Проект по развитию речи в подготовительной группе № 1

«Правильная речь- залог успеха»

 Проект разработала воспитатель:

 Клюкина Е.И.

 **Актуальность**

 В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Связная речь выполняет важнейшую социальную функцию: помогает ребенку установить связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности. Это показатель общей речевой культуры человека.

 В настоящее время дети совсем перестали читать. Телевизор, видео, компьютер, телефон поглощают ребенка, завоевывая заповедные уголки его сознания и души.

 Одной из проблем нашего современного общества является приобщение ребенка к чтению книг. Развитие речи становится все более актуальной проблемой в наше время. Почти в каждой семье у ребенка имеется свой телефон или планшет, в котором дети проводят большую часть своего времени дома, играя в игры или смотря ролики в интернете.

По наблюдением за детьми в течении дня и на занятиях, было замечено, что речь детей старшего дошкольного возраста характеризуется лаконичностью. Ответы детей на занятиях односложны, безэмоциональны. При чтении книг дети не всегда понимают смысл рассказа.

Как результат дети не любят читать и не хотят слушать произведения. Интерес к чтению совсем пропадает.

Любовь к чтению книг необходимо развивать с раннего возраста, необходимо вырабатывать в ребенке интерес к слушанию произведений.

 Цель: опираясь на новые технологии, создавать условия для сохранения и укрепления интереса детей развитию своей речи.

 **Задачи**:

1. Формировать интерес к художественной литературе.

2. Расширять и активизировать словарный запас детей.

3. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.

4. Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову.

5. Развивать поэтический слух, способность к восприятию произведений разных жанров, улавливать звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов.

6. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения.

7. Развивать творческие способности у детей.

8. Приобщать родителей к ознакомлению детей с художественной литературой.

Методы работы:

• словесный метод;

• наглядный метод;

• практический метод.

Формы работы:

НОД;

чтение художественной литературы;

пальчиковые, дидактические, сюжетно-ролевые, хороводные, подвижные игры;

физминутки;

театрализованная деятельность и праздники;

разные формы бесед;

подбор стихов, загадок, пословиц, поговорок;

экскурсия в библиотеку.

взаимодействие с семьей.

 **Паспорт проекта**

 **Сроки проведения: январь 2025г. - май 2025г.**

 **Участники: воспитанники подготовительной группы № 1, воспитатели, родители.**

 **Тип проект: долгосрочный, позновательно-творческий**

 **Взаимосвязь образовательных областей**

 **Познавательное развитие;**

 **Речевое развитие;**

 **Социально-коммуникативное развитие;**

 **Физическое развитие;**

 **Художественно-эстетическое развитие.**

**Ожидаемые результаты по проекту:**

Пользуются речевыми формами выразительности речи в разных видах деятельности и повседневной жизни.

Активизировалась познавательная деятельность детей.

Повысился интерес к книге.

**Умение сравнивать самостоятельно предметы между собой, называть несколько существенных признаков сходства и отличия.**

**Самостоятельно составлять связанный рассказ не менее, чем 6-7 предложений.**

**Составлять рассказы из личного опыта**

 **Пересказывать небольшие рассказы**

**Правильно употреблять трудные формы знакомых слов**

**Использовать в речи анонимы**

**Закреплять правильное произношение звуков**

**Отчетливо и точно произносить звуки с разной силой голоса**

**Дифференциация звуков в скороговорках, в чистоговорках**

**Эмоциональное и эстетическое восприятие произведений**

**Приобщение к художественной литературе**

**Этапы реализации проекта**

Подготовительный этап.

**1. Провести вводную диагностику по речевому развитию.**

**2. Подобрать и изучить методическую литературу.**

**3. Составить план по реализации проекта.**

**4. Оформить библиотеку с художественной литературой для чтения, пересказывания, заучивания.**

**5. Разработка конспектов НОД, консультаций и бесед для родителей.**

**6. Создание картотеки игр на развитие связной речи**

 **7. Информационная подборка иллюстраций.**

 **8. Подборка дидактических игр по развитию речи.**

 **9. Мультфильмов.**

Основной этап

Беседы:

1. «Моя любимая сказка» – формировать умение детей обдуманно выбирать любимую сказку; обосновывать, почему именно она для них любимая; активизировать речь детей.

2. «Где живут книги» – уточнить и конкретизировать представления детей о библиотеке.

