**Пример применения «Метода снежного кома» в практике**

**педагога дополнительного образования.**

**(Из опыта работы)**

**Автор**: педагог дополнительного образования

ГБУ ДО Дом творчества «Измайловский»

Адмиралтейского района Санкт- Петербурга

**Кондратьева Людмила Павловна**

***Управление фантазией — одно из качеств хорошо организованного мышления. И поскольку нет пределов улучшения организации мышления, нет пределов совершенствования фантазии***[***6***](https://kartaslov.ru/%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2_%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5_%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B2%D0%BE%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%A2%D0%A0%D0%98%D0%97/5#note6)

***Г. С. Альтшуллер***

**Введение.**

Развитое творческое воображение - непременное условие успешности изобретательской деятельности. Это утверждал основатель Теории Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ) Генрих Саулович Альтшуллер. Недаром ведь и сам он был писателем - фантастом. Одним из методов РТВ (развития творческого воображения) является Метод Снежного Кома (МСК) [1]. Этим методом издавна пользовались писатели-фантасты задолго до того, как появился термин. Суть его заключается в том, что в центр повествования помещается некий фантастический объект, а дальше всё «накручивается» влкруг этой ситуации.

**Опыт применения «Методики снежного кома» на занятиях.**

В процессе работы с учащимися 1 - х классов по дополнительной образовательной программе «Лингво-математические игры» стало понятно, что можно сделать занятия увлекательными. Для этого целесообразно использовать «помощников», которые понравятся детям. Такими помощниками стали два вязаных котёнка Васька и Котя. Один - чёрно-белый в красном плаще, шляпе и ботфортах - прообраз Кота в сапогах, и второй - серенький, в белом воротничке и с тюльпаном в лапках. А дальше всё стало «накручиваться» само: они с мамой и папой живут в Кошкино, учатся тоже в 1 - м классе.

Вопросы к детям: «Посмотрите на Ваську. Что он любит?». Самый распространённый ответ, конечно: «Сказку «Кот в свпогах». Вопрос: «А что в более общем понимании?». Как правило, находится ребёнок, который радостно сообщает, что Васька любит сказки. Следует аналогичный вопрос про Котю. Дети сначала обычно говорят: «Цветы». Я уточняю, что Кошкино - это большое село, где обитатели занимаются выращиванием разных сельскохозяйственных культур, а Котя любит помогать родителям. Значит, что он любит? Ответов обычно много, но, наконец, дети приходият к тому, что Котя любит природу. С первых же занятий дети проявили большой интерес к жизни котят. Поэтому стали «накручиваться» подробности. Самая удобная форма для восприятия детей на слух - это стихи, поэтому повествование велось в стихах. Темы были самые разные, а к ним прилкладывались вопросы в форме «досказать в рифму».

Примеры.

**1. Тема: Васька с Котей в океанариуме**.

Есть в морях и океанах

Очень много рыбок странных.

«Посмотреть бы – просит Котя,

Только мама – на работе,

Папа крутится с делами,

- Кто в «Нептун» поедет с нами?»

Только бабушка котят

Согласилась: «Раз хотят,

То 17 – го, в среду,

С ними я в «Нептун» поеду!

Вася, Котя, ровно в час

Заберу из школы вас –

И на поезд, на трамвай…

Словом, внуки, не зевай!»

Так и было и про рыб

Рассказать они смогли б:

Рисовали их в тетрадке.

И придумали загадки.

Я их вам хочу задать.

Постарайтесь отгадать!

1.Вот аквариум, а в нём

 За стеклом усатый …….(сом)

2.Чьи же там глаза торчат,

 Строго смотрят на ребят;

 Виден длинный тонкий хвост…

 Миг – и свой покинул пост,

 Вбок метнулся из песка,

 Светлый плащ расправив, …(скат)

3.Если кто–нибудь от скуки

 В эту воду сунет руки,

 Пальцы сразу же поранит

 Рыбка хищная ……(пиранья)

4. Голова – как у коня.

 Кто там смотрит на меня?

 Что за славный паренёк?

 За стеклом – морской …..(конёк)

5.Вот – стеклянный потолок,

 Там струится ручеёк.

 Вдруг, прозрачна и сильна,

 С пеной хлынула ……(волна)

6.Тенью страшною скользнула

 Светло – серая …..(акула)

7. Как в цветах застывших скалы,

 Здесь не камни, а …….(кораллы)

8.С кошками не будет драки

 У такой морской ……. (собаки)

 **2. Тема: Васька за Полярным кругом.**

 Где лежит Полярный круг –

 Там живёт у Васьки друг.

 Он звонил: «Пушистый мой,

 Приезжай ко мне зимой!

 Мы найдём себе забаву:

 Лыжи, санки и коньки,

 Покатаемся на славу

 В новогодние деньки!

 А большие холода

 Нам и вовсе не беда:

 Шубы тёплые у нас!

 А когда вернёшься в класс,

 Непременно ты туда

 Принеси кусочек льда!»

 Васька с папой захотели

 В новом месте отдохнуть –

 И на полюс полетели.

 Был довольно долгим путь…

 У полярников бывали

 И на льдине дрейфовали,

 Даже видели тюленей!

 Много было впечатлений!

 **Досказать стихотворения. Тема: «Север»**

 1. Пересекают на глобусе страны

 И параллели, и …….(меридианы)

 2. Вьюга метёт по ледовому полю,

 Лютый мороз. Это – Северный …..(полюс)

 3. В северном дальнем суровом краю

 Правит упряжкой оленей ………(каюр)

 4. К стойбищу ночью полярной, без карты

 Быстро домчатся гружёные …..(нарты)

 5. Сопровождает нас всегда

 В пути Полярная …..(звезда)

 6. Ищет рыбу целый день

 В ледяной воде …….(тюлень)

7. В пляске бешеной снега –

 Начинается …………(пурга)

8 .Вот полярники на льдине,

 Над водой стоит туман.

 Подо льдом лежит и стынет

 Ледовитый ………………(океан)

**Заключение.**

 Темы для детей можно найти всевозможные: музыкальные инструменты, тембры певческих голосов, названия птиц, названия столярных и слесарных инструментов и т. д. Конечно, занятия не ограничиваются только этими темами, они служат для того, чтобы настроить детей на положительный лад и сосредоточить их внимание на дальнейших заданиях. А заодно расширить их кругозор и эрудицию.

 Опыт оказался удачным. Дети, которые учатся уже во 2 - х, 3 - х и 4 - х классах (школа начальная), часто просят принести котят на занятия и вспоминают о них с улыбкой.

**Источник**

 1.[https://temm.ru/file.php/id/f4630/name/Пособие%20ТРИЗ\_4\_s.pdf](https://temm.ru/file.php/id/f4630/name/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5%20%D0%A2%D0%A0%D0%98%D0%97_4_s.pdf)