**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа**

**имени генерал-лейтенанта В.Г.Асапова с.Калинино Малмыжского района Кировской области**

Проект, модель урока изобразительного искусства

в 1 классе по теме **«Красоту надо уметь замечать»**

Учитель МКОУ СОШ

им. генерал-лейтенанта

В.Г.Асапова с.Калинино

Малмыжского района

Кировской области

Гусева Надежда

Васильевна

**2025 год**

**Модель урока**

**Тема:** «Красоту надо уметь замечать».

**Цель:** Создать условия для развития познавательной деятельности учащихся на основе применения разнообразных форм и методов обучения.

**Задачи:**

- познакомить с техникой простейшей печати- монотипией, с понятием композиция;

- развивать умение учащихся видеть красоту вокруг, передавать различные состояния зимней природы; развивать воображение, фантазию, художественный вкус;

- через содержание учебного занятия подвести учащихся к мысли о том, что все что нас окружает красиво, что человек в ответе за эту красоту.

**Тип урока:** Урок предъявления знаний.

**Задание:** На листе цветной бумаги изобразить «Праздник первого снега в лесу».

**Материалы:** листы цветной бумаги, кусочек поролона, ножницы, картон, тонкая кисть, баночка с водой.

**Зрительный ряд:** репродукции картин художников, изображающих зимнюю природу (А.Н.Комаров «Зима в лесу», А.И.Малушин «Зимние забавы», иллюстрации, выполненные учителем.

**Музыкальный ряд:** грамзапись П.И.Чайковского «Святки» из цикла «Времена года» (фон для работы).

**Литературный ряд:** описание снега, загадки.

**Структура урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структурные элементы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| I. Организационный момент. | Определяет готовность учащихся. Сосредотачивает внимание учащихся на теме урока. | Подготавливают рабочие места. Проверяют готовность к уроку. |
| II.Актуализация прошлого художественного педагогического опыта учителя и учащихся. | Подготавливает учащихся к моменту исследования. | Ученики работают устно, делают выводы по собственным наблюдениям (за окном зима). |
| III. Замысел и задачи урока. | Четко формулирует задачи для самостоятельной работы. Мотивирует деятельность учащихся. | Анализируют проблему.  Определяют конечный результат деятельности. |
| IV. Поисковая деятельность учителя по наполнению содержания урока. | Обеспечивает восприятие, осмысление и первичное запоминание главного в содержании урока. | Знакомятся с источником информации. Отбирают главное в содержании. |
| V. Жанр, сюжет. Структура урока. | Знакомит с несколькими вариантами композиции. Создает кульминацию и развязку. Знакомит с техникой простейшей печати- монотипией. Организует на самостоятельную работу. | Расширяют информацию по теме урока. |
| VI. Форма, язык, стиль урока. | Оказывает индивидуальную помощь, сохраняя замысел каждого ученика. | Выполняют задание урока самостоятельно. |
| VII. Художественная пед.критика урока. Анализ, самоанализ, оценка, самооценка. | Анализирует результаты деятельности. Предлагает алгоритм рефлексии:  - Что особенно интересного было на уроке?  - Что нового открыли?  - Чему научились?  - Кто мы были больше художники…? | Оценивают свою деятельность на уроке. |
| VIII. Домашнее задание. | Четко формулирует задание. | Учащиеся знакомятся с домашним заданием. |

**Содержание урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Элементы урока** | **Содержание элементов урока** | |
| **1** | Актуализация прошлого художественного педагогического опыта. | На предыдущих уроках мы говорили с детьми о том, что мир природы полон украшений. Поэтому на этом уроке необходимо использовать имеющиеся знания, а также опыт частично-поисковой и исследовательской деятельности. | |
| **2** | Замысел, задачи урока. | На уроке я хочу «разбудить» у учащихся интерес к природе, развивать умение видеть «неожиданную» и неброскую красоту в природе; передавать различные состояния зимней природы. | |
| **3** | Поисковая деятельность учителя по наполнению содержания урока. | По данной теме я хорошо владею информацией о том, каким бывает снег в разное время суток и необходимые к уроку загадки, стихи, описания. | |
| **4** | «Жанр», «сюжет»,- структура урока. | Урок проводится в 1 классе. Ребята с начальным уровнем сформированности художественных навыков. Все дети на уроки ходят с интересом. Добросовестно выполняют домашнее задание.  *Завязка* урока-тема четверти и тема урока; загадка о зиме.  *Кульминация*-рассматривание картин художников, изображающих состояние зимней природы.  *Развязка-*создание композиции техникой простейшей печати- одноцветной монотипией.  *Эпилог*-рассказ и зачитывание описаний снега в разное время суток.  *Последействие* - домашнее задание: найти красоту в тех предметах, которые мало заметны. | |
| **5** | «Форма», «язык», «стиль» урока. | Для того, чтобы урок был более логичным, практическая деятельность является прямым продолжением теоретической части.  Сначала дети знакомятся с понятием композиция и особенностями снега в разное время суток, а затем применяют полученные знания на практике.  Урок начинается с загадки о зиме.  Далее учащиеся знакомятся с тем как ложиться снег на землю и имеетразные оттенки в разное время суток, рассматривают картины художников.  Затем дети работают самостоятельно.  Обогатить урок чувствами, эмоциями помогает зрительный и литературный ряд. Зрительный ряд придает красочность уроку.  Прожить образ урока помогают репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский методы.  На данном уроке целесообразно использовать фронтальную фому и самостоятельную работу учащихся. | |
| **6** | Художественно педагогическая критика урока: анализ, оценка, самооценка урока. | 1. Я считаю, что задачи решены, а замысел осуществлен. 2. Я старалась передать материал эмоционально и образно, старалась выразительно говорить и иметь опрятный внешний вид. Старалась логично выстроить содержание урока. 3. Взаимопонимание на уроке было полным. 4. Актуальность урока в том, что время урока(проведение) соответствует времени года. 5. Дети активны на уроке. 6. Наиболее удачно получилась часть урока до самостоятельной работы учащихся. Не удачно- много времени затрачивается на изготовление шаблонов деревьев(надо было их заготовить заранее). | 1. Для детей работа была интересной.  2. Новым для ребят было то, что в разное время суток снег бывает разного цвета.  3.На уроке учащиеся научились изображать неброскую красоту техникой простой печати - монотипией.  4. Трудным было: изготавливать шаблоны деревьев.  5. Все дети после урока должны найти красоту в тех местах, которые мало заметны. |