3. Беседа по сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» – помочь детям вспомнить знакомую сказку, которую им читали ранее.

4. «Беседа о творчестве А. С. Пушкина» – рассказать о великом русском поэте и его произведениях для детей, прочитать «Сказку о рыбаке и рыбке», беседа по сказке.

5. «Положительные и отрицательные герои сказок» – помочь детям осознать, каких героев сказок можно назвать положительными, а каких – отрицательными и за какие поступки, уметь дать им характеристику.

6. «Беседа о творчестве В.Сутеева» – помочь детям вспомнить и назвать сказки В.Сутеева.

7. «Сочиняем сказки самим» - формировать умение составлять рассказы из личного опыта.

Непосредственно образовательная деятельность:

Конспект занятия по рисованию

1. «По сказкам А. С. Пушкина»

 Конспект занятия по развитию речи «Путешествие по сказкам»

2. Рисование «Мой любимый сказочный герой» – формировать умение отображать в рисунке характерные особенности образов сказочных героев.

3. Аппликация «Цветик –семицветик» – формировать умение вырезать лепестки одинаковой формы и величины из бумаги, сложенной гармошкой

4. Лепка лягушки по русской народной сказки «Царевна лягушка» - формировать умение точно передавать пропорции частей теля лягушки, передавать мелкие детали.

Чтение рассказов:

Г. Скребицкого «Чем дятел зимой кормится?»

Побуждать детей эмоционально воспринимать образные выражения литературного произведения, понимать смысловое значение содержание рассказа; обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Уделять внимание формированию грамматически правильной речи, следить, чтобы, отвечая на вопросы по содержанию, дети пользовались словами в правильной грамматической форме. Воспитывать заботливое отношение к птицам, любовь к ним.

И. Суриков «Зима»

Продолжать развивать интерес к художественной литературе; прививать чуткость к поэтическому слову.

Чтение сказки «Снежная королева» Г. Андерсен.

Отметить характеры героев, их положительные и отрицательные стороны, выявить воспитательную ценность сказки.

 Чтение сказки «Двенадцать месяцев» Самуил Маршак

Развивать желание слушать. Формировать радостное настроение в ожидании праздника.

 Чтение сказки «Бременские музыканты». Братья Гримм.

Развивать память, внимание; воспитывать любовь к сказкам.

Чтение сказки «Огниво» Х.К.Андерсен

Воспитывать интерес и любовь к сказкам.

 Чтение сказки «Собака, которая не умела лаять»

Формировать умение внимательно слушать сказку. Отвечать на вопросы по тексту.

 Чтение худ. литературы.

Н. Носов «На горке»

Продолжать формировать умение детей слушать рассказы; помогать детям правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям; помогать становлению личностного отношения к произведению.

Чтение художественной литературы: «Неслух» Н. Сладков

Продолжать приобщать детей к отечественной детской худ. литературе. Формировать умение отвечать на вопросы педагога. Развивать речь, память, логическое мышление детей.

 «Пограничники» С. Я. Маршак (чтение стихотворения).

Познакомить детей с новым стихотворением – о пограничниках, воинах, охраняющих нашу Родину. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Развивать память, внимание, интонационную выразительность речи.

Воспитывать интерес к воинам Российской армии, уважение к ним.

Речевые игры:

«Назови по образу» образование существительных множественного числа, совершенствование грамматического строя речи, согласование числительных и существительных

«Развесь одежду». Цель: совершенствовать фонематические представления детей, активизировать правильное произношение и дифференциацию звуков

Сюжетно-ролевые игры: «Ателье». «Детский сад». «Школа» Цель: Побуждать детей творчески воспроизводить в играх семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

 Дидактические игры:

«Кто больше слов скажет» - называть качества, признаки и действия животных, обращая внимание не только на внешний вид героев, но и на черты характера.

«Кто заблудился?» - образовывать однокоренные слова, подбирать синонимы к заданным словам.

 «Найди карточку с противоположным значением»

«Многозначные слова»

«Составь описательный рассказ по картикам»

«Найди лишнее в ряду и объясни»

 «Прочитай по первым буквам»

 «Придумай сказку» – учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение, и переносить их в связное высказывание

Развлечение:

 Театрализованная постановка русской народной сказки «По щучьему велению»

 Интеллектуальная игра-викторина «В мире сказок» - закрепить знания детьми русских народных сказок, сказок русских и зарубежных писателей.

