть Англии постигла сильная засуха. Не выпало ни одного дождя, начиная с 25 марта (это был день Благовещения в тот год), до конца мая. Была только одна гроза, и ещё две, вплоть до 4 августа. Погибла большая часть скота и урожая зерновых. И только из 5 источников Тиссингтона беспрерывно лилась вода. Благодарными жителями был отслужен молебен и украшены колодцы. Этот обычай сохранился и до наших дней, как один из немногих доиндустриальной Англии. На протяжении веков соблюдается этот ритуал и бережно передается из поколения в поколение, с небольшими перерывами в период военных действий.

Для дизайна применяют цветы, выращенные в этой местности (благо их прорастает здесь множество, в том числе, привезенных из тропических стран). Англичане очень любят украшать свои дворики экзотическими цветами. Наверное, это самое главное соревнование, в котором состязаются соседи между собой. Как правило, цветы соседа отличаются от близлежащих. Каждый старается " перещеголять " в этом соседа и трогательно ухаживает за своими растениями. Выкладывается картина. Контур картины наносится при помощи указок или зубчатого колесика и обозначается ольховыми шишками или кофейными зернами. Затем картина заполняется цветками, их лепестками, корой деревьев, листьями, мхом, овечьей шерстью и другим природным материалом. В Тиссингтоне ещё ни разу не был использовано что-либо искусственного происхождения. Каждый лепесток выкладывается, перекрывая предыдущий, подобно черепице на крыше, так что дождь, который здесь нередкий гость, мог стекать по картине.

***Апхелио (Up-Helly-Aa)***

Интересный и зрелищный праздник, который отмечается ежегодно в последний вторник января. Фестиваль Апхелио проводится в городе Лервик. Именно здесь в IX веке высадились скандинавские викинги, оказавшие огромное влияние на Шотландию и Англию.

Фестиваль Апхелио зародился в шотландских деревнях около 140 лет назад. Игры с огнем — традиционная забава шотландцев. На Новый Год и Святки каждая улица в Шотландии освещалась огнями факелов и горящих дегтярных бочек. После наполеоновских войн праздники стали проходить особенно буйно: мужчины напивались, палили из ружей, били в барабаны и жгли бочки. Примерно в это время зародилась традиция связывать вместе несколько горящих бочек и спускать их на воду. Такие праздники нередко заканчивались пожарами, ведь в то время улицы в городах и деревнях были довольно узкими, и огонь с бочек перекидывался на деревянные дома.

Поняв опасность таких гуляний, люди решили изменить традицию празднования святок, направив ее в более цивилизованное русло. Так возник фестиваль огня Апхелио, который долгое время проходил только в одной из шотландских деревень. Местные мужчины вооружались деревянными мечами и сжигали лодку, которая символизировала корабль викингов. Шотландцы гордятся своей причастностью к истории скандинавских варваров, поэтому скоро молва о фестивале распространилась по всей стране. В деревню стали приезжать люди со всех концов страны. Туристы с удовольствием переодевались в викингов и принимали участие в сжигании лодки.

Сейчас Апхелио — это самый крупный фестиваль огня в Европе, который представляет собой действительно величественное зрелище. Народные гуляния и забавы начинаются с утра и продолжаются до поздней ночи. Более тысячи человек, одетых в средневековые костюмы, идут с факелами по улицам города. Сотни людей изображают собой дружину викингов — они одеваются в шкуры с кольчугами и рогатые шлемы. Каждый год специально для празднования Апхелио строится деревянный корабль драккар (корабль викингов). Процессия с факелами трубит в горны и несет корабль викингов к морю. Затем корабль спускается на воду и каждый, у кого есть факел, может бросить его на палубу драккара. Сожжение корабля символизирует собой ритуалы варваров — подобным образом скандинавские воины хоронили своих товарищей, павших на поле боя.

