1. Преимущество **квест-технологии** в активизации речи и познания дошкольников

Занятие в формате квест - игры является отличной возможностью для педагога и **детей** увлекательно и оригинально организовать образовательную деятельность в детском саду.

Что же обозначает собственно слово *«квест»*. Переводится оно с английского языка как *«поиск»*. В общем смысле данное понятие обозначает какой-либо сюжет, который предполагает достижение цели путем преодоления препятствий, это игра, чаще всего командная, включающая различные задания и имеющая определенную тему.

Роль педагога в игре — направлять **детей**, *«наталкивать»* на правильное решение, но окончательные выводы дети должны делать самостоятельно.

1. Квесты для дошкольников в детском саду должны выполнять не только **развлекательную функцию**, но и **реализовывать** образовательные задачи. Поэтому задания должны соответствовать выбранной теме и по своему содержанию отвечать уровню знаний и умений детей. Для этого воспитателю следует четко обозначить **цель** предстоящей игры и учесть **технические** возможности организации мероприятия.

**В своей работе в нашей группе мы не раз использовали этот вид деятельности. Сегодня я хочу вам рассказать о квест-игре, которую мы совместно с коллегами провели совсем недавно, месяц назад. Он был посвящен образовательному событию Дню памяти А.С. Пушкина 10 февраля.**

**Цель:**

Систематизировать знания детей о творчестве А.С. Пушкина

**Задачи:**

1) Закрепить знания детей о произведениях А. С. Пушкина, привить интерес  к литературному чтению.

2) Развить навыки коллективной работы, формировать умение детей работать в команде.

3) Воспитать нравственно-патриотические и эстетические чувства дошкольников.

4) Развивать познавательный интерес, логическое мышление, зрительное и слуховое внимание, памяти и речи детей и их воображения.

5) Воспитывать доброжелательные отношения в детском коллективе.

Сейчас я представлю Вашему вниманию видеоролик, который я смонтировала для родителей после проведенного мероприятия. И на его основе расскажу, как проходил наш квест.

Итак, работа над квестом делится на несколько этапов

Начальный этап

Дошкольников знакомят с основными понятиями по выбранной теме. Проходит беседа. Чтобы было интереснее, Мы вспомнили героев и названия произведений с помощью коллективной работы – аппликации по сказкам Пушкина.

(5) Далее проходит основной этап. Квест игра. Задачей было достойно пройти все станции квест игры и , выполняя задания, получить кусочки карты, для того, чтобы в конце найти спрятанные сокровища одной из сказок Пушкина. У детей был маршрутный лист, по которому они проходили все станции. Первая станция – загадки ученого кота. Хочу отметить, что каждая остановка была не только с интеллектуальными вопросами и задачами, но и сопровождалась заданиями на физическую активность, к примеру **Игра «Поймай золотую рыбку», со скакалкой.**

**(6) Вторая станция «Потеряшки» тут мы** вспоминаем из каких сказок предметы, которые лежат на столе, дети с огромным удовольствием рассматривали самое настоящее волшебное зеркальце, золотые орешки, рыбку, петушка и многие другие атрибуты из сказок. И конечно же подвижная игра – помогали белочке найти все орешки.

(7) Третья станция «Послания от царя» - в которой нужно было угадать от каких героев и из каких сказок послания. Далее дети направились на четвертую станцию, в которой нужно было разгадать кроссворд. Все задания были в стихотворной форме, детям было интересно и увлекательно проходить эти станции и применять свои знания. Наш квест проходил по всему зданию нашего подразделения, дети могли передвигаться по этажам, холлам и коридорам, и это предавало им большего азарта и интереса. И для того, чтобы пробраться на пятую станцию «Собери картинку» им пришлось по указателям спуститься на первый этаж.

(8) И так , наконец заслуженно получили все элементы карты и пришло время ее собрать и продолжить путь к заветным сокровищам. Но где же они могут спрятаться? Было сложно, но вдруг карта привела ребят к кабинету нашего руководителя на третьем этаже! Но тут снова нас ждало испытание: клад мы не сможем получить, пока не расскажем стихи по произведениям любимого поэта! Но и здесь ребята не растерялись, и подготовили замечательные стихи! Хоть наши детки и с нарушением речи, но они с легкостью заучивают и без стесненья рассказывают стихи и демонстрируют свои таланты.

(9) После прочтения стихов дети конечно же получили заслуженные призы – им оказались орешки от белочки. Ребята были в восторге, ведь они проделали огромный и интересный путь!

Далее был заключительный этап квест-игры – подведение итогов и оценка результатов мероприятия. Здесь мы с ребятами обсудили самые интересные станции и задания, выяснили что оказалось трудным в прохождении, а что стало легким заданием, узнали, что бы они хотели в следующий раз обыграть в такой интересно форме как квест. Все детки активно участвовали в дискуссии и конечно получили именные дипломы об участии.

И так, в конце своего выступления, я бы хотела сделать вывод.

**Квест-технология** призвана не только улучшить восприятие учебного материала но в большей степени ребёнок приобретает **коммуникативный опыт**, опыт общения со сверстниками. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать.

Это игра, в которой задействуется одновременно и **коммуникация** и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество. Здесь необходимо проявить и смекалку, и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность, эта тренировка памяти и внимания, это **развитие** аналитических способностей и **коммуникативных качеств**.

Роль **квест-технологий в современном** мире нельзя недооценивать. Дети способны запоминать материал даже на подсознательном уровне*.* А если процесс преподнесен еще и в **игровой форме**, такой как квест-игра, то во-первых, никто не откажется в нем поучаствовать, во вторых это будет во много раз интереснее, и в-третьих, материал, преподнесённый педагогом именно в таком формате усвоится лучше и результат от проведенного занятия будет намного выше, чем обычное занятие за столом.