 КВН «Узнай и назови сказку по первым строкам» – развивать память, внимательность, чувство товарищества.

 «Угадай песню» - нужно угадать сказочного героя по его песенке»,  развивать музыкальный слух, память.

Пальчиковые игры

«Замок». «Пять братьев пальчиков». «Шла кукушка» и т.д.

Хороводные игры

«Ваня, Ваня ты в лесу». «Подарки». «Карусели» и т.д.

Подвижные игры

«Горелки», «Гори, гори ясно». «Дедушка-рожок» и т.д.

Физминутки

«Репка», «Принцесса» и т.д.

Работа с родителями:

 Анкета для родителей. «Роль сказки в жизни вашего ребенка»

Консультации: «Первые книги ребёнка»; «Почитай мне сказку, мама»;

«Роль художественной литературы в развитии связной речи ребёнка».

 Памятка по приобщению дошкольников к чтению.

 Составление книги сказок «Наши приключения» (вместе с детьми).

Посещение библиотеки

 **Используемая литература:**

**В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Мозаика –Сити Москва, 2014г.-112 с.**

**А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе» Воронеж ТЦ «учитель»,2006 -333с.**

**Н.С. Голицина «Конспекты комплексно- тематических занятий» -М. «Скрипторий», 2013г.-568 с.**

**Л.В. Управлеева «Подготовка к школе в детском саду. Счёт, чтение, речь, мышление» Ярославль. Академия развития, 2007-224**

**Т.С. Комаровой, Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой «Комплексные занятия» -Волгоград-2014г.-415с.**

**Детская хрестоматия для детей 6-7 лет.**

**Интернет ресурсы**

Приложения.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

«Замок»

|  |  |
| --- | --- |
| На двери висел замок.Да никто открыть не мог. | Соедините ладони, переплетите пальцы, а большие скрестите. |
| Потянули, | Не расцепляя пальцев, потяните руки в разные стороны. |
| Покрутили, | Не расцепляя пальцев, покрутите кисти рук то в сторону правой руки, то в сторону левой. |
| Постучали | Не расцепляя пальцев, постучите ладонями друг о друга. |
| И открыли. | Расцепите пальцы и разведите руки в разные стороны. |

«Пять братьев – пальчиков»

|  |  |
| --- | --- |
| «Раз, два, три, четыре, пять! Вышли пальчики гулять! | Собрать пальчики в кулак. |
| Этот пальчик в лес пошёл | Начинайте отгибать пальчики по одному, начиная с мизинца |
| Этот пальчик гриб нашёл | Безымянный |
| Этот пальчик жарить стал | Средний |
| Этот – всё на стол собрал, | Указательный |
| А этот сел и всё съел,От того и потолстел. | Большой |

«Шла кукушка»

|  |  |
| --- | --- |
| Шла кукушка мимо рынка, | Идём по столу на выпрямленных указательном и среднем пальцах, при этом остальные пальцы поджаты |
| У неё была корзинка, | Ладони соединяются "ковшом" – корзинка. |
| А корзинка на пол - бух! | Ударяем сомкнутыми ладонямипо столу/коленям, разъединяем руки. |
| Полетело десять (девять, восемь) мух! | Разводим руки в стороны, шевеля пальцами– летящие мухи. Количество разогнутых пальцев соответствует тексту. |

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

«Горелки»

Цель: для развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Дети, взявшись за руки, становятся парами друг за другом. Впереди, на расстоянии 3-4 метров, становится водящий. Как только ребята окончат приговорку, первая пара разъединяет руки и бежит вперёд, чтобы снова соединиться за чертой, где уже не может ловить водящий. Он должен поймать одного из ребят, иначе ему придётся водить снова. Водящий становится в пару сзади всех вместе с тем ребёнком, которого поймал. Другой из этой пары становится водящим.

1. Косой, косой,

Не ходи босой,

А ходи обутый,

Лапочки закутай,

Если будешь ты обут,

Волки зайца не найдут,

Не найдёт тебя медведь.

Выходи, тебе гореть!

1. Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Стой подоле,

Гляди на поле,

Едут там трубачи

Да едят калачи.

Погляди на небо:

Звезды горят,

Журавли кричат:

Гу, гу, убегу.

Раз, два, не воронь,

А беги, как огонь!