В наши дни наблюдается рост интереса к средневековой и скандинавской культуре. Карнавалы с переодеваниями в доспехи и «бои на мечах» устраиваются во многих городах Европы. Но только побывав на фестивале Апхелио в Шотландии, можно увидеть настоящий размах таких мероприятий и окунуться в славное прошлое скандинавских викингов.

***Карнавал в Ноттинг Хилле (Notting Hill Carneval)***

Карнавал в Ноттинг Хилле – крупнейшее костюмированное шествие в Европе. Каждый год в параде, который по традиции открывается на западе Лондона в последнее воскресенье лета, принимают участие от одного до двух миллионов человек. Карнавальные процессии и колесницы движутся по улицам Ноттинг Хилла, района Лондона, где живут в основном эмигранты из Вест-Индии, особенно Карибов. В карнавале часто принимают участие известные музыканты, которых Вы сможете услышать бесплатно. Его инициаторами были чернокожие эмигранты из Тринидад и других «карнавальных» стран, которым не хватало привычного праздника. Жизнь переселенцев в Лондоне была достаточно убогой, кроме того, они страдали от расовой дискриминации.

Итак, в 1964 году жаждущие праздника темнокожие лондонцы вышли на улицы Ноттинг-Хилла в костюмах. Их шествие сопровождали музыканты со стальными тринидадскими барабанами. Очень скоро к шумной и красочной процессии присоединилась толпа людей.

Действо имело такой успех среди народа, что стало проводиться ежегодно, с каждым разом привлекая все больше участников и зрителей. Карнавал не делал различия между расами и национальностями, принимая в свои нестройные шумные ряды всех, кому было что показать. Сегодняшний карнавал в Ноттинг-Хилле – это приманка для миллионов людей, охочих до зрелищного веселья. Здесь есть все, чем славятся подобные фестивали: платформы, на которых размещены аллегорические «живые картины», маскарадные парады, оркестры стальных барабанов, мощные Sound Stations, команды которых играют тематическую музыку: R&B, soul, house, hip-hop, soca, reggae, funk. Первый день праздника – воскресенье – считается относительно тихим. Именно тогда проводятся знаменитые детские маскарадные шествия, которые следуют по-особому, укороченному маршруту. В понедельник же начинается буйство, танцы и музыка на улицах Ноттинг Хилла не замолкают допоздна. Обязательно стоит попробовать различные кушанья, которые продают с лотков: пирожки по-ямайски, куриные крылышки. Подъехать в район карнавала и на прилегающие улицы на машине невозможно из-за обилия людей, лучше воспользоваться метро. Будьте осторожны с ценными вещами: толпа - любимое место карманников. Большое количество полиции сокращает риск уличных беспорядков, существовавших в предыдущие года, до минимума. Билеты на ночные вечеринки, проводимые в местных клубах, желательно забронировать заранее. Еще важно помнить, что карнавал – это время не только всенародного ликования, но и транспортных проблем: многие станции закрывают, а дороги перегораживают. Основные принципы карнавального кодекса звучат так: Enjoy! Be safe! Respect! То есть – получайте удовольствие, берегите себя и уважайте карнавал!

***Йоркширская гонка на лодках из пудинга (Yorkshire Pudding Boat Race)***

Лодки действительно сделаны из пудинга (мука, вода и яйца). Правда, сверху их покрывают лаком, чтобы отталкивали воду. А затем сплавляются на них вниз по реке. Управляют этими хлипкими конструкциями дети с вёслами.

Такой вид соревнований придумал некий Симон Такрей, когда смотрел на воду. Парень подумал, что было бы здорово спуститься по реке на лодке из пудинга. Он претворил свою идею в жизнь, и она прижилась. Мероприятие проводится в начале июня в небольшом городе Брауби, Северный Йоркшир.

***Ночь Гая Фокса (Guy Fawkes Night)***

Это традиционное ежегодное празднование в ночь на 5 ноября.