«Дедушка-рожок»

Играющие делятся на две равные группы и занимают места на противоположных сторонах площадки, где линией отмечены их дома. Для игры выбирают водящего и называют его «дедушка-рожок». Дом его находится в стороне.

Водящий громко говорит: «Кто меня боится?» Игроки ему отвечают: «Никто!»- и тотчас же перебегают из одного дома в другой через все поле. Бегут и поддразнивают водящего:

Дедушка-рожок,

Съешь с горошком пирожок!

Дедушка-рожок,

Съешь с горошком пирожок!»

Водящий выбегает из своего дома и старается осалить игроков. Кого он осалил, вместе с ним ловит играющих. Как только играющие перебегут из дома в дом и водящий вместе с помощником займут свое место, игра возобновляется.

«Волки во рву»

Цель: формирование самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Ход игры: для этой игры потребуются «волки», не более 2-х, 3-х человек, а все остальные дети назначаются «зайцами». В центре площадки чертится коридор шириной около 1-го метра (ров). «Волки» занимают пространство внутри коридора (рва). Задача «зайцев» - перепрыгнуть ров и не быть осаленными одним из «волков». Если «зайчика» осалили, ему следует выйти из игры. Если во время прыжка «заяц» ногой наступил на территорию рва, то он провалился и тоже выходит из игры.

ФИЗМИНУТКИ.

РЕПКА

Репка выросла большая. Вот какая! Вот какая! (руки в стороны, вверх, вниз)

Дед и бабка тянут репку, но она засела крепко. (наклоны, приседания)

Внучка к ним бежит, бежит, репку вытащить спешит. (бег на месте)

Жучка хвостиком виляет, бабке с дедом помогает. (повороты направо, налево)

Кошка спинку выгибает, кошка когти выпускает. (прогнуться назад)

Помогает дёрнуть репку, но она засела крепко. (приседания)

С мышкой быстро и умело репку вытянули смело. (прыжки вверх на двух ногах)

ПРИНЦЕССА

Шел король по лесу,
Шел король по лесу, по лесу,
Нашел себе принцессу, принцессу.
Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем,
Еще разок попрыгаем, попрыгаем,
И ручками похлопаем, похлопаем,
И ножками потопаем, потопаем. (Потопаем.)

Памятка для родителей по приобщению дошкольников к чтению:

1. Подавайте ребенку личный пример, читая книги, газеты, журналы.

2. Учите малыша слушать и слышать: пойте колыбельные, играйте в потешки, рассказывайте сказки.

3. Первые книги малыша должны быть достаточно прочными. Хороший тренажер перед началом серьезного чтения – семейный альбом.

4. Подбирайте книги по возрасту ребенка, чтобы они были понятны ему: про животных, об игрушках.

5. Выбирая книгу, обращайте внимание на иллюстрации. Они должны быть крупными, без большого количества деталей, яркими и реалистичными.

6. Не заставляйте малыша в период чтения все время сидеть рядом. Пусть он подходит и отходит.

7. Маленькому ребенку трудно воспринимать чтение всего текста сразу, поэтому лучше пересказывайте сюжет, обращая внимание малыша на картинки.

8. Чаще читайте малышу книжки-считалки, потешки, детские стихи с повторяющимися фразами, поощряя, заканчивать знакомые из них. Это поможет развитию речи и памяти.

9. Помните, что чтение для дошкольника – это, прежде всего, общение с родителями. Во время чтения беседуйте с ребенком, задавайте вопросы, размышляйте вместе.

Консультация для родителей

 «Почитай мне сказку, мама»

        Дети всегда просят своих родителей почитать им сказку. Именно сказка первая знакомит ребенка с миром литературы. Через сказку легко объяснить ребенку, что хорошо делать и что нежелательно.

        К сожалению, в ритме современной жизни многие родители заменяют эту старую добрую традицию – чтение сказок перед сном, на интернет, аудиосказки, компьютерные развлечения и телевизионные программы. Безусловно, они выручают, но всему должно быть свое место и время.

        Все- таки хочется посоветовать Вам, родители, не игнорировать старые методы развития детей. Дети «как губка» впитывают все, что видят и слышат вокруг себя. А чем больше хорошего и доброго они видят и слышат, тем добрее и позитивнее становятся они сами.

        Чтение сказок для детей – это не только интересно и полезно, но и приятное время провождение для родителей и детей. Это развитие речи и памяти. Ребенок со временем начинает повторять движения, знакомые слова и строчки, некоторые стихи знает наизусть, открывает книжку и по знакомым картинкам сам себе все показывает и рассказывает.

        Благодаря сказкам ребенок начинает знакомиться с окружающим миром, с такими понятиями как добро и зло, смелость и трусость.

Читать желательно с интонацией, периодически делая небольшую паузу, чтобы ребенок мог оценить ситуацию. Уединитесь с ребенком, в тихой спокойной обстановке прижмите его к себе и начинайте читать. Будет особенно хорошо и полезно, если вы будите уделять время чтению сказок на ночь. Это поможет малышу успокоиться и спокойно заснуть, а также будет способствовать умственному развитию, развитию фантазии, формированию правильного и «здорового» лексикона, отличающегося от уличного и телевизионного.

        Конечно же, сказки должны быть добрыми, яркими и небольшими.

Возможно, ребенку понравилась одна сказка и он будет просить перечитывать ее снова и снова. Не отказывайте ему. Перечитайте! Будут появляться новые книжки, новые сказки и какая-то станет его новой любимой сказкой.

        Выделите полчаса своего времени, чтобы почитать добрые детские сказки своим деткам. И помните: «Сказка греет, сказка лечит, сказка учит жить!»

 Конспект занятия по рисованию в подготовительной группе

«По сказкам А. С. Пушкина»

Цели : Создать условия для того, чтобы дети вспомнили сказки

А. С. Пушкина, любимых героев или самый интересный сюжет; используя акварельные краски для рисования.

Задачи:

- Предложить самостоятельный выбор эпизодов из сказки, добиваясь более полного решения темы.

- Развивать у детей мелкую моторику рук, аккуратность в работе с красками;

- Развивать у детей творческое воображение.

- Воспитывать у детей любовь к творчеству А. С. Пушкина.

1. Под тихое музыкальное сопровождение дети рассматривают иллюстрации, слайды об осенней природе.

- Как красива осень! Чем она вас привлекает на иллюстрациях? (ответы детей).

- Послушайте стихотворение:

…Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса –

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса,

В их сенях ветра шум и свежее дыханье,

И мглой волнистою покрыты небеса

И редкий солнца луч, и первые морозы,

И отдалённые седой зимы угрозы.

- Знакомо ли вам стихотворение? Кто из писателей так мог красиво описать «прощальную красу природы»?

- Конечно же: А. С. Пушкин. Потому что любимым временем года Пушкина была осень.

- Ведь, Александр Сергеевич писал не только стихи, но и сказки.

2. Дидактическая игра

Игра с мячом «Назови героев сказок Пушкина»

3. Динамическая пауза «Изобрази фигуру»

Если захотим изобразить, как лебедь плывет по морю.

- Покажите изящную фигуру лебедя.

- Как она будет взлетать, порхать крыльями, когда отбивается коршуна?

Если захотим рисовать рыбку золотую,

- Как она изящно, с изгибами: то вправо, то влево плывет по синему морю?

Если захотим изобразить Золотого Петушка,

- вспомните, покажите, как он сидел на шесте;

- как он предупреждая от врагов, махал крыльями

4. Продуктивная деятельность детей: рисование

5. Рефлексия: Смотрите, какие красивые у вас получились рисунки. Какое спокойное синее море. Как белочка грызет свои орешки: не простые, Смотрю на ваши рисунки и как будто нахожусь в сказке, а золотые. А у вас какое впечатление?

Конспект занятия по развитию речи «Путешествие по сказкам»

в подготовительной  группе

Цель: закрепить знания детей о русских народных сказках и на материале сказок вызвать у детей желание принимать участие в заданиях на «сказочную» тему.
Задачи:
Образовательные:

         закрепить знания детей о знакомых сказках, узнавать их по фрагментам, иллюстрациям, предметам и т. д.;

         учить отвечать на вопросы;

         закреплять умение детей правильно называть слова на заданный звук;

         обогащение словарного запаса детей.

Развивающие:

         развивать речь, мышление, внимание, мелкую моторику;

         развивать умение анализировать загадки для определения отгадки;

Воспитательные:

         воспитывать интерес к сказкам;

         учить выслушивать рассказы товарищей, не перебивая, дружно работать в парах.