Суть праздника связана с историей «Порохового заговора», который группа католиков-заговорщиков попыталась устроить в Парламенте Великобритании в Лондоне в 1605 году.

В тот момент, когда король Яков I должен был произносить тронную речь, в здании Палаты лордов должны были присутствовать члены обеих палат парламента и верховные представители судебной власти страны. Заговорщики хотели наказать короля за отсутствие терпимости к католической вере. Гай Фокс, по имени которого теперь называется фестиваль, смог пронести в подвал Вестминстерского дворца несколько пороховых бочек и замаскировать их углём. Но его затея не удалась — один из заговорщиков предал своего организатора и сообщил о готовящемся взрыве лорду Уильяму Паркеру.

После событий той ночи, парламент объявил 5 ноября национальным днём благодарения. Первое его празднование состоялось в 1606 году. В Ночь Гая Фокса зажигают фейерверки и костры, на которых сжигают чучело Гая Фокса.

***Соревнование по поеданию крапивы (Nettle Eating Competition)***

Соревнование появилось в 1986 году. Тогда в баре «Bottle Inn» два фермера начали спорить о том, чья крапива больше. Победителем в споре стал Алекс Уильямс, который вырастил растение длиной 15 футов 6 дюймов (~4,7 метров) и пообещал съесть его, если у кого-то найдётся крапива побольше. Вскоре перед Уильямсом появился человек с крапивой в 16 футов (~4,9 метров). Уильямс сдержал слово и съел своё растение.

Со временем постоянный спор превратился в традицию. В 1997 году новый хозяин бара Шейн Пим решил проводить соревнования по поеданию крапивы.

Суть соревнования в том, что участникам выдают веточки крапивы длиной в два фута (60 см) и дают час, чтобы съесть как можно больше листьев. По прохождении часа судьи измеряют длину обглоданных стеблей, и чемпионом становится обладатель самого высокого показателя. Дата — в последнюю субботу перед летним солнцестоянием. Место его проведения – в Маршвуде.

***Бросания булочек (Throwing buns)***

Традиция берёт начало со средних веков. Тогда мэр города Абингдона в Оксфордшире бросал булочки с верха башни городского замка в толпу горожан по случаю особенных событий, происходящих в королевской семье.

Первое известное метание состоялось в 1760 или 1761 году в ознаменование восшествия на престол или коронации Георга III и Шарлотты.

Суть традиции в том, что в знаменательные для королевской семьи даты мэр города бросает в людей сладкие булочки с изюмом и повидлом. Так он не только привлекает внимание к новости, но и повышает лояльность населения к монархии.

В современном восприятии бросание булочек превратилось в забавное состязание: многие верят, что пойманная булочка принесёт удачу.

Время и место проведения традиции бросания булочек (bun throwing) могут отличаться в зависимости от места.

***Взвешивания мэра (The mayor's weigh-ins)***

Традиция взвешивания мэра в Великобритании началась в 1678 году в английском городе Хай-Уиком. Жители решили, что мэр ворует деньги из городской казны и сильно толстеет от сытой жизни, поэтому решили взвешивать его каждый год.

Суть традиции в том, что мэр публично взвешивается в начале своего срока, а затем повторно через год. Так горожане могли видеть, как сильно «толстеет» мэр от своего поста и денег налогоплательщиков. Если глашатай публично объявлял, что вес мэра «увеличился», это должно было показать гражданам, что он чрезмерно «наслаждается» своим новым образом жизни за счёт налогоплательщиков. Если же вес мэра оставался в пределах «нормы» или даже снижался, то граждане выражали ему свою признательность, хлопали, а сам он в дальнейшем имел право получить более высокое положение за хорошую службу.

В старые времена набравшего вес городского правителя могли освистать и даже закидать тухлыми помидорами и гнилыми фруктами, в настоящее время эта часть традиции отсутствует.