Словарная работа: Красная шапочка, Буратино, Золотой ключик, сказочный, волшебный, Колобок, Три медведя, Три поросёнка, Айболит, Теремок, Кот в сапогах, Незнайка, Гуси лебеди, Царевна — лягушка, По- щучьему велению, Сивка- бурка, Иван-царевич и серый волк, Сестрица Алёнушка и братец Иванушка, Мальчик-с-пальчик, У страха глаза велики, Петушок— золотой гребешок, Каша из топора.
Предварительная работа: чтение сказок, рассматривание иллюстраций, разучивание пословиц, поговорок, скороговорок, отгадывание сказок.

Материалы и оборудование: картинки сказочных героев, разрезные картинки сказочных героев, посылка, пять писем под номерами с заданиями, медали от Буратино.

Ход НОД

1. Организационный момент
Встанем дружно полукругом,
Скажем «Здравствуйте!» друг другу.
Скажем «Здравствуйте!» мы Вам
Уважаемым гостям.
Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся.
Воспитатель: Ребята, а вы любите сказки? Почему вы их любите? Ребята, как вы думаете, почему сказки называют народными? Вы знаете, уже много сказок?

Вот сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по сказкам. Итак, путешествие по сказочному острову начинается.
Отправляемся друзья,
В чудо сказку - вы и я.
Присаживайтесь на свои места.
Раздается стук в дверь.
Приносят посылку и письмо.
Давайте его прочитаем?
Письмо: Здравствуйте, дорогие ребята! Я не хотел учиться и меня Мальвина закрыла в чулане. Мне нужна ваша помощь! Помогите выполнить задания Мальвины и волшебный замок откроется. Задания находятся в этой посылке. Важно выполнить задания по порядку. Заранее спасибо. Буратино.
Воспитатель: Ребята поможем освободить Буратино? (Ответы детей)
Тогда в путь.
Вот конверт с первым заданием. Задание № 1«Отгадай сказку» (Презентация)
2. Основная часть
Дидактическая игра «Отгадай сказку»
Бабушка девочку очень любила.
 Шапочку красную ей подарила.
 Девочка имя забыла свое.
 А ну, подскажите имя ее. (Красная Шапочка)
На сметане мешен,
 На окошке стужен,
 Круглый бок, румяный бок
 Покатился ...(Колобок)

Возле леса, на опушке
 Трое их живет в избушке.
 Там три стула и три кружки.
 Три кроватки, три подушки.
 Угадайте без подсказки,
 Кто герои этой сказки? (Три медведя)

В этом доме без забот.

 Жили звери, только вот,

 Медведь к ним пришел потом,

Поломал звериный дом.(Теремок)
У отца был мальчик странный,
 Необычный - деревянный.
 Но любил папаша сына.
 Что за странный
 Человечек деревянный
 На земле и под водой
 Ищет ключик золотой?
 Всюду нос сует он длинный.
 Кто же это?           (Буратино)
Носик круглый, пятачком,
 Им в земле удобно рыться,
 Хвостик маленький крючком,
 Вместо туфелек - копытца.
 Трое их - и до чего же
 Братья дружные похожи.
 Отгадайте без подсказки,
 Кто герои этой сказки?(Три поросенка)
Лечит маленьких детей,
 Лечит птичек и зверей,
 Сквозь очки свои глядит
 Добрый доктор ...(Айболит).

Уговаривала братца старшая сестрица:
«Ты из лужицы не пей мутную водицу».
Не послушался мальчонка – превратился он в козлёнка

(Сестрица Алёнушка и братец Иванушка).

Уходя,  просила мать никому не открывать,
но открыли дети дверь! Обманул зубастый зверь – песню мамину пропел. Кто же всех козляток съел?                                      (Волк и семеро козлят).
Воспитатель: Вы молодцы отгадали все сказки!
Вот конверт со вторым заданием. Задание № 2 «Назови сказку»
Воспитатель:
Был Кощей вчера в гостях Что наделал, просто - Ах! Все картинки перепутал Сказки все он спутал. Пазлы вы должны собрать. И сказку назвать!
(Работа в парах. Дети собирают картинки и называют сказку).
Воспитатель: пока дети собирают
Трудно сказку сложить, но не надо нам тужить. Дружно, смело и умело. С вами мы взялись за дело!
(Ответы детей)
Ой, какие молодцы, все сказки собрали, все сказки отгадали!
Артикуляционная гимнастика
Шу-шу-шу, сижу тихо, не шуршу (дети легко ударяют ладонями по коленям).
Уши-уши-уши – приготовим уши (потягивают за мочки ушей)