***Соревнование «Бег с женой» («Running with my Wife» competition)***

Соревнование появилось в городе Доркинг (графство Суррей). С давних пор там существовала традиция, согласно которой жених должен был занести невесту в дом на руках. Со временем обычай трансформировался в спортивное состязание.

Мужчины должны пробежать с женой на плечах 400 метров на время. При этом женщина должна быть старше 17 лет и весить не меньше 49 килограммов, иначе конкурсанту дадут рюкзак с дополнительным грузом.

Считается, что состязание пришло в Великобританию из Финляндии. В 2019 году сообщалось, что в Доркинге провели 11-й забег, в рамках которого мужчины должны были бежать со своими жёнами на плечах по пересечённой местности. Пары должны были преодолевать препятствия в виде тюков сена и обливание водой.

***Куриные гонки (Chicken Racing)***

Гонки устраивают в пабе Барли Моу в деревне Бонсол с незапамятных времён. Традиция была возобновлена 18 лет назад хозяином паба Аланом Вебстером.

Суть соревнования в том, что курицы разных пород бегут на дистанцию 9 метров. На старте нужно стоять на двух лапах, клевать строго запрещено, а за драку выдаётся жёлтая карточка. Если в течение трёх минут забег не завершён, то победительницей признаётся курица, подошедшая наиболее близко к финишу. Хозяин птицы, победившей в финальном забеге, получает большой деревянный кубок в виде бегущей курицы.

Ежегодно за звание чемпиона борются 20–30 куриц, преимущественно британцы, однако встречаются и иностранные участники. Пернатых специально готовят к гонкам, тренируя скорость и выносливость.

**Глава 3**

**3.1 Заключение**

В нашей работе, мы рассмотрели основные традиции и праздники Великобритании. Информация о народных праздниках способствует расширению знаний об истории и культуре народа изучаемого языка и способствует его лучшему усвоению.

В Англии есть свои интересные и разнообразные культурные обычаи и традиции. На протяжении многих веков им удалось сохраниться и выжить, а также, остаться актуальными в современном мире высоких технологий. Данные обычаи и традиции существуют до сих пор и привлекают множество людей, заинтересованных в изучении истории и культуры Великобритании. Изучение традиций данной страны позволяют глубже понять и изучить условия жизни людей, их социальный статус, историческое прошлое страны в целом и ее отдельных регионов, а значит лучше и глубже изучать британский вариант английского языка.

Британцы имеют много старинных и веселых традиций проведения праздников и многие страны охотно заимствуют эти традиции. Много праздников прижилось и в России, одним из которых является Хеллоуин, сценарную разработку которого мы включили в проектную работу.

**Список использованной литературы**

1.  Васильев К.Б. Англия и англичане: справочник. – СПб: Астрель, 2015.

2.  Винокуров  А.  М.  История  и  культура  Великобритании:  учебное  пособие;  М-во образования РФ, Тверский Государственный Университет – Тверь: ТвГУ, 2012.

3.  Голицинский Ю.Б. Великобритания. – М.: Каро, 2007.

4.  Грин Д. Р. Британия: краткая история английского народа. – Минск, 2017.

5.  Замятин Н. И., Англия: история, традиции, культура. – М.: МГУ КИ., 2018.

6.  Маколей Т. Б. Англия и Европа. – М: Алетея, 2019.

7.  Нестерова Н.М. Страноведение : Великобритания. - Ростов-на-Дону.: Феникс, 2015.

8. <https://dzen.ru/a/YOwbby_csQSxcV_bhttps://dzen.ru/a/YOwbby_csQSxcV_b>

9. <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2021/04/26/proektnaya-rabota-neobychnye-prazdniki-velikobritanii>

10. <https://angliya.com/publication/samye-bezumnye-britanskie-prazdniki-i-festivali/>

11.<https://online-class.by/blog/prazdniki-velikobritanii-ot-tradicionnyx-do-neobychnyx/>

12. https://vk.com/@linguafamily\_galaktika-neobychnye-prazdniki-velikobritanii