Уша-уша-уша – буду сказку слушать (представляют ладонь то к одному уху, то к другому)

Ша-ша-ша – очень сказка хороша (хлопают в ладоши).
Вот конверт с третьим заданием. Задание № 3«Сказочный сундук»
Дидактическая игра«Сказочный сундук»
— В сундуке много лет хранились сказки, но от времени названия некоторых сказок стало трудно прочитать. Исправьте меня, если я ошибусь.
1. «Царевна — индюшка»;
2. «По-собачьему велению»;
3. «Сивка- будка»;
4. «Иван-царевич и зелёный волк»;
5. «Сестрица Алёнушка и братец Никитушка»;
6. «Мальчик-с-кулачок»;
7. «У страха уши велики»;
8. «Петушок— золотой пастушок»;
9. «У смеха глаза велики»;
10. «Лапша из топора».
Молодцы!
Вот конверт с четвертым заданием.

Задание № 4«Составляем предложения»
Игровая обучающая ситуация «Составляем предложения»
Воспитатель: Я вам покажу сказочного героя, а вы должны назвать из какой он сказки. Пример: Это Буратино, он из сказки «Золотой ключик», а затем составить о нем предложение из четырёх - пяти слов. Пример: Буратино смастерил папа Карло.

Курочка из сказки «Курочка ряба», курочка снесла золотое яичко.

Лиса и журавль из сказки «Лиса и журавль», журавль в гостях у лисы.

Емеля из сказки «По-Щучьему велению», Емеля поймал щуку в проруби.

Лиса и волк из сказки «Лиса и волк», лиса учит волка рыбу ловить.

Поросята из сказки «Три поросенка», поросята строили себе жильё.

 Выслушать 3-4 ребёнка.
Молодцы справились с заданием!
Физкультминутка
А теперь:
Все ребята дружно встали
И на месте зашагали.
На носочках потянулись,
а теперь назад прогнулись.
Как пружинки мы присели
И тихонько разом сели.
Воспитатель: отдохнули.
Вот конверт с пятым заданием. Задание № 5
Назовите сказочного героя, название которого начинается на звук [З]
(Заяц, Змей Горыныч, Золушка, Золотая рыбка…)
На звук [К]
(Кот в сапогах, Карлсон, Крошка Енот, Конёк-Горбунок, Кощей Бессмертный, Колобок, Красная Шапочка, домовенок Кузя, папа Карло, Кай, Карабас-Барабас)
На звук [М]
(Морозко, Муха-Цокотуха, Маугли, Мальчик-с-пальчик, Мальвина, Мойдодыр, Маленький Мук).
Воспитатель: Вот и все задания выполнены!

3.Заключительная часть
Итог: Ребята, сложно было вам выполнять задания Мальвины? Какое задание было самое сложное? А самоё лёгкое? Чему нас учат сказки?
Какие бывают сказки?

Вы у меня все молодцы! Вы самые лучшие любители русских народных сказок, самые лучшие ценители! Верить в сказку – это счастье. И тому, кто верит, сказка обязательно отворит все двери. И что-то интересное подарит.
Воспитатель: (берёт в руки посылку) Но у нас ещё что-то в посылке?
(Дети смотрят и находят там медали с изображением Буратино. Воспитатель раздаёт детям медали.)
А теперь нам пора в группу.

 Анкета для родителей

«Роль сказки в жизни вашего ребенка»

1. Есть ли у вас в доме книги?

а) да. ( Если да, то какие преимущественно жанры: сказки, стихи,

поэмы,

классическая художественная литература, словари и т.д)

б) нет.

2. Читаете ли вы ребенку книги? Если да, то как часто?

а) ежедневно

б) редко, когда есть времяв

в) не читаю

3. Вы читаете детям книги

а) по просьбе ребенка

б) по своей инициативе

4. Обсуждаете ли вы, прочитанное с ребенком?

а) да

б) нет

в) иногда

5. Какие книги предпочитает ваш ребенок?

а) сказки

б) стихи

в) литературу о природе

г) энциклопедии, литературу познавательного содержания

д) нет определенных предпочтений

6. Рассказывает ли ваш ребенок дома о тех книгах, которые читали

в детском саду?

а) да

б) нет

в) иногда

7. Ходите ли вы с ребенком в библиотеку, книжные магазины?

а) да

б) нет                                  Спасибо за ответы